

५ गङ्गन मृदीपानाः प्राप्तावी गामा

जनीपान प्रेजमनन्न प्राप्तावी ब्रपान्

परीकीजी

परीक्ष गङ्गानी पारीजावत ब्रह्म प्राप्तावी गामा मृदीपानान भाले तजना प्राश्छ, प्रजनन्न श्वास तत्-गङ्गीत प्राप्तावी तत् उष्णन ब्रपान् तत्राश पापा तुप्तुन बते परेता लेनुजात्रेष शांग, वादे बनसभान मृतीक्षीन देशन ऐदुदीत तत् शग्नीत ऐतापा, प्रेशे ऐशीत तत् शुभ्रप गाप्तादेशन बउन जागा ब्रह्म तुगान वादुशाश्व नालभानी तुष शांग प्रजनन्न तश्चत परीक्षा तत्राश दुश-पवनी जबतीग पारपैग, तत् परीक्षा ब्रह्म प्रपान् जागान गेता गेता शुभ्र जगान जनभीके।

ब्रह्म प्रीपानान तत्के, जबतीग पालन प्रुप्तनन्न वानवश्चत प्राप्तावी ब्रपान्ते तत् प्रजनन्न श्वास उष्णन ब्रपान्ते पाज वेशी तुत्रुग-गङ्गीवज पाश्छैग, नीजन जानी जापी, नीज जानी जापी तत् नानान गणुगान शुभनीपुजानीत गेहु जापी ब्रह्म पुप्त-गङ्गीवज, लेनु-तुत्रुग, वाकुपान शाश्व शश्च पारपैग। जा-ज्ञ जाना जबतीग पाल पारपैग तत् तत्राश पापो जानाने प्राप्तेशा पाज कछु कछु शाश्व पारपैग, जानान भालदी नानान गणुगान पोनाभानी जाश्व ब्रह्म। ऐतागी भानुग दृते दृते तश्चत श्वास तनपै।

तजना ब्रह्म प्रीपानान १ तुप्त ४ तपेतनन्न प्राश्छ, प्रजनन्न श्वासे प्राप्तावी ब्रपान्ते पाश्वा, “पापा तुप्तु तुग्नान भद्रने पाश्व ब्रह्म त्रान्ते तुग्ना गाश्वी बत् प्राश्वारे, ब्रह्म बते लेनुजात्रेष, तत्रा ऐदुदीत तत् शग्नीत ऐतापा, तत् दुग्नीत प्रेश शीगाना प्रजनन्न तजान शापकी ब्रह्म।”

त्रैलक्ष परीकीजी तत् शामे

तत्रा पापान प्रुप्तुषे ब्रह्म प्राप्तावी गामा मृदीपाना त्रैलक्षैग प्रजनन्न तुप्त (नः)। परीक्ष श्वदीत शग्नीप जापी जाना जाए, प्रजनन्न तुप्तन प्रेश तप्तीत प्रेपीजी जाप्त। जाश्व प्रजनन्न श्वास प्राप्तावी प्रजनन्न प्रातुप्तन प्रेजमनन्न

નશ્ચ ગાળાન દેશન ગાળાન જાણીત ગેંદ્રે તરફાન પાદવાળ જવતીગ પાઠજા ।
 પ્રાયનન શફા દુનીત જાપી બેટોઝન જશનીએ ગેન્નતાન બનુણાન ૩૦ બદ્ધન બાદે
 બાંધ ફ્રીપાના ફીજાબ તપાને રોણા બન્શદે । બાંધ ફ્રાદાની ગાળા ફ્રીપાના બન્શન
 પ્રાયનન રુપાન રોણા દુશ નષ્ટન ફ્રીપાના, એન તરે જાણ તરત-રુપા ગાળન
 ફ્રીપાના રોણાફેંગ ।

ઐમાણે ટાફે,

- (પા) પ્રાયનન શફાન બેટોઝન એનીત જાન્નત ૧:૧-૧૧ તાસેન
- (અ) યેનુઝારોળ શફાએશ જમાનન જગ્ઞ ૧:૧૨-૫:૮૨
- (ગ) ઐન્દ્રુદીત તર શજનીત ઐવાપાસ શફાએશ જમાન ૬-૧૨ રુપદુ
- (બ્ર) પ્રાયનન પાઓરુફન (યા:) પાસ્ટો જવતીગી ફ્રાફન ૧૭:૧-૧૫:૭૫ તાસેન
- (ચ) પ્રાયનન પાઓરુફન દુના જવતીગી ફ્રાફન ૧૫:૩૬-૧૮:૨૮
- (દ્ર) પ્રાયનન પાઓરુફન જીન નષ્ટન ફ્રાફન ૧૯:૧-૨૧:૧૪
- (જ) બન્દી પ્રાયને પ્રાયનન પાઓરુફ ૨૧:૧૫-૨૮:૭૧

**પ્રજનન શફાત બેદોઝ્ઞન પ્રીતિ જાગ્રત
(૧૦-૧૧)**

દ્વારાવાશુદ્ધ જીવિતીતાદ્ધ,

પ્રજનન શફાતે બેદોઝ્ઞન સુતીત ગેન્નત ત્રગ પરજનન જાશન
લેજા જાતીય દીદ્ધેં ત્રગ લેજા લેજા પાતદ્ધેં શ પત્રપત્રતાઓ ત્રમી ત્રગન
પરીતાવન રોપદી । ૩ જે દ્વારાવી બ્રાહ્મત્રને જાશન વાતીત રશ્ફરતા, જાનને
સુતીત ગેન્નત ત્રગે પાપ તુદ્ધ દીત ઐતાન ગેદ્ધે બ્રદીક્ષન પતાશ ગેદ્ધેં ।
૪ જાન જપાતીદ્ધ પાશળન વાએ જાશન લેજ જીન્દ્ર ત્રદ્ધેં શથાત કાંજ
પરીદીલ તરાગન દેદ્ધાશ્ફેં । વાદીશ દીન ચરી જાશન દ્વારાવી બ્રાહ્મત્રને
દેદ્ધા દીત તરાત વાદુશાશ્ન બીશારે વાજનીત પાતદ્ધેં । ૫ શફાતે
જાના પ્રષ્ટત્રન ત્રગે ઐતાગન શનીપા બ્રશ્ટ બ્રાં પ્રુદ્ધુણ દીતા, “સુખના
લેનુલાત્રેણ લાપી જાશ્ન ના, ત્રગાન ગાશ્ની વાદ્ધન બ્રાંદા પાતા લે
દ્વાત પાપા સુખના ત્રગે ત્રગાન ગેદ્ધે પ્રુદ્ધુણ, ઐતાગી બ્રન્ન વાત વાન ।
૬ પ્રજનન ઐતીતારે જ પાનીત ભાલે જાનું ગુદ્ધત પાપાશ્ના, બ્રશ્ટે વેશ
દેની બ્રશ્ટ નારે તરાતે સુખનાને પાપ તુદ્ધ દીત ગુદ્ધત પાપાશ્ના ।”

૭ જાના પ્રષ્ટત્ર ઐતાગન દ્વારા બ્રશ્ટ શફાતે જીપાશ્ના, “પ્રુદ્ધુણ, શ
શભારે પીતા બની શફનાશ્ન બ્રાહ્મત્રન તરજન રાશ્છ પ્રીતિ તરગવા ની?”
૮ શફાતે જુલાપ દીતા, “જે બ્રાં વા જભાના ત્રગાન ગાશ્ની વાઢે જાન
નીજન ઐતીતાવન નાદ્ધેં, શના સુખના જાનાન ગનજ નાશ । ૯ બ્રશ્ટે
પાપા તુદ્ધ સુખનાન ઉપાતે પાશળ બ્રશ્ટ પાતાતે સુખના ગાશ્ની બર
પાપાશ્નારે, બ્રાં બરે લેનુલાત્રેણ, તરાત્રા ઐદુદીત તર જાગનીત ઐતાપા,
તર દુનીતન પોશ શીખાના પરજનન ત્રગાન શાપી બ્રશ્નારે ।” ૧૦ બ્રાં
જાનન વાએં દ્વારાવી બ્રાહ્મત્રન બહુપાત્ર શફાતે શફાતે સુતીત ગેન્નત બ્રશ્ટ,
તર જાશન બેબન દુપાનાન તરજન બ્રશ્ટ બ્રશેતા । ૧૧ શફાતે લેવતા તરફભાગન
ઉઠીના શ શભારે દ્વારાવી બ્રાહ્મત્રન વાટે વાશીદું પોગે? જાને સુખનાન ગેદ્ધ લાપી
સુતીત ગેન્નત બ્રશ્ટ, બ્રાં શફાતે લેવતાપાણ સુખના બેદોઝ્ઞન જાશને
દેદ્ધારે, બ્રાં લાપાન જાશન પ્રીતિતબ્રાં તરશ્વા ।”

જેનુજાતોષ શફાઈશ જગતન જગત (૧:૧૨-૫:૪૨)

જેનુ સ્વાપ્નાબી પદ્મલી પાના

૩૭ બ્રહ્મ સ્વાપ્નાબી ક્રમાત્મક જગતું ગાળન પાછું નામી જેનુજાતોષનું
નીતીત રશ્શા । એ પાછ જેનુજાતોષ થાઉં અને અદ્યા દુરશ । ૩૮ થાઉંનું
નીતીત જાના એ બનન ઉપરન જાતાન રશ્શા દ્વારા બનન ગેત્તા । જાના
રશ્શા પીચન, પ્રાણાન, શત્રાંક, ત્રયીતાંક, પ્રતીટાંક, અણાંક,
બનનનમણે ત્રય બની, ત્રત્રાંચિન પ્રદુઃખ શત્રાંક, બ્રહ્મીયુદ્ધા પ્રાશણ,
ત્રય શત્રાંકન પ્રદુઃખ શન્દુદ્ધા । ૩૯ બનન પ્રાણાશ્ચત્ર પ્રમાત્રે મીતીત આંક
દીતે દુરા પાનાન રશ્શા, એનાર રૂગે ત્રફાતા શમાનદ્ધાન બેદીન, શફાન મા
ણીબણ ત્રય જાગ નાશનશન ।

૪૦ દ્વારા શણએ એપાદીન પીજને બ્રહ્માન એપાશ બીશ જન બ્રહ્મીન
બ્રમનું માંયે ઉવાશ્ચત્ર પાશ્શા, ૪૧ “નાશ બ્રમાત્મ, શફાને જેના જનાન
નશીત જાનાને પદ્ધત વીગાશ્ચત્ર નીફીત શન્દુદ્ધા, જાન બેદાને વહન તરે
દ્વારુદ નીચીન બ્રહ્મન પાપા દુર્ગે જેના પાશનું, પાપા પ્રાતાભન શ પાના
પ્રદુઃખ બ્રતન દુરપાન ત્રફીત । ૪૨ પો જ ત્રણનાનહે એપાન ત્રફીત, ત્રય
ત્રણનાન રૂગે જનીપાન મોઝણન જ્ઞાગી જાનેન સ્વાપ્નાબી પ્રીશાબે પદ્મલી
પાના બ્રશ્ફીત ।” ૪૩ બ્રહ્મ નામાપી પ્રાળન હેપા દીતી પો એપાના જણી
રશ્શીત, ત્રય બ્રહ્મ જણીનું ઉપ્રશુદ બ્રશ્ચત્ર પીતીત જાન પોછ પ્રાશીત
ત્રસ-ગઢ બાનનશત્ર । ૪૪ જેનુજાતોષન પ્રમાત્ર માનશે શના દુનફીત,
એજાગી પ્રમાત્રે બ્રહ્મ જણીને ઉપોગ ‘ત્રપોત્પદા’ વા રૂભન જણીન ।
પીજને ત્રય બનન પાશ્શા, ૪૫ “બ્રહ્મ પાના પરવીત્ર જબુન જાનીદ્વારા ત્રફે:

જાન વશત પ્રાગ પ્રાતી રભપા,

પ્રનનું રબત્ર પોછ ગા જાપાભપા ।

જાન ગદી ત્રય પાનું જને પાભપા ।

૪૬ - ૪૭ એજાગી એપીતીએ જેના જભવાન ગુફુન પાનાશના દ્વારા શણએ
નાપી, શફાને ત્રણનાન ગેદું અને સુતીત નેબત્ર ત્રગ પરજનું, જનીદીન

શ્રદ્ધા તબનાન રૂગે વત્તા-પ્રીતા પાવદ્વીતા, બજદીન જેના તબનાન દુર્ઘટ
તરફીત, એનાં જાણ અને શ્રદ્ધા જેન શુંદા જાપી જીભા બ્રશ્યત ઉછૈં,
એન શાખી પ્રીતાબે બ્રશ્યત તરપા જનતે તબના દ્વાપાત્રાવી બ્રપાત્રન દુર્ઘટ
પાતનાની જ્ઞાગબ ।”

૩૭ જેણ જાના બ્રત દુશ્યલગને તો પાવાશ્રદ્ધા, શબ્દુદ્ધ વાવશ્રાંશા, જાગ
તરપા નાણ શબ્દુદ્ધસુદ્ધ; તર જાનીતસુદ્ધ । ૩૮ - ૩૯ વાદે જાના દુર્ઘ પાવતા,
“જ ભાવુદ્ધ, સુખી પ્રપાત્રન દીર્ઘત પ્રબત જાગન્ન, શબ્દુદ્ધએ જ જાન નીજન
જાગાન જાન્નાન જ્ઞાની પ્રેયજાન તર દ્વાપાત્રાવી પદ્ધત પાણ બાદુ દીર્ઘાશ્રદ્ધે,
શબ્દુદ્ધાન કદ્વતા ઇ દુશ્યલગન જાલે સુખી પાને પદ્ધદ્ધ પાવન્ન તબનાને
વીગાશ્યત દેખ્ન ।” ૪૦ પ્રેશે જાના દુશ્યલગન નાણે રથાની જાવતે જાનીતસુદ્ધ
નાણ ભાજત; જેણ જાનીતસુદ્ધ બ્રત ઐગાન્ન જગ દ્વાપાત્રાવીન રૂગે જુગ બ્રશ્યતા ।

ઉલ્લંજ બ્રપાત્રે પાપા તુદ્ધ પાશ્રતા

પદ્બદ્ધશા શદ્ધત દીન જાના પ્રપાત્ર ઐપા જાગાન દુર્ઘ તરફતા ।

૪૧ બ્રત શણારે પ્રફળાન જાપી સુધ્યાનન જ્ઞાનાન ઐપા તરબ્બતાન
બ્રશ્યત, જાના જે બ્રન્ન બ્રન્નતાન તરફતા ઇ તરબ્બતાને તરફા બ્રન નીજેત ।
૪૨ જાના દેસ્પાત્રા, તરફુશન રૂપકાન જ્ઞાનાન પીજાન દુપાતાશ્યત તરફદે,
તર ઇ રૂપકાશ્યત જાના પ્રપાત્રન ભદ્રને તરફત બશત । ૪૩ જેણ જાના
પ્રપાત્રે પાપા તુદ્ધે પ્રાણીત બ્રશ્યતા, તર તુદ્ધુન ગાશ્વી બતે જાના તરતગ
તરતગ નાશારે જાન્ના જ્ઞાગતા ।

૪૪ ઇ શણારે તુનીતન પ્રપાત્ર દેશન પનેજમાન શબ્દુદ્ધી બ્રપાત્ર
યેનુંયાત્રેષન તરફતા । ૪૫ ઇ તરબ્બતાન રૂગે રૂગેણ જાના તરફત નીડ
પાતીક્રા તર બેચાર બ્રશ્યેતા, પાવન ઐપાને જાવનીન નીજન જાશારે
પાવતા, “બ્રત જેના જાનના ઐપા પ્રપાત્રભ પીજા ગાતીતન જાનુશ નારે
ગી? ૪૬ કુદ્ધી બ્રારે જે તબના પીજા જાવનીન નીજન જાશાન કુદ્ધી ઐપાન
ગેન્દ્ર જાપી પ્રથુગાણ? ૪૭ તબના જ પાવનીક્ર, જાદીક્ર, શવાણીક્ર, તર
બેશપાતાણીત વાશીના, ઐપુદીત, પાદ્વાદ્વીત, પદ્ર, તરફીત,
૪૮ પદ્બુગીત, પાણપુક્તીત તર ભીજન દેશન જાનશેન્ન; કીજીતન
પુનીની ઐપાપાન જાનશે, શગ્ન બુનાન તરફૈન બ્રાજા તુદ્ધાન બ્રપાત્રે,
૪૯ જેના શબ્દુદ્ધી જાની ના શબ્દુદ્ધી નીજન જાનુશ, તર પ્રીજીક્ર,

તરબી, તમના પ્રસ્તરોએ જ જાનનીન નીજિન નાશાએ તરફાન પુદુનજી પાછાન પાના એન બૃદ્ધ લાખી પુનરામ !” ૩૭ બ્રહ્મ રૂપાન જાના જાશ્ચત્વ તર બેઠાત્ર બનીત એટો-બ્રશ્ને જીપાશ્ના, “એ ખાની પીજા ?” ૩૮ તર બાખી બ્રપાત્રે દાઢીશ પારીત પાશ્નત, “એય જ બદ્ધ આશ્ર ખાનજાણી પાને !”

દ્વારાવ પીજનન કાણ

૩૯ ઇન્દ્ર પુનીત પીજને બ્રહ્મ એગાન્ન જગ દ્વારાવીન રંગે ઉવાશ્ન જુને જાનાને પાશ્નત, “બ્ર શશુદ્ધી બ્રપાત્ર તર લેનુઝાતોણન વાશીન્દ્ર બ્રપાત્ર, તરનાના જાનીત નાખાય્યા તર ખાન દીત તરફાન બેઠાન પુનુષ્યકા । ૪૦ તરનાના ખાનન પાનના એય ખાનજાત્ર બ્રશ્નેફે, ના, તુફાને ઢીપા નાએ, બ્રનન જ ખાતી શપાત્ર નશે વાલેન । ૪૧ ઇથા જ બ્રહ્મ બ્રથના જાન બેઠાને નવી જુન્ને પાશ્નદ્વાન :

- ૪૨ તરફાન દ્વારાશ્ના,
તરખેણી જાનાનાજ બ્રહ્મના બ્રથન,
તરખી તરફાન તુદ્ધુ પ્રસ્તરન ખાને બેઝીણુ;
તેઓ સુખનાન પુન-પુનીને નવીન રૂપાન વાસુદી ખાન ખાનવા,
સુખનાન જુનન બ્રપાત્રે ગાશ્ની તરનાખન દેલા પાશ્નવા,
શુનદી બ્રપાત્રે પુનર દેલાવા ।
- ૪૩ બ્રહ્મ શમારે તરફાન બન્ધા-બાનીત ઉપને
તરફાન તુદ્ધુ બેઝીણુ,
જાના નવીન રૂપાન બ્રખી પાશ્નવા ।
- ૪૪ તરખી ઉપને તરફાનન બહન પોનાખની દેલાશ્ન,
તર જરો પુનીતન બહન નીશાના બ્રથશ્ન,
તુભ, તરશુશ તર પાના-ચુંગા દેલાશ્ન ।
- ૪૫ ખાબુદુન ઇ ખાનનાન તર ખાનું દીન તરથવાન તરંગે,
શુનું તરનાશ્ન બ્રશ્નીબ,
નાખ તુભન રૂપાન બ્રશ્નીબ ।
- ૪૬ તર બ્રહ્મનાન બ્રથ, લેપુનું ખાનશે ખાબુદુન નાણે લાખીને,
દ્વો નાનાન પ્રાણીત પાનવ ।

૪૫ કૃતિ શદ્ગાશત વ્રમાત્ર, પ્રદુષભૂતા, નાદ્વાનજત શદ્ગાત ભાજદીત
તર્વારે જાગ પ્રદુષતી તર ફોરાખતી પાણ પાનાશત, તપનાશકૃત ગેફે
પાનભાન પાનફૈન, જાશગત શદ્ગાતે પાણશદ્ગાત, તર શત્રુ સ તપનાનાત્ત
જાનૈત । ૪૬ તર્વા, લેશળ તર્ગેલ જાનૈત તર પ્રદેશાત્ત્વ પાનીત
નાદ્વાનૈન, શદ્ગાતે તપનાશકૃત તરસ્ત શપીતા । તર તપનાના બે-દીત
વ્રમાત્રત તરસે જાગતે દુષ્પ-પાણત દુષ્ટીબ્રત દીત પાનત પાનફૈન ।
૪૭ કૃશ્ટે તર્વારે ભાડતુન તરસુબ જાપી જાગતે આત્માફુલ પાનીત જીન્દ્ર
પાનફૈન, પાનગ ભાડતુન પોણતા તર્પીત ના જાગતે પાબજા પાનાત ।
૪૮ દાઢેનું જાગ પાના પાશફૈન:

તરી પ્રાણેશા બુનીબતે તરભાત પ્રાણતે દેખજાગ,
જાશળ તરભાત ભાશળ ગાન્નાસ તર્ફૈન,
તરી જાનુ બ્રદ્રીન ના બ્રદ્ર ।

૪૯ એવાગી તરભાત દીત પુણી બ્રદ્રે,
તરભાત બુલ જાપી પ્રદુષતી વાનબ્રારે,
તરભાત પાએત બ્રત તરશારે જીજા તશ્વ,

૫૦ પાનગ સુણી તરભાત જાગતે
પાનાત્ત્વ પાનાશત અશતારે નારે,
સુણાત પાન બમ્બન શાનીતારે
પવા-ગતા બ્રશે દીજારે નારે ।

૫૧ સુણી તરભાતે જીનેગીત પદમ જાગશફુ ।
સુણાત દીપાનગ ભાજે તર્ફે પ્રદુષત પ્રદુષતી ।

૫૨ ગાશ વ્રમાત્ર, બ્રત ભાન્નાગ-વાદ્ય દાઢેન બેદાતે તરી તપનાનાને
અદ્રતા-અદ્રતી પાશનાગ, જાશળ ભાના ગેફૈન, જાગતે દ્વારફળ પાન બ્રશફે,
તર જાગ પાએત તરશતુન બ્રમાનનુ તર્ફે । ૫૩ જાશળ એપાનગ નવી તરફતા
તર જાશળ જાગતા, તર્વારે પાનુણ પાનીત શ બ્રતદ્વા પાનફૈન લેગ,
જાગભ બ્રતનીશન એપાનગતે જાગ ગર્દીત બ્રતશ્વા । ૫૪ એવાગી તરગ જાગે
દેખીતાલ જાશળ તર્વાત બ્રતદ્વા પાન બાદુણા, ભાની તરત-ગર્દીત બુન્દા
જાપી જીન્દ્ર બ્રશ્ચત ભાન બેદાતે બ્રત પાના પાશફુતા, એવને પાનાત્ત્વ
પાનાશત અશત બ્રશત નારે, એવ પાએતબ્રત પવન નારે । ૫૫ તર્વારે બ્રત

શ્રદ્ધારેષ જીબ્દા પારીની સુરતીજા, તરણા પ્રફક્ત એવ શાખાની । ૭૭ તરફાન
ઉશળ જસ્તા વશવાન જાખાન જાનેષ દેખીન કૃષ્ણને, ગાંધી વાદ્યન
કૃત્તવ્ય પાના પાપ તુદુ જાશનાં પાશ્છાતા, તર કૃત્તાન તરણાના જેઝા
દેખના તર પ્રુણના શાંતા જાશનાં પાનુંનૈન । ૭૮ દુષ્ટ સ નીચે બેદોઝીન
દ્વારાશ્નૈન ના, કૃષ્ણે જાશન પાશ્નૈન:

ગાંબુદે તરણાન બુનીબને પાશ્શા,
સુણી તરણાન ઉશળ ગાત્રાન બન,
૭૯ તરી સુરણ દુશળન બ્રાહ્મતરે
સુરણ પાનું જત્તાન દ્વારાની પનજનું બન ।

૮૦ એવાગી પ્રફક્ત બની શ્રદ્ધાશ્રેષ્ઠ બ્રાહ્મ પાના નાના પારી જાગુંફા,
તરણાના જેને પુરીબન્ન ગાંબીદ્વા, તરફાએ બ્રાહ્મ શ્રદ્ધારેષ ભાનીફા તર
તર-ભાની પુશ્ચ જસ્ત દીનૈન ।”

૮૧ શાંતા પ્રુણીન ભાગશર દીતુન ફેન દ્વારાશ્ર, જાના પીજન તર
દ્વારાવી બ્રાહ્મતરે જીપાશ્ર, “જાશનશરને, તરણા પીજા પારજાણ?”

૮૨ પીજને લુલાન દીજા, “ભાન પ્રીનાઉફા, તરણાના પ્રફક્ત ગુણાન
ભાનીન રાગી શ્રદ્ધા તર-ભાનીન નાણે જભવાન ગુફુન પાનુફા, જેભ
તરણાના દ્વાન પ્રીશાબે પાફા તુદુ પાશ્વા । ૮૩ શ કૃત્તવ્ય તરણાશ્નુન
રાગી, તરણાશ્નુન તરફાદૂન રાગી, જેના દુનશ તરફે જાનાન રાગી, જર
ભાગશરે તરણાન ભાબુદ તરફાએ જાન આનું બન્ધા કૃષ્ણવાન રાગી દુબ્બન
દીવા જાના પ્રફક્તન રાગી ।”

૮૪ તરનું બભજા પાશ્ર પીજને પુરીનિન તર ભીજન પારી
પાશ્શા, “શ જણાનાન નાનુંનાન બ્રાહ્મતરન ગેનું ભાનીફી તરણાશ્નુન
જાન વાદાઉફા ।”

ભાનીન બ્રાહ્મતરન વાર-વરણ

૮૫ જાન બેનું પુરીની જેના શાન તરજા જાના જભવાન ગુફુન
પાનાન, કૃણાન જીન તરજાન ભાનુશ શ્રીન ભજન બ્રાહ્મતરન રંગે શાનીફા
કૃષ્ણા । ૮૬ જાના દ્વારાવી બ્રાહ્મતરન જાનીષ પુરુણ, જાનાન રંગે શાનીફા કૃષ્ણ
તર-ભાનીન ભેજવાની આનું, તર દુન પાનાન દ્વારેશા પાશ્શા નશના ।

૪૭ તેઓ પ્રપાત્રે ઉતારન પાઠન દ્વારાવી બ્રાહ્મણે વચ્ચે પોતાખસી તર
ભુજેલા પાણ દેખાશ્શા । ૪૮ પ્રપાત્ર શાનદાર બ્રાહ્મણ ઐનાગન્ન રશ્શા તર
નાનયીન દૂરપાણી દ્વારાના બ્રાહ્મણ નાફી નીજા । ૪૯ જાતાન જમી-જમા
ચન-દુભરન બેઢીન જાત જેતા દુરપાણ બ્રાહ્મણ બાણીન દીજા । ૫૦ જાતા
પનજેપા દીન વાએસુત્ર-ભૃપાદ્મદ્રષ્ટ ઐનાગન્ન બીજુના, તર મુશી ક્રશ્શ
ઐપાત્રગે શનગ્ર મળે બ્રનગ્ર બ્રનગ્ર ગીત્ર આગા-પ્રીગા પાઠના । ૫૧ જાતા
તરનીએ પાઠનાન રશ્શા તર પ્રપાત્ર શાનશર મદ્વન્નન ભાનુશ
ક્રશ્શા । જેના નાલાન પ્રાણીન પાઠના, તરનીએ જાતાનેજ તરીન દીને દીને
એનાન તુંગે શાનીપા પાઠના ।

ટેંડ્યા પ્રાણીનને શીપા પાઠા

૩ ઐપાદીન તર્ફન બ્રાહ્મણ નાલાન રાગી દીજન તર પ્રાણાન
વાએસુત્ર-ભૃપાદ્મદ્રષ્ટ જાતનાન તરદ્દા; ૫ માનશે પનજેપા દીન
ઐપાલન શાનશરે બશ્શ તરીન વાએસુત્ર-ભૃપાદ્મદ્રષ્ટ ‘શુદ્ધન’ નાણન
ગેશ્શન ગેફે લશ્શા, પ્રે જગણગન ટેંડ્યા-તરસુત્ર તરીન, જેના વાએસુત્ર-
ભૃપાદ્મદ્રષ્ટ જાશન જાતાન ગેફે નીપા વાતનન રાગી જાને પ્રીપાનગ્ન
નન્નાન ક્રશ્શા । ૬ દીજન તર પ્રાણાનને વાએસુત્ર-ભૃપાદ્મદ્રષ્ટ પ્રાણાનીન
દેખીન પ્રે જાતાન ગેફે બીજન-પાછી પાની નીપા મુલીન । ૭ દીજન
તર પ્રાણાન જાન વાએ જીતન જની વાશ્શ પાશ્શા, “તરનાન વાએ
વાન્ન ।” ૮ તેઓ પ્રે જાતાન ગેફે જાપી પ્રાણા પાતનન રાત્રને જીતન
જની વાશ્શનું । ૯ દીજનને જાને પાશ્શા, “તરનાન ગેફે જ શુના-નુપા
પ્રાણા નાશ નેવા, બ્રશ્શે જેના તર્ફે સુણાને દ્વા પાઠનાણ । નાન્નાનન
શફ્ટ તર-બનીન નાણે તરીન જાન્ન ।” ૧૦ પાશ્શ પ્રાણી જાશન ઐ
ભાશન તરન્ન જનીન હવા પાઠના, તર તુંગે તુંગેભ જાન પાત્ર તર
ગુફીન બર તરશ્શ । ૧૧ પ્રે પ્રાતની ભનીન હવાશન તર તરા શુદ્ધ
પાઠન, તરી તરી પ્રાતાશ પ્રાતાશ તરનીએ પાઠને પાઠને
એનાન તુંગે બ્રશ્શ વાએસુત્ર-ભૃપાદ્મદ્રષ્ટ પ્રાણાશગેન । ૧૨ પ્રપાત્ર શાનશે
જાને તરશન તર તરનીએ પાઠનાન દેખીન ૧૩ ઐપે વીનીનીન,
શણ દેખી બ્રાહ્મણ ભાનુશ, જેણુએ વાએસુત્ર-ભૃપાદ્મદ્રષ્ટ શુદ્ધન નાણન
દુરલાન બશ્શ નીપા પાઠન । જાન પ્રાતન દેખીન ભાનુશ તરાનપા
જાશભુબ ક્રશગેન ।

વાસેનુત-શુપાયુદ્ધન પ્રલભ પીજન તર પ્રાણાન

૩૩ બ્રહ્મને તૈંડા પ્રાપીને પીજન તર પ્રાણાન ઘરે બ્રહ્મન બુનારે,
જાગશે પીજનન એ પાછે જાશ્ચુબ બ્રહ્મન ડભીત દૃતાશ્ચાન ગાંગ
વાનીભૂત જાન ગેઠે રશ્નન । ૩૪ એના દેખીત પીજને જાગશે પાશ્ચતા,
“બ્રહ્મ બની શફ્રાશ્નત બ્રમાત્ર, એને દેખીત ત્રયનાના જાશ્ચુબ બ્રશેત્તા પોણે?
ત્રયનાન નીજન પીજાપી બા પરેલગાનીત ગુણે જાને વત્તાન શષ્ટી દીક્ષા
જાને પીજિત, પોણે ત્રયનાન વાએ ભીત્રન જની ત્રયનશ્ન? ૩૫ શ્વાત્રીજ,
શફ્રાપા તર શફ્રાબુબ તરા, ત્રયનાન વાઢ-દ્વારા બ્રમાત્રન તરા, જાન
ત્રયન વન્દા શફ્રાન ભાગીજા યાશ્ન પાનદ્રોણ, જેનારે ત્રયનાન દુઃખનાન
ત્રયન શરીર દીક્ષાત્મા । તર પ્રાપીજ પીજાને જેવતા જાગને પ્રાણી પીજા
પાની નીક્ષન પાનદ્રોણ, એ શણે ત્રયનાના શફ્રાને દુનશ પ્રયાશ દીક્ષાણ ।

૩૬ ત્રયનાના બ્રહ્મ પાપા-પરેલગાન જાગશે પ્રયાશ દીજ એપાન
અનીને પ્રાણનીન જાગી શુપાનીશ દીક્ષાણ । ૩૭ જેશ્ન જીનેગી દ્વારા પાનેજ
જાગને ત્રયનાના પાનનું પાનદ્રોણ, બ્રહ્મને તરાએ જાગને બુનદા જાપી
જીન્દા પાનદ્રોણ, ત્રયના એન શાખી । ૩૮ તર જાન હદને શણાન તરનારે,
બ્રહ્મ જે બેશને ત્રયનાના વીજના તર દેખ્યાના, પ્રાણ શફ્રાન ગાંગભ જાને
વત્તાન પાનદ્રોણ । શફ્રાન જાલેદી જેના શણાન પાન્દા બ્રાણે, બ્રહ્મ શણાન
વત્તેભ ત્રયનાના પ્રયાત્રન પ્રાણને જાને જાત્રા પાના બ્રશ્ને ।

૩૯ “બ્રહ્મ બ્રમાત્ર, તરણી બ્રમાન જાની ત્રયનાશ્નન બુનબી-શાતીશ
બ્રમાત્રન ત્રાંધાન ત્રયનાનાન ના-બુલીત એ પાણ પાનીનીદ્રોણ । ૪૦ બ્રહ્મને
તરાએ જાન જાણાન નબી બ્રમાત્રન જાણદી તર-ભાગીત જ્યાતીદ્વાર બેપાને
તરણે જન્મના જાણાશ્નોણ, એ પ્રયાત્રનજા બ્રહ્મ ત્રાંધાન પાની પુના પાનદ્રોણ ।

૪૧ એતાણી ત્રયનાના જન પ્રાણાંગ્યા તર તરાન બુન્દી બ્રાંધાન, જાને
ત્રયનાશ્નન ગુણ બ્રમાત્ર પ્રદૂષીત પ્રાણ પાના બ્રાણે । ૪૨ જે બ્રહ્મ ત્રાંધાન
બ્રાણ ત્રશ્ન, જેવતા જાબુદે પ્રાણ શફ્રાને જાગી જાન પદ્ધન્દ પાના તર-
ભાગીતે બેનીત ત્રયનાનારે જન્મનાના પાનવા । ૪૩ તરાએ પ્રયાત્રનજારે તરણ
પ્રયાત્રનજા પ્રાણાશ્વા, એના બંજ દીન તરણે પાપા નબી બ્રમાત્રન જવાન
દીજ પાશ્નોણ । જનદીન જાન એ બ્રાંધાન પુના ના પાનવા, બ્રન દીન શફ્રાન
બેદ્યેઝન જાણે રશ્વા । ૪૪ બુન્દોએ જ પાશ્નું, ‘જાબુદે તરાએ સુભનાન
જાગી સુભનાન નીજન જાનુશ બ્રમાત્ર જાપી ત્રયનાન એપા નબી

પદેદ્યા પાનવા, જાશન સુષનાને જેના પાશવા, સુષના એ પ્રમાત્રજાઓ તરફની
પાનીની । ૩૭ જેગુંએ જાન પાના પ્રુણન નાથે, તરફાએ એને ગીજન બન્ધાન
પાના જાપી પ્રદીપી પ્રકાશાશ દીવા । ૩૮ તર [વાદ્યા દ્વારા દ્વારા તરફની]
શાબુસેત્ર નબી જાપી શુદ્ધ પાની જન નબી ક્રમાને પાત્રાખ વાજાશ્ફૈન,
એના પ્રમાત્રેલ એ ક્રમાને પાના પાશ્ફૈન । ૩૯ તરફનાના જ એ નબી ક્રમાને
ક્રતીશ, તર પદ્ધત પાનુનની ક્રતીશ જેના તરફાએ તરફનાશની
વાચ્છ-દ્વારા ક્રમાને રતે પાશન પાનદીતા । તરફાએ શ્વાધીનને પાશ્ફૈન,
'સુષન ક્રતીશન જાનેદી દુનીતાન પ્રમાત્ર જાનીએ કનપાન પાશવા ।'
૪૦ પદ્ધત ક્રતીશ, જાની જાન આદું ગૃહ્યાખ શફ્ફાને, તરફાએ પદેશાઓ
તરફનાશની ગેફે બેનીફૈન, જાને જાશન તરફનાને બે-દીની પાણ ક્રમાને
જાપી પ્રકાશાશ પ્રાની કનપાન દેશન ।"

તરફનાન પીજન તર પ્રાણાને તરફા પાના

૪ પીજન તર પ્રાણાને જેવાના જાગશને કેટેન પાનવા ક્રાન શણાએ
શાખા ક્રમાન, બાએસુર-બુફાદ્વાર કણ દૂનગા તર પ્રીપ્રીપીપીજ
શયબન જાનુશ તરફાતો જાગાન ગેફે તરફા । ૪૧ પીજન તર પ્રાણાને
જાગશને જાતીન દીવા તર શફ્ફાન જાનીપીપીઅ બુન્દા ક્રમાન પ્રીગવાન
જીબ્દા ક્રશ્ન હાન બેદાને જવતીએ પાનવા દેસીપી જાના સુદુર જાગાન
ક્રશ્ફૈન । ૪૨ જાના પીજન તર પ્રાણાને તરફા પાનવા તર પ્રાશદ્યા
ક્રશેદીપી પાની એનાને વાદુન દીન પનજનુ બની પાની જશા । ૪૩ જેના
પીજનન કેટેન પુનદીતા એનાને જાને બજેને શાખા તરફા, જેભ
શાગદ્યાન બેશક્રન પાનીજાન પાન તરફાન જાપાન ક્રશ્ન ।

૪૪ વાદુન દીન શસ્તુદીપી ગેના ક્રમાન, બુન્દબી-શાતીશ તર બજુત્તાના
ક્રમાને એપાત્રને જેનુલાતેશન દૂતા ક્રશા । ૪૫ પ્રીપ્રાણની પનજાન શાખા
પાનગ, પાએપાન, શહદુદ્ધા, પ્રીપ્રાણન તર પનજાન શાખાન ઔશ-
પદુદ્ધગ ક્રમાની તરીન તરફા । ૪૬ જાના પીજન તર પ્રાણાને જાગાન
જાનીજાનન હબા પાનાશ જીપાશના, "સુષના પુન બતે તર પાન નાથે
એ પાણ પાનવાએ?" ૪૭ જેભ પીજને પાના નુંદે પાણીન ક્રશ્ન જાગાન
પાશના, "જ બુન્દબી પ્રાણાશ તર દેશન કુલુગ ક્રમાન, ૪૮ એપાત્રન તૌંડા-
નુંન જાગશન જાનાશ પાનદી પાની તરફનાન તરશ્ન તરફનાને જેના
પાનવા, જાનુશાગુ પ્રીતા જાના ક્રશ્ન । ૪૯ જે તરફનાન પ્રમાત્રે તર બની

શુદ્ધાશત્ર બ્રમાતોત્ત્ર પ્રુણભૂપા, નાદ્વાનજન શ્ફૂલ તત્ત્વ-ભાષીન નાણે, જેનને
તપગાના દ્રોવિન ગાનીન પાસત્ત પાનદ્વા, જેનને તર્ફાએ બુન્દા નાપી
યીન્દ્રા પાનદ્વૈન, જાન વત્તે શ માનુશગૃહ તપગાશક્તન દ્વારાને નાદ્રા બ્રશ્ટ
અવાશ્ફેને । ૩૩ જાશળ પ્રાણ પાન્નન, જેનાને નાલ-બેઝુશ્ટ બ્રમાતો, માની
તપગાના ઐતાણી પાની કાદુ દીવાશશ્ફુતા, પાન્ન પીનીનાબત પાના જ્ઞાનીપા
પ્રાણ પાન્નનભ તશ્ચ શત્રન પ્રુણન પ્રમાત્ર નાપી જનુની પ્રુણી બ્રશ્ફે ।
૩૪ જનાનીન ઘોણજા તત્ત્વ પોઢનન ગેફે નાશ, પાનગ તરુણગન જતો તત્ત્વ
યજીગત ઉપને બ્રહ્મા તત્ત્વ પ્રુણું નાણ દેખ્નત બ્રશ્ફે ના, જેન નાણે તરણના
નેત્રાશ પાશ્છાનુ ।”

૩૫ પીનીન તત્ત્વ પ્રાણગન શાબ્દન દેખીન, એન જેન બ્રશીપીન
શાશ્વત માનુશ શજા જાનીન જાના જાશશ્વત્ર બ્રશેના, તત્ત્વ એન
શ્ફૂલ તૃગે તરુણા પાનીન વીનજા । ૩૬ જે બેદા નાદ્રા બ્રશ્ફીન, પ્રો એન
તૃગે હવાશનશ્ફે દેખીન એનાને તત્ત્વ પ્રુણા પાન્નન શાબ્દન બ્રશ્ટ ના ।
૩૭ વાદે ભયદીન નાપી એનાને વાને જાન્નન પ્રુણું દીન જાના પ્રમાત્રે
પનાણીશ પાનાન વશ્ટ ૩૮ પાશ્ઠા, “શ માનશને તશ્ચ તરણના પીનીન
પાનજાગ? એન જ વહન બઢ એન પોનાણની પાણ પાનદ્વે તત્ત્વ શજા જ
તરુણા જેનુયાતોણન પ્રમાત્રે યાને, તત્ત્વ તરણનાન શજાને બ્રશીપાન પાનજાગ
પાનીનન ના । ૩૯ બ્રશ્ટે ભાનશન ગેફે યાનું શ પાના તત્ત્વ યાન-યાની
ના બ્રાને, એનજાગી એનાને ઊન દેખાશ્ટ બ્રહ્મા, યાને શ જગન નાણે જાના
તત્ત્વ પોઢનન ગેફે પ્રુણા ના પારે ।” ૪૦ વાદે જાના પીનીન તત્ત્વ પ્રાણગનને
પીનબાન તરણશ્ટ બ્રાન પ્રુણું દીના, “સુણના શ્ફૂલ નાણે તત્ત્વ
પ્રુણુદીન એપાદ્ય પીનું પાશ્વન ના, પ્રુણુયાન નફીનજન્ન પાનીન ના ।”
૪૧ પીનીન તત્ત્વ પ્રાણગને જાનાને જુલાન દીના, “તરણના તપગાશક્તન
પ્રુણું ભાનજાગ, ના તરુણન પ્રુણું ભાનજાગ? તરુણન જયનન
પ્રુણનાન ઢીપા, શજા તપગાનાઓ કીવાન પાનભૂપા । ૪૨ તરણના જેના
દેખાનીન તત્ત્વ પુનર્ની, શજા ના પાશ્ટ જ જાપનજાગ પાની ના ।” ૪૩ જેણ
જાના પીનીન તત્ત્વ પ્રાણગને તત્ત્વન ઊન દેખાશ્ટ દ્વારી દીના । ભાનશને
ઊનશ્ટ જાના એનાને પ્રુણું શાયા દીના પાનજા ના, પાનગ જેના બ્રશ્ફીન
શજા દેખીન પ્રમાત્ર ભાનશે તરુણ પ્રશંશા પાનાન તરુણીન । ૪૪ જે
માનુશગૃહ પોનાણની પાણન ભાયદી નાદ્રા બ્રશ્ફીન જાન વેન્નન વાનીશ
વદુનન બેશી તરુણીન ।

સતતીગ પાણન શાબ્દન ત્રાગી દુષ્ટ

૩૭ એ વૈવાન જાપી જાનાને દ્વારાન બાદે પીજન તર પ્રાણાન
જાનાન રાધન ભાગશર ગેફે ગેત્રાગી, ગીત બદ શમાળ ક્રપાતો તર
ગૃતદ્વી-શાતીશ ક્રપાતોન જાનાને જેના જેના પાશ્ચત્તા, ઇની પ્રાણનીજા
જાગાશ્શત્તા । ૩૮ ઇની પ્રદુષન બાદે જાના પ્રપાતો ઐપા દીતો તરનાન ગેફે
જુને જુને દુષ્ટ પાનરા, “ક્ર ભાતીપા, સુખી તરફણાન, જળીન, દૂરીન
તર ઇની જાણે જનરા તરફે પ્રાણનીજા પાણેના પાનદુષ । ૩૯ સુખી સુખાન
ગૃતાણ, તરનાન આન્દોનન વાદ્ય દૂષદુષ જવાનન પાપા તુદુષન
માલદીન ક્રભાન પાશ્ચ,

પ્રાણન જાનીએ પોતે ક્રદ્ધીન ક્રશ્ચ વીક્રાશના?

પ્રીગ્રન ત્રાગી ભાગશે બેદુદ્ધા પ્રથી પાનેન?

૩૬ યંગજન વાદુશા ક્રપાતુ ભવાશત,
જાના ક્રપાતુ ઐપાનન ક્રશત,
ભાતીપાત વીનુદ્ધે તર જાન તર-ભાદીન વીનુદ્ધે ।

૩૭ સુખાન પબીનુ ગૃતાણ શફા, જેનને સુખી તર-ભાદી પાનીન
દુરીનીજ દાચાશ્શ, જાન બીનુદ્ધે રાખા પોનુદ્ધ તર પનીન પીત્રાન,
ક્રભ શપનન ક્ર-શપુદી તર વની શફનાશત્તન ત્રગે ઐપાનન ક્રશ્ચીત ।
૩૮ સુખાન ભનયી તર સુખાન પુનુરને જેના બણાન ત્રાગી સુખી
તરગેઠ ઢીપા પાની નાયદીનારે, જાના ક્રભનાઓ બણાશ્શે । ૩૯ ક્રપન
ક્ર ભાતીપા, જાના તરનાને પીત્રા ઉન દેલાશના, સુખી પીત્રાન
પાનન, સુખાન ગૃતાણ ક્રપાતુને ક્રભાન જાણજ દેન જાને, પુનાદુષ
શાબ્દન પાનીન સુખાન પાત્રાણ જબતીગ પાનજાણ પાની । ૪૦ વેણાની
ક્રપાતુન શીષ્ટાન ત્રાગી સુખાન તર ગૃતાનપા વાદાશ દેન, તર
સુખાન પાપા ગૃતાણ શફાન નાણે ગૃજેના તર પોતાનાની દેલાનીન
સહદીપા દેન ।”

૪૧ જાનાન દુષ્ટ પાનાન બાદે જે જાગાન જાના દુષ્ટા ક્રશ્ચતા, પી જાગા
પાદીન ઉજ્જન । તર જાના પ્રપાતો પાપા તુદ્ધે પાખીન ક્રશ્ચ શાબ્દન
પાનીન તરનાન પાત્રાણ જબતીગ પાનાન નશતા ।

શાગદ્ધાનન ભાવબ્રહ્મ

૭૩ જેણા તરત-ભાઈન ઉપાને શાખાન તરફીત, જાનાન એપા બન તર એપા દીત તરફીત । જાના એપાલગેન નીજિન ચન-દભવનને નીજિન પાછત દૂબી ફાનજા ના, પ્રાણતરાઓ પ્રાણતરન દુનફાન બજ પ્રાણ ફાનજા ।

૭૪ દ્વારાવી બ્રાહ્માને પ્રુબ પ્રીષ્ઠન પાનીત, પ્રાયનસ શફાન બૃનદા જાપી જીન્દ્રા બ્રશ્ટ ડાન વીશાણે જબતીગ ફાનજા, તર જાના પ્રાણતરન ઉપાને તરફાન પાદ્ર નદિશન તરફીત । ૭૫ જાનાન જાણે પોછે બ્રનગાવી તરફતા ના, પાનગ જેણાન જણીન વા કાઝી તરફીત જાના શના પ્રાણતરા બેવીત, ૭૬ દ્વારાવી બ્રાહ્માન ગેંફે તરનીત દ્વાન પાનીતીજા, વાદે જાન જેણા ગનજ જાને બ્રહ્માન દેવ્ના દેવ્ના બ્રશ્ટ ।

૭૭ તર શભદ્રાફ નાણે ત્રૈવીન બંશન એપાલગ જાનુશ તરફતા, જાન વાઝી દ્વારાશ્રાફ દીપ, દ્વારાવી બ્રાહ્માને જાનને ડાપીજા બાનગાબાદુ, જાની ઉનશાદ્ર યુગાબ્ના, ૭૮ જાન એપાલગ જણીન તરફીત, જાશન જાન જણીનાન બેવીત હેપા તરનીત દ્વારાવી બ્રાહ્માની બ્રાહ્માન પાદ્રણ દ્વાન પાનજા ।

બ્રગનીક્ર તર શાષ્ટીનાન બેશણીની પદ્ધત

૮૧ બ્રહ્મ શણાને બ્રગનીક્ર નાણે એપાલગ જાનુશ તર જાન બદ્ધ શાષ્ટીનાને જાનાનજ એપાલગ જણીન બેવીતા, ૮૨ બેવીત જાન બદ્ધ જાના બન્નેથ જણીન પીફુ હેપા નીજિન ત્રાગી રૂપાશ્ર, વાપી હેપા દ્વારાવી બ્રાહ્માન પાદ્રણ દીતા । ૮૩ જેણ પીજને પાશ્ચત્ય, “બ્રગનીક્ર, શાએજાને પોળને સુણાન દીતને દુલ્પત ફાનજ, સુણી પાપા રૂપુન ગેંફે પીતા ભીફુ જાનજાએ, તર જણીન બેવાન હેપા પીફુ રૂપાશ નાનજાએ? ૮૪ બેવાન તરે જણીનાન પીતા સુણાન તરફીત ના ની? તર બેવાન વાદેન્ન જ શ હેપા સુણાન એપાનીતનજ તરફીત, જે પોળે સુણાન નીજને શના પ્રાણાશ્ર? સુણી જ જાનજન ગેંફે ભીફુ જાનજ ના, તરજાન ગેંફેથ ભીફુ જાનજાએ! ૮૫ શના પ્રાણ તરે તરે બ્રગનીક્ર શાષ્ટીન પાનીત ભનીગેત્ર । તર જેણા શ બદ્ધના પ્રાણ જાના પ્રાણતેથ પ્રુબ ડાનશગેત્ર । ૮૬ વાદે યુનન બ્રાહ્માને તરશ્ટ જાને પાદ્રણ પીન્દીશ્ર વાણે નીત શાષી દીતા ।

૮૭ બ્રનુણાન સીજ બણ્ણા વાદે જાન બદ્ધ પ્રાણ તરશ્ટ, બશ્ટે તરે પીતા બદ્ધે જાશ જાનજ ના । ૮૮ જેણ પીજને જાશને જીપાશ્ર, “તરજાને પાન

વાશન, સુષના એ જાણીન ક્રન્ન છેપાએ બેચીફૂલાએ ની?" જાણ પાશ્ન, "જીવ્રે ક્રન્ન છેપાએટું!" ૩૫ ક્રન્ન દીજને પાશ્ના, "ભાવુદુન તુફુલે દરીખા પાનાન
જાગી સુષના પોણે ઐપાલન ક્રન્નાએ? દેખાન, જેના સુષનાન જાણાશને દ્વારાન
પાનફે જાણા ક્રન્નાન દ્વારાન પ્રશ્નાને પ્રશ્નન, જાણા સુષનોન વાને રશ્ના
જાશ્ના!" ૩૬ રંગે રંગેઠ શાંખીના દીજનન પાન્નન પરીન જનીગેન, તરન
ક્રન્ન કુલન ક્રન્નાને બન્ન પ્રશ્ન જાશ્ને જાના દેખીન વાને નીન જાણાશન
પાન્નાન જાણી દીજા। ૩૭ જેઠ પ્રાપ્તાન જણાન, તરન જરૂર જાણશે શજા
દુનન, પાપાનેઠ પ્રુલ ઉનાશ્ના।

દ્રાપ્તાવી ક્રન્નાન પોણાણની પાણ

૩૮ દ્રાપ્તાવી ક્રન્નાન તરાને જાણશન જાણે બહુન બુલેના તરન
પોણાણની નીશાના જાંદીન ક્રન્ના, જાના પ્રાપ્તાને ઐપા દીજી ક્રન્ન વાએસુન્ત-
ભુફાન્દુલુન દુલ્લાશનાન વાનીન્દુન દૂરા ક્રન્નાન। ૩૯ યુદીની જાણશે જાનાને
શ્ખન પાનના, જા-ક્ર તરન પોણ જાનાન રંગે જીશને શાંખન પાનન ના।

૪૦ તરન દીને દીને બહુન બેશન-બેઢીને શજાન તરીન તર્વાન દુર્વા
પાણાનીન જાગના। ૪૧ તરન જાણશે વેણાની ક્રન્નાને વાને તરીન પદન
પાન્નાએ પાન્નાએ દુલ્લાશ્ન તરન બીફુન પાનીન બન્નાન લશના, જાને
દીજને બન્ના-નીનાન જાણાએ ક્રન્નન જાન ફ્રેબા પ્રાન્ન જાના પોણન તપને
પણે। ૪૨ તરન જેનુલાનેણન પાન્ના-પાન્નાન ગાંદુનશન જાંદી જાણશે
જાનાન વેણાની ક્રન્નાને તરન જીનન તરુન તરન જાણશને રશ્ન તરશ્ન તરશ્ન
નીઝ જણાશ્ન, જાના પ્રાપ્તાનેઠ જાના ક્રન્ના।

પ્રાપ્તાન દ્રાપ્તાવીને તર્ફન પાના

૪૩ શજા દેખીન પદનનાન શજાન તરન જાન રંગન દ્વીદ્વેપીન ક્રન્નાન
ઈશાએ જર્ણી-પુર્ણી ભણના, ૪૪ તરન દ્રાપ્તાવી ક્રન્નાને જનીન જાનપાની
નેત્રન્ન પ્રાનાશ્ના। ૪૫ ક્રન્નાને નાશનફુલ ભાવુદુન ઐપાલન પ્રીનીઝાએ નેત્રન
દુલુન પુર્ણીન જાનાને વાને તરીન પાશ્ના, ૪૬ "સુષના જાન, વાએસુન્ત-
ભુફાન્દુલુન ભવાશ્ન જાણશન ગેફે ગેફે જીનેણીન પાના પાન્ન!" ૪૭ શજા
પુરીન જાના પુરુલ જાણાને વાએસુન્ત-ભુફાન્દુલુન પ્રાનાશ્ન જાણશને
નફુલીન પાનાન જાગના। શજાએ પદનનાન શજાન તરન જાન રંગન પ્રાપ્તાને
તરશ્ન દેશન પણુન પાણીનીને તરન બની શફુનાશનુન બુનબી ક્રન્નાને

એનાગ્ર દુર્બા પાનજા, તર દ્રાપ્તાવી બ્રાપાત્રને તરણ ર્ઘાગી જેત્ર આગાજ
શાનુસ પાણશ્રા । ૩૬ બ્રશ્રો જાના ગીત ઐને જેત્ર આગાજ પાણશ્રા
ગા । બ્રાજ જાના પ્રિનીત તરણ અબન પાણશ્રા, ૩૭ “તરણ દ્રુત્થી,
જેત્રન દુરજા શાખ પાની ર્ઘાગશ્રા, તર દુર્બા દુર્બા પાનાદૂન
ભવાશ રશ્ફૈન, બ્રશ્રો દુર્બા દ્રુતીત નીજને પોછને પાણશ્રાજ ગા ।”

૩૮ ઇન્ના દ્રુતીત વાસેનુત-બ્રાપાદ્રુત બડ દુરગારે તર બડ શ્રામ બ્રાપાત્રે
બેબ્રાપદ્રુત બ્રશ્રો વીન્ધ્રાજ પણજા, એસ પદ્રુત પ્રીજા બ્રશ્રો । ૩૯ ઐનાજે પ્રદુનુ
એપાજને તરણ જાનાને અબન પ્રીત, “દ્રોષાદ્રોષા, તરણાના લે શાનશરો
જેત્રન પાણાશ્રાના, જાના વાસેનુત-બ્રાપાદ્રુતન ભવાશ્રા શાનશરો નફ્રીન્ધ્રાજ
પાનેન ।” ૪૦ સેઓ બડ દુરગારે જાન શ્રીપાશ દુરને તરણ પ્રણની ગીત
દ્રાપ્તાવી બ્રાપાત્રને જનીત તરણા, બ્રશ્રો યુન-યબનદ્રી પાનજા ગા પાનજા
જાના ઉનાશગેજા, શાનશો જાનાને પાન્નનદી શાનજા પાનૈન ।

૪૧ વાદે દ્રાપ્તાવી બ્રાપાત્રને તરનીત જાના પદ્રુત પાણીશીન દ્રાગને
હવા પાણાશ્રા, તર પનજાન શ્રામે ઐને જીપાણશ્રા, ૪૨ “તરણા
સુણનાને દુરશ્રા દ્રુપ્રાળ દીક્ષુરાજા, શ નાણે પ્રદુનુ નફ્રીન્ધ્રાજ ના પાનજા
ર્ઘાની, જા-બ્ર તરણ જેનુઝાને યુદ્ધી સુણનાન જાતીણે નગીતીદ્ર, તર
બ્રાજ જનુન દ્રુનન નાન તરણાન દ્રાપ્તાવી બ્રાપાત્ર યુન્ના દીજા, “શાનશર દ્રુપ્રાળ
શાનજા વાશ્રો તરણાન દ્રુપ્રાળ શાના જ પણજા ।” ૪૩ તરણાન વાસ્ફ-દ્રાપન
તરણારે પ્રાભ શ્રાને બ્રાન્દા નાફી જીભા પાન્નદીન, જેને તરણાન
ગાફ્ફન તરણાશ્રા પાનજન પાનજા, ૪૪ તરણારે જાનનેઓ જનાનેત્રા તર
વાદ્ધા વાનાશ્રા નીજન ઊશન ગાન્નાન બશ્વાન શ્લ્યજ દ્રાન પાન્નદીન, જાને
જાશન બની શ્લ્યનાશ્રા બ્રાપાત્રને જહવા પાનજા શ્લ્યનુગ, તર ગુનાન શાની
પ્રીજા પાનૈન ।” ૪૫ તરણા શ પ્રાપાત્રનાન શાખી, તર તરણારે જાન નીજન
દ્રુપ્રાળ શાનજા બન્દા બ્રાપાત્રને લે પાપા નુદ્રુ દીન્દૈન, પ્રાભ પાપા નુદ્રન્ન
એન શાખી ।”

૪૬ ઇન્ના દ્રુતીત જાના ગુફારે તરણન બ્રશ્રોજા, તર દ્રાપ્તાવી બ્રાપાત્રને
યાને શાનજાન ર્ઘાગી નીન્ધ્રા પાનજા । ૪૭ બ્રશ્રો બ્રાજ મનતીદ્ર નાફી ગમતીએન
નાણે એનીશી મનુચ એપાજન માનુશ ભવાશ્રા, જાશન એપાજન નાન્ના-ના
શહજાન તરફા, પ્રાપને જાનને શ્લ્યજ પાનજ, જાશન દ્રાપ્તાવી બ્રાપાત્રને
નુદ્રા વાને નેન્નાન દ્રુપ્રાળ દીજા । ૪૮ વાદે જાશન પદ્રુત પાણીશીન

શાનશાને પાશ્ચત્તા, “તુ વની શફુનાશ્ત બ્રપાત્ર, એ માનુશ બ્રપાત્રને સુષના જેણા પાનજાએ વાશનાએ એ બેદાને પ્રદૂશીત્તન બ્રન્ન । ૭૭ પ્રદુનન્ન, બ્રાહ્મ પાણેદીન તર્ગે લુદા નાણે ઐપાલન માનુશ તરશ્ચ લુબ કર-માનશી દેખાશ્ફોર્ન, તર બ્રનુભાગ વાશનશ માનુશ જાન દૂરન્ન પ્રાગાશ્ફોર્ન । જાને લ્યુગ પાના બ્રશ્ત, તર જાન દૂરત્વ પ્રપાત્ર માનુશ વાશનબ્રનાએ પ્રીગ્રીગેંદ્ર, પોલ દૂરન્ન નશ્ફોર્ન ના । ૭૯ કાદે ગાત્રીત્તન ઐપ્રદુદા તરશ્ચ દેશન માનુશ ગનગાન બન્ધ, ઐપાદૃત માનશાને જાન દૂરન્ન પ્રાગાશ્ત પ્રીજના આપ્રા પાનત્ત, પ્રો-બ્ર શાતીગેર્ન, તર જાન રનગ પ્રપાત્રન્ન પ્રીગ્રીગેંદ્ર । ૮૧ ઇજા દેલીટ તરણી સુષનાને પાશ્ચનાળ, સુષના એ માનુશ બ્રપાત્રને પ્રદુદ્રા પાનીન્ન ના, જાનાને પ્રાણી દેબ્ર, જાનાન પ્રાણ-પ્રાણ તર નીન્નન લુદી માનુશ નાપી બ્રણે, જે ઇજા ઐશ્વરેલ બીગાશ બ્રશ્યાની । ૮૩ તર લુદી તરદ્વા નાપી બ્રણે, જે સુષના જાનાને નામાશનાએ પાનજાએ નાસે, પ્રી જાની પ્રોશે દેખા જાશ્બ જેન, સુષનાભ તરદ્વાન બીન્દુદ્રો જીપ્રાદુ પાનજાએ ।” ગણતીસ્ત્રીન માને જેણા બ્રપાત્ર નાયી બ્રશ્તા, ૮૫ જાના ફ્રાદ્રાવી બ્રપાત્રને પ્રાદ્રાજ તરાશ્ત પ્રીનાદી શાનજા તર પાશ્ચત્તા, “સુષના શફુન નાણે પ્રદુદ્રા શાતીન્ન ના ।” પ્રોશે જાનાને પ્રાણી દીના ।

૮૫ જેલ ફ્રાદ્રાવી બ્રપાત્રે, શફુન નાણન રાગી બેશ્ખ્યની પ્રાગાનીન લુદ્રા બ્રશ્ફૈન ગનીપો લુશી બ્રશ્ત પ્રદુન્ની પાની પાની બન્નીદ્ર નાપી બાનબ્રશ્ત ગેન્ના । ૮૬ ફ્રાદ્રાવી બ્રપાત્રે પનજેપા દીન બાસેનુર-શ્રુપાદ્ધન્ન તર બાડીએ બાડીએ ગીત નફીન્ન પાનજા, તર શફુાભ જેન તર-શફુા શ્રુપાન જવતીગ પાના બાદુ દીજા ના ।

ऐપ્રદુદીટ તર શશીટ ઐન્નાપાજ શફુએશ જમાજ (૭:૧-૧૨:૨૫)

જમાજ જગ આદીભ્યાપ

૮૭ પ્રી શશે ઉછાન બ્રપાત્રન પનીભાગ બાદ્યેલ તરફીન, તર ઉછાન બ્રપાત્રન માલે જેણા શપુદી બ્રપાત્રે શભાની નાશાએ માનજા, જાના શ્વની નાશાએ માનજા શપુદી બ્રપાત્રન તર્ગે પ્રાશ્ચદ્ધા પાનજા રાગજા । જાના દુઃશ દેખાશ્ચત્તા, પનજેપા દીન પ્રાણી બીત્તાનીન શશે જાનાન પ્રાણી બેઢીદ્રો પ્રદુદ્રા પાશ્ચત્તા । ૮૯ જેલ પ્રાત નાનબ્રજન ફ્રાદ્રાવીએ પ્રાપાત્ર

ઉજ્જનને એપા જાગાન દુર્બા પરીત્ર પાશ્ચા, “ત્રણના તરફાન પાત્રાભન નવર્તીગ વાદુ દીત્ર, આગા-પીગાન બેદાને બેદ્ધ ક્રત્પાન ઢીપા નારે।

૭ ક્રશ્ટે ગાશ ક્રપાત્ર, સુખનાન ખાય આપી ક્રભા શાન્જન શુનાણ તરા ખાગશને પદ્મદૂ પાયન્ન, જેના પાપા તુદ્રો તર પ્રેપાભને પુરા પાણીત્રબ તરદ્દે, ત્રણના જાનાન ઉદને શ પાભન જીણા દીતાશણુ । ૮ તર ત્રણના પાત્રાભન ઘેલભન તર દુર્બા પાત્રાન પાભન પાશ્ચણ નશણુ ।” ૯ જેભ પ્રાપ્તન ખાનુશ આદ્રી ક્રશ્ટા, જાના પાપા તુદ્રુ તર શણાને પાણીત્ર ઝીપણને પદ્મદૂ પાનાના, જાગ રૂગે પ્રીતીપ્રદ, પણન, નીપાણન, જીભુગ, પાનભીગના તર તરકીન્નાની છાભન નાને શદ્રુદી નીપુત્રાસેને વાનીત્ર નીરા । ૧૦ વાદે જાના ક્રભ શાય જનને દ્વારાવી ક્રપાત્રન ગેંદ્રે રશ્ટ્ર તરશ્ટે, દ્વારાવી ક્રપાત્રે દુર્બા પરીત્ર જાનાન ઉદને તર નાન્ના ।

૧૧ તર તરફાન પાત્રાણ દીપીત્ર વાશન્નબાએ પદ્મદીગેત્ર, જેભ યેનુઝાનેન્ન ઉજ્જનન પરીણાન પુબ જરૂરી પારી બાણ રાગનુ, શદ્રુદી શગાણ ક્રપાત્રન ખાલેન્ન બઉન જને તર-ભાનીત ઉદને શગાન તરના ।

પ્રાયનન ઝીપણન દ્વારાન

૧ ઝીપણન તરફાન નપ્રાભન તર પ્રીષ્ઠને પાણીત્ર ક્રશ્ટ, ખાગશન ખાયે બઉન પ્રેનાભની તર બુલેના પાભ પાનજા રાગના । ૨ શદ્રુદીન જે ખદ્રીદ્રને તરાદ્-કર ગુર્તાણ ક્રપાત્રન ખદ્રીદ્ર ડાપા ક્રશ્ટ, પાતે ખદ્રીદ્રન પાનેન ખાનુશ, પુન્દુ પુન્દુ પુનીગી, તરેપાલાદીત, પીતીપીતીત તર તરીત્ર દેશન પીદ્રુ ખાન્ને ઝીપણન રૂગે પાશ્ચાન-જરીની પાનાન રાગના । ૩ ક્રશ્ટે ઝીપણને પાપા તુદ્રુન કરે પુબ તરપત્રદ્રન ખાગશન રાન્નાન જાનાન રૂગે ખાજાએ, જાના જાગ રૂગે ખાનીત પુન્તાશન પાનદીત ના । ૪ જેભ જાના પાનેન વાલે ખાગશને બુશ દીત્ર ક્રપાન દીપાણ દીત્ર, “સુખના પાશ્ચા, ત્રણના પુનુદી ક્રભ બેશાએ પ્રાયન બુન્દા તર તરફાન બીનુદ્રો પુનુદ્રી ખાય ખાજેન ।” ૫ ક્રજા પારી જાના ખાગશને, ખુનદી ક્રપાત્રને, તર તરીણ શગાલને ઝીપણન બીનુદ્રો બીગદાશ્ટ, તર જાગને જબનદ્રાણી પારી જનીત દેશન પદ્મન્દ્ર પાણીશીત્ર પ્રાણને બીવાન ક્રનન । ૬ તર ખીફા શાપી ક્રપાત્રે પાશ્ચા, “ક્રભ બેશાએ દ્વારેશા ખુન્દાન શગીન્નન બીનુદ્રો તર ક્રભ પરીત્ર ખુન્દાન બીનુદ્રોન્ન ખાજે । ૭ ત્રણના પુનુદી પ્રો પાર, પાતે ગાન્ધાનન શદ્રાએ શ વાન્નુત-ખુપાન્દ્ર

ગંગીતીવ તર બૃદ્ધા નવીએ ત્રણનાન ત્રાગી જે શરીરન લશ્ચ ગેફૈન,
શના વદ્વાશ્વીન ।” ૪૩ શ શબે જેના પ્રદુષ પાણીશીન વબ્લન તરફતા
નાના પ્રથમે ચીત્રન જની ઝીપ્છાનન વાએ વાશ્ચ દેખતા, જાન બૃદ્ધ
પાણીશીનાન બૃદ્ધન ત્રાયાન બ્રશગેફૈન ।

દ્વારનન ઝીપ્છાનન ત્રાયોરી વાટેના

૧

ત્રેણ પરખાન શણાણે ઝીપ્છાનને જીપાશ્વતા, “શના પીજા પ્રાન્નાભ
ગી?” ૪૪ ઝીપ્છાને બૃદ્ધન દીતા, “ન નાશ બ્રથત, વાબા બ્રથત,
બ્રુનલ્લા, ત્રણનાન બૃદ્ધ વાન્ન શ્વાપ્તીન વેબત્તા પ્રાનાન શાન્તનન
નન્નન તરણે ગેશનાજાણીન તરફતા, પ્રાણ શબે તરફાએ જાનને દીપ્દાન
દીન પાશ્ફતા, ૪૫ ‘સુલી સુખાન દેશ તર પ્રેશ-પ્રદુષ પ્રાણીન ત્રણના
દેન્ન, તરણી સુખાને જે દેશ દેખાશ્ચ પ્રાણ દેશન્ન જાન્ન’ । ૪૬ બ્રાન જાશન
પાત્રદીન બ્રથતન દેશ લાપી વાનનશ્ચ, પ્રાનાન શાન્તનન વશન પાનતા;
તર જાન વાન્નન બળનીન વાદે તરફાએ જાનને પ્રાન લાપી શ દેશન્ન
તરફૈન, જેદ્ધાન્ન તરદાના બ્રથત વશન પાનતા; ૪૭ જા-ન્ન તરફાએ
શન્ન શ્વાપ્તીનને જાન નીલન કર્ણે પ્રદુષાભ દીતા ના, પાન્ન લશ્ચાન
જાગા પ્રાગન્ન ના, બ્રશ્ને તરફાએ જાન ત્રગે બ્રન્દા પાનતા, જાનને તર
જાન બ્રણીન બ્રથતને બ્રાન લભીન ભાગીનાન દીવા, બૃદ્ધીન શ શબે
શ્વાપ્તીન પ્રદુષ ત્રણતાદ બ્રશ્ફૈન ના । ૪૮ તરફાએ જાનને પાશ્વતા, ‘સુખાન
ત્રણતાદ બ્રથત બીદેશન બૃદ્ધાનીન રશ્વા, જાનશે જાનાનેદી ગુરુતાણી
પાનાશ્વા, તર વાશ્વન બ્રન્દ જાનાન ઉપને પ્રદુષ બ્રન્દ ।’ ૪૯ તરફાએ
એવ્યાન્ન પાશ્વતા, ‘જે જાનીએ જાનાનેદી ગુરુતાણી પાનાશ્વા, તરણી પ્રી
જાનીન બીવાન પ્રાણીના પાનશ્ચ; વાદે જાના પ્રી દેશ લાપી વાનનશ્ચ
તરશ્ચ, બ્રાન જાગાન તરણાન એવાનુસ પાનવા ।’ ૫૦ તરફાએ જાનને બ્રદુષનાણી
પાનાન પ્રદુષ દીતા; પ્રેશે શ્વાપ્તીન પ્રદુષ શ્વદુષાન જગત બ્રશ્નત,
તર જાશન ત્રણ દીન દીન જાન બ્રદુષનાણી પાનાશ્વા । વાદે શ્વદુષાપો
શત્રુવને, તર શત્રુવે જાન પ્રદુષન વાનન પાનાન વાનનશ્વન
વાન્ન બ્રદુષનાણી પાનાશ્વા ।

૫૧ “પ્રાણ પાનાન વાન્ન બ્રથતો ઇંશા પાનીન શહુદુષને વેવીનાશ્ચે,
જાનને ભીશન દેશન ગેન્ન બ્રશ્નત બ્રશ્નત । બ્રશ્ને તરફાન શહુદુષન ત્રગે ત્રગે
તરફતા, ૫૨ જાશન શહુદુષને પ્રથમ જપાનીન લાપી પ્રોણાન પાનતા,

શીશનત વાદ્યા પ્રેનાઉન નજરન દેસે તર ફાણીતરી દૂન પાનવા;
નેઉ પ્રેનાઉને જાગે શીશનત પ્રાપીત તર તરજી નાલવાડીત દેસા-
દુનાન ગાર દીરા । ૩૧ વાદે દુના શીશન તર ફોળાન દેશરન નીદાન દેસા-
દીર એવાગી ભાગશર દુબ દુનગની કૃષ્ણરીત, તર તરજનાન વાઢ-દાદા
ન્નપાત્રન આનીત ક્રાનક પછીતા । ૩૨ કૃષ્ણે શીશનરન પ્રકશત તરફે દુનીત,
શતપદુબે તરજનાન વાઢ-દાદા ક્રાનકને પાણેતા વાર પ્રીપાગન પાણશીત ।
૩૩ વાદે દુદુનાવાતન વાતા શહદુદ્ધે જાગ જાશતરશીને જાગાશીત જાશન
પો, તર પ્રેનાઉને શહદુદ્ધેન પરીવાતને તીર પાણશીત । ૩૪ શહદુદ્ધે જાગ
વાવા શતપદુબ તર નીજન પોણ-પદુદ્ધે મીતાશત પ્રકારતસાએ પદવ્યાશન
યનગે અવનદી તરાશીત । ૩૫ શતપદુબ શીશનરન તરાશીત, પોશે જાશન તર
તરજનાન વાઢ-દાદા ક્રાનક ભાગા ગેતા । ૩૬ જાગાન રૂશ શીલીખાન
તરીત પાણેત દેસેત કૃષ્ણ, એ પાવનદ્રાગ શ્વરાદીગે શીલીખ શાદ્વનન
દુનુન આનુન ગેદ્ધ આપી દુનાન હેપા દીત આનીદ પાનકુઠા ।

૩૭ “શ્વરાદીખન ગેદ્ધે તરજીએ લેતા ક્રાદા પાનદીના, પ્રી ક્રાદા દુનન
બ્યાત શાગે લેવતા પાનાશ ગેતુ, એ શાગે શીશનરન તરજનાન ભાગશર
દાનીખાન વહન ક્રાશેદ્ધે । ૩૮ પોશે શીશનરન એપા નેસે વાદ્યા ક્રાશીત, એણ
શહદુદ્ધેન બેદાને પદુદ્ધા જાગ્યા ના । ૩૯ પ્રી વાદ્યાએ તરજનાન ભાગશરે
દુનાશીત તર તરજનાન વાઢ-દાદા ક્રાનકન ભદે દુબ દુનુદુંગ પાનજા,
જાગ નીચન તરફીત એપા દુનુદ્ધાશન યનગન વાદેઉ જાને વાને પાનાશ
દેસેત ક્રાદે, તર જાગા ભાની જાશન । ૪૦ પ્રાણ શાગે પદવન બુદ્ધાન યનગ
કૃષ્ણ, તરજીન નજરન જાશન દુબ શુદ્ધાન તરફીત । જીર ભાશ પદવન
જાશન જાગ ભા-વાઢન વાડીત તરફીત । ૪૧ વાદે જાગે વાને પાનાશ દેસેત
કૃષ્ણે, પ્રેનાઉન દુનીએ જાગે નીત નીજન દુટ વાનાશત પાણીત
બદ પાનજા । ૪૨ બુદ્ધા મીશનીએ શ્વીણ તર તર્દુબ-પ્રાશદુનને બદ કૃષ્ણીત
જાશન પાનજાએ તર પાણે પ્રીષ્ણાની તરફીત । ૪૩ વાદે બુદ્ધાન વાનેસા લેવતા
વાદ્વીખ બદું કૃષ્ણ, ક્રાન જાગ દીરતન ભાયે નીજન શફુનાશીતી નાશ ક્રાનક
દેસા-દુના પાનજાન પ્રીટર કૃષ્ણ । ૪૪ જાશન વાનકૃષ્ણ દેસાતા, એપાણ
મીશનીએ એપા શફુનાશીતી ભદે દુનુદુંગ પાનેત, જાશન પ્રાણ શફુનાશીતી
શાશ્વત પાનજા ગેતા, તર મીશનીએ પાનજન પાણીત એપ બદું તરફીત ।
૪૫ બુદ્ધાએ ભાગે પાનદીના જાગ જાનીત ભાગશે કુલવા લેન, તરજીએ જાગે
દીતાં જાગાને ભદ્ધાન પાનવા; કૃષ્ણે જાગ શજા બુદ્ધાન ના । ૪૬ વાદું

દીન બૃદ્ધાએ પુશ્યન શુદ્ધનાશતીને ભાષણ પાનાસ દેખીત, જાનાને ભીત્ર-ભીશ
પાનાસ નીબ્રાને પાશ્ચાત્યા, 'વૈ સુખના જ ગાંશ ગાંશ, તે સુખના પોણે ઐપાલન
ત્રયાતી જન્મન રૂગે ભાના-ભાની પાનનારે?' છું બ્રશ્ટે જે ભાનશે કાદુ વેવદ્વાન
પાનાસ તરફીત, પોણે બૃદ્ધાએ ડેત્તા ભાની ધ્રામદાબી પાશ્ચત, 'બ્રવા, સુખને
પોગીએ ત્રયાતીન ભપને શાત્રીશ ત્રય પ્રાપીશ વાગાશદ્દે? છે પ્રાશ્ચત જેત્તા
દ્વાત્ય ભીશનીને સ્ફુર પાનદ્દ, તભાનેનું બ્રત્તા પાનજારે વાનુ ની?' છે શ્વાન
દ્વારીતભ બૃદ્ધાએ નાગીત ભાદીતન દેશન ગેત્તાગી, ત્રય પ્રીપીનનું જાન
દુરું પ્રદુયાન જનગ બ્રશ્ટે।

૭૩ “વાદે ત્રયજ વાત્રીશ બનદ્દ ગુલની ગેત્તે, સુન પાણું પાણ્ણાસ
શનુંગુણીસ, તગુશન જાત્રાશત યંત્રાન ભાજ જગે ઐપા પ્રીતીઝારે બૃદ્ધાને
દુનશન દીતા। છું બૃદ્ધાએ શજા દેખીત ઐપોણે જાશદુબ બનીગેત્તા,
ત્રય નાના પાની દેખાન નીબ્રાને પાણ્ણાસ જાશના, બ્રાં શળારે ભાબુદ્દન
ત્રબ્રાય દુરુના, છું ‘તભી સુખના વાસ્ફ-દ્વાદુન તરફા, શ્વાપીશ,
શુદ્ધનાસ ત્રય શ્વરપુન તરફા।’ જેઓ બૃદ્ધાએ ઉનાશત પાદા શરુ
પાનજા, ત્રય નાના પાની દેખાન શાબુશ પાશ્ચાત્યા ના। છું ભાબુદે જાનને
પાશ્ચાત્યા, ‘સુખના પાનું યુસા અદ્વીતાનું, પાનજ સુખી જેનજ ઉવાશદ્દ
શ્વાન પાદા જાગા। છે દુરુનન, તભી ભીશન દેશન તભાન પ્રયા
બ્રપાત્રન જપાત્રીષ્ટ દેખદ્દી, તભી જાનાન ત્રધાયાની દુરુનદી, જાનને
ઉદ્ધાન પાનાન રૂગી રૂખીત તશ્દી, બ્રાંજ તભી સુખના ભીશન દેશન
પ્રીતન પાણાશશુ।’

૭૪ “એણ પ્રાં બૃદ્ધા, જાને શુદ્ધનાશતી બ્રપાત્રે બ્રાં પાના પાશ્ચત
પ્રીતન દીદ્રીત, પો સુખને શાત્રીશ ત્રય પ્રાપીશ વાગાશદ્દે? જાનનેઓ
તરફાન જે પ્રીતીઝારે યંત્રાન ભાને દેખા દીકૃતા, દ્વાત્ય પ્રીતીઝાન તરફાન
બની શુદ્ધનાશતી શાત્રીશ ત્રય જનાનેતરફા વાગાશત્ર પાણાશત્રા। છું ત્રય
બ્રાં બૃદ્ધાએ ભીશનન નીત દીતીત ત્રય શનુંગુણીસ વાત્રીશ બનદ્દ બિજ
પોનાણસી ત્રય બૃલેજા પાણ પાનીત, ભીશન દેશ જાપી શુદ્ધનાશતી
બ્રપાત્રને વાન પાની તરફદ્દા।

૭૫ “એણ પ્રાં બૃદ્ધા, જેણ બની શુદ્ધનાશત્રને પાશ્ચદ્દીના, તરફારે
સુખનાન રૂગી સુખનાન નીજન ભાનુશ જાપી, તભાન રૂપાન ઐપાલન
નીબીને બેનીના। છું બ્રાં બૃદ્ધાભ જ શનુંગુણીસ તભાન વાસ્ફ-દ્વાદુ
બની શુદ્ધનાશતી રૂગે તરફદ્દા। ત્રય જે પ્રીતીઝારે સુન પાણું વાજદીન

પાનદીતા, બ્રહ્માન રૂગેભ જાશન ભાઈદીતા। તર તખનાને દીવાન
જાગી ચીન્યા-ફાત્માણ બ્રહ્માન ગેઢેભ દેબતા બ્રહ્મદીત।

૪૯ “બ્રહ્મતે તખનાન વાષ્ટ્વ-દાદા ક્રપાતે બ્રહ્માન પુસ્તુણ ભાગના વાશ્તવા
ગા, જાના બ્રહ્માને પ્રતાશ જશ્ચત જને જને પ્રીતિવાન ભીશનત વાએ નીક્ષન
પાતીન પ્રાનુગને પાશ્તા, ૫૦ ‘તખનાને પદ ત્રીગાશ્ત રશ્ચત જાબ્દતાન
જાગી દેબતા વાગાશ દેઉષ્ણા। પ્રાતન યે બ્રહ્માને ભીશનત દેશ જાપી
તખનાને વાન પાતી તગફૈન, જાગ દૃશ્ય પરીજા બ્રંષ્ટ, તખના જ જાગી
ગા।’ ૫૧ બ્રહ્મ શરીરે જાતા ગનુન વાનુનત જ્ઞાનાન ઐથા બ્રનજી વાગાશ્તા,
તર બ્રહ્મ બ્રનજીન ગાણે કર્તી દીતા, નીજન તરસુ વાગાશ્ત બ્રનજીને રશ્ચત
જાના પ્રાણી-તખુદ પાનજા। ૫૨ બ્રહ્મતે તરદ્વાએ જાનાન બ્રહ્મત જાનાન રૂગ
દ્વારી દીતા, તર જાનાને તખુણન વાગ-શુશ્રૂણ, જેનાન પુલાન બ્રાશ
અશ્તા; જેત્થા નવી બ્રપાત્રન પરીજાબક્ત રેષ્પાફૈન:

બ્રનજુભીન પ્રીતી વાદીશ વનદ્ર,
સુષના તખન ગાણે પુનુ પશ્ચ પુનવાની દીદીતાએ ની?

૫૩ ગા, સુષના જ બ્રતપા દેવતાન બ્રનજી,
તર તીષ્ણન દેવતાન જેના વાગાશ પ્રાણુણ રશ્ચત બ્રનદ્ર।
પણ પુશ્ણ પુનુરુ જ પુલા પાનાન નીક્ષને વાગાશ્તાએ,
એત્વાગી તખી સુષનાને વાબીત્ર દેશન પ્રાપ્તાનું વગવાશ દીષ્ટુ।

૫૪ તે શાસ્ત્રાદ્દર જાબુન પાબા શાનીષ બ્રનજુભીન તખનાન વાષ્ટ્વ-
પાદાશ્કન ગેઢે તખીત। જાશન બ્રહ્માને પુસ્તુણ દીદીતા, સુષી જેત્થાના
ગ્રાના દેષ્પત્રાએ, બ્રહ્મ જ્ઞાનાન પાતી શઠ જીતન પાનજા। ૫૫ તખનાન
વાષ્ટ્વ-દાદા ક્રપાતે પ્રીતી પાબા શાનીષ પાશ્ચત, જાનાન તખીન શહેદ્ધાન
તખાને નીજન રૂગે પાતી તખનાન શ દેશન્ન તગફૈતા, જાના જેવતા
પ્રી દેશન્ન પ્રાગાશ્તાન્ન શ શરીરે તરદ્વાએ જાનાન પ્રાગન જાપી પ્રીતિન
જાગશને પ્રોદાશ દીદીતા। પ્રીતી જાબુ, પ્રાજનસ પ્રાભુન તખન પનજન
બ્રહ્મ દેશન્ન તખીત।

૫૬ “પ્રાભુ તરદ્વાન પ્રદીપન પ્રાણીત્ર પાનદીતા, તર ઇત્પુલન
તરદ્વાન ગાણે એલાન બ્રત વાગાશવાન તરયી પાનદીતા। ૫૭ બ્રહ્મતે પ્રાજનસ
દુલાશનાને જાગ જાગી પ્રીતી બ્રત વાગાશ્તા। ૫૮ જા-બ્ર તરદ્વાજાતા જ

જાગશન તરત વાગાશ્વર બનનું વશન પાઠૈન ના; જેન્હા નવીએ પાણ્ફૈન,
૭૩ માબુત્ને પાઈ,

વેપોઝુ ત્રણાન જાસ્ત,
દુનીયા ત્રણાન પાણ અશ્વાન જાગા,
જુખના ત્રણાન રાગી પીલાન બન વાગાશ્વારે?
ત્રણાન જીવાનીન જાગા પાણાશ?

૭૪ ઇ પ્રાપ્તિતના પીલા ત્રણાન જીવન તરતે
વાગાશ્વની ના ની?

૭૫ “બ્રહ્મ ગાફસેનાન યાજ! પાણ તર દીવિન મદ્રાત્માની ના પાણાશ્વર
યાજ! જુખના પ્રાણેશા પાપા તુદ્ધુત દુરુત વન્દ પાણી લક્ષ્ણ। જુખનાન
વાઢ-દાદાશ્વર જેન્હા તરફુંના, જુખનાનું ક્રાંતાન નશદ્ર। ૭૬ જુખનાન વાઢ-
દાદાશ્વરે પાણ નવીન ઉપને તુદ્ધુત પાણફૈન ના? જાના જ પ્રાભ નવી
નૃપાત્નને પાણત્રણ પાણફૈન, જેન્હા તરંગે ઇ દીનદાન જન તરશ્વાન પાના ઐનાન
પાણફૈન। જાંદ દીનદાન જનને નૃપાત્ન જુખનાનું દુશશનન તરણ શાંતીય
પાણત્રણ પાણાશ્વર। ૭૭ પીલીયા નૃપાત્નન ભાલદી નાનીન નૃત શાનીન
જુખનાને દેખત્ર નૃશનીન, નૃશતે ઇન્હા તરણ પાણફૈન ના।”

પાણીદ પાલનન ઝીયાન

૭૮ ઇન્હા પુનીયાભ જાના ગ્રનુંથી તરણ ક્રશેન્ના, તર પ્રાણ પીલી-
યીની પાના જનત્રા। ૭૯ ક્રશતે ઝીયાને પાપા તુદ્ધે પાણીન ક્રશ્ચ વેપોઝુન
વારે જીવન જરી વાશ્વર તરણાન શાગ-જલદી દેખત્રા, તર શફ્ફાતે
તરણાન ડાશન વાલું હવા દેખત્રા। ૮૦ સેલ જાશન પાણ્ફા “દેખાલયા,
ત્રણી દેખાનાન વેપોઝુ પુત્રા તરફે, તર શફ્ફાત બીગ-તરણ તરણાન ડાશને
હવાશ નશફૈન।” ૮૧ તર જાના પાણત્રણ તરંગત દીપ ઐપાત્રને વીનાશ્વર
ઝીયાનન ઉપને ભીયા ગીય પદુંના। ૮૨ જાનને છાનીય શાદ્વનન વાને
ગીય પાણ્ફાન ભાનાન રાગત્રા; તર વાદી નૃપાત્નને જાનજીન પાણફ પુત્રીય
શાનીન નાગત્રણ ઐપા જુલાન પાણન પાન્દુન અશત્રા। ૮૩ માનશો જેવત્રા
ઝીયાનને પાણ્ફાન ભાનત્રા, ક્રાંત શાને જાશન દુરુ પાણીય પાણ્ફા, “બ્રહ્મ
જાનીય શફ્ફાત, ત્રણાન તુદ્ધુને માબુત્ર પાણભયા।” ૮૪ પાણ્ફાભ જાશન તરફ

ગાત્રા દીજ જુને વીક્રાશ્ટ પાશ્ચાત્યા, “શાત્રીપા, એવાત શ ગુણાને ત્રણત્રણ જનીબ ના ।” ક્રમાન પાશ્ટાભ જાણ તરફેની દૃષ્ટિ દ્વારી દીક્ષા ।
તર શહેરે પ્રાગ્ન ઝીપ્છાનન મુખ્ય પ્રદૂષણ રંગે શારે દીક્ષા ।

જમાનત ઉપરે કુદુરુ

૮ પ્રીતીપીઠ જાપી જેનુલાત્રોષન જમાનત ઉપરે મુદ્રા જુદુષ-ભાન્ધીવન
આદ્રા બ્રશ્ટ, એવાતી આત્મી દ્વારાવી નામાત્ર વાધે તર પ્રદૂષાભ
એનુદીજ તર શળનીય એવાપાન જાગારે જાગારે દ્વીપી ગેત્તા । ૧૩ પાસેજને
શીતીય ત્રણાનાશ્ટ ભાગુશ ઝીપ્છાનને પ્રાણ પાનવા તર જાન રાગી
વહુન ત્રણાલાની પાનવા । ૧૪ બ્રશ્ટે શહેરે જમાનતે વીગાશ્ટ પાનવા નીક્ષણે,
બ્રગ્ન બ્રગ્ન પ્રાગ્નાશ્ટ શણગ્દાન બેશાશ્ટ-બેઢીનગે વન્દી પાની છાનીય
દ્વેદુષણ જેવ પાનાનીય રાગવા ।

જમાનીય પ્રદૂષણ પ્રીતીપીઠ જવતીંગ

૧૫ મેથ જેના વાશનવારે દ્વીપી ગેદ્ધીન્ત, જાના પ્રદૂષત્ર જાગાન બુની
બુની ઇદ્વીતુન મુશ-પ્રવારી જવતીંગ પાનવા । ૧૬ તર પ્રીતીપીઠ જમાનીય એવા
શાદ્વન્ત્ર ગીત તર-ભાન્ધીન બેદાને જવતીંગ પાનવા । ૧૭ ભાગશે
પ્રીતીપીઠ બેદાન પ્રુનીય તર જાન ફોરાણની પાણ બ્રપાત્ર દેદીજ,
ચીતીગ જની એવા દીતે જાન નદીબ્રન પુનવા । ૧૮ પાનવા વહુન ગેદ્ધ
જાપી નુઝ બ્રપાત્ર જુને જુને વીક્રાશ્ટ દ્વારીય ગેત્ત, તર વહુન બ્રન્દ
બેશાની તર ટેંડા બ્રપાત્ર જાગા બ્રશ્ટા । ૧૯ ઇતા દેદીજ પ્રી શાદ્વન્ત
ભાગુશ મુદ્રા મુશી બ્રશ્ટા ।

૨૦ બ્રશ્ટે પ્રીતીપાગન પ્રાશણ નાણન એવાજન ભાગશે વહુન દીન જની
જાદુ-છુનાન પાણ પાનવા, જમાનીય ભાગશે જાનદ્વા રાગાશ્ટ પ્રે
ગીજને એવાજન પાણીય દીન પાશ્ટ દાબી પાનવા । ૨૧ તર પ્રદૂષ-વદ
પ્રદૂષત્ર જાન પાનવાન દ્વારા દીજ, ભાગશે પાશ્ટ, ત્રણાન યે પ્રદૂષનને આદ્ર
પ્રદૂષન પૌંન, શ બેશા બ્રશ્ટ પ્રાણ પ્રદૂષની બેશા । ૨૨ ભાગશેબ્ર જાન
પાના જાન વહુન પાનવા વહુન દીન જની પ્રે જાન જાદુ-છુના દેદ્યાશ્ટ
જાગાને જાશદ્ધુબ વાળાશ્ફીન । ૨૩ બ્રશ્ટે પ્રીતીપીઠે લેબદ્ધ ત્રણાન વાદુશાશ
તર શ્ફા તર-ભાન્ધીન બેદાને મુશ-પ્રવારી જવતીંગ પાનવા, તર ભાગશે
જાન જવતીંગે શગાન તરવા, શ જાનારે બેશાશ્ટ-બેઢીને ત્રણ જહુવાન

ગુફત પાનતા । ૩૭ પાછ દ્વારાણજી શાન તરનીત જહવાન ગુફત પાનીત પ્રીતીપ્રીત અતે અતે નશતા, વબજ ફોનાખની તર બઢ બડ પ્રદૂતની પાણ પ્રાણીત બન દેસીત જાશ્ચતું બનશેતા ।

૩૮ યેનુલાતોશન દ્વારાવી બ્રાન્થે યેવતા પ્રુનતા, અણનીત જાળુશ બ્રાન્થે તરજીન પાનાણ ભપને શાન તરન્દૈન, જેભ જાના પીસિત તર પ્રાણાને એનાત ગેફે પાણાશતા । ૩૯ પીસિત તર પ્રાણાન તશ્શ જાનાન રાગી દૂત પાનતા, જાતે જાના પાણ તુદ્ધ પાશન । ૪૦ પાનગ બ્રાન્થે જાનાન ભપને પાણ તુદ્ધ નાલીત બનશે ગા, જાના પાતી પ્રયત્ન શદ્ધાન ગાણે જહવાન ગુફત પાનન્દૈન । ૪૧ પીસિત તર પ્રાણાને જાનાન ભપને તર નાનતા, જેભ જાના પાણ તુદ્ધ પાશના । ૪૨ તર દ્વારણે યેવતા દેસીતા, દ્વારાવી બ્રાન્થે તર તાનાન પાનગે પાણ તુદ્ધ બીનેન, બણ જાશન હેપા તરનીત એનાત ગેફે દીત પાશના, ૪૩ “ત્રણાતેન બણ અંગજા દેખપા, જાતે તમી પોઊન ભપને તર તાનું હો-ન બણ પાણ તુદ્ધ પારે ।”

૪૪ પીસિતે જાને પાશના, “સુશાન તુદ્ધ સુશાન તુગેઠ બીનાશ બનદા, સુખી બનજી પાનદું તરજીન દુન હેપાદી અતીદું પાન યારે । ૪૫ તરનાન ઇ પાણજી સુશાન પ્રદું ગાગ નાશ, પાનગ તરજીન નજરનજી સુશાન દીત શનત નારે । ૪૬ એન્દ્રાગી ઇ નાયાશ્ચ પાણ જાપી સુશાન દીત પ્રીતાન્ન । તર તરજીન ગેફે બીનજ-પ્રાણી પાનજી, પીવા સુશાન દીતર ઇ નાયાશ્ચ અતીતર જાણ ખાન્દ પાતીતી પાતીતીજા પારૈન । ૪૭ તમી દેસનામ, સુશાન દીત તીપશારે નારે તર સુખી ગુનાન ખાલે બની બનશનશ્ચ ।” ૪૮ જેભ દ્વારણે પાશના, “ત્રપનાના તરજીન ગેફે ત્રણાન ત્રણી દુત પાનદ્ધા, જાતે ત્રપનાના યેના યેના પાશન્દૈન શના જાનું ત્રણાન ભપને ગા તારે ।” ૪૯ કાદે પીસિત તર પ્રાણાને પાતીપાત પાનાષન જબતીગ પાનીત યેનુલાતોનજી પ્રીતિન જાન્નતર પદજીન, અણનીત વબજ ગાઉં પ્રદુઃખ-અવની જબતીગ પાની પાની ગેતા ।

પ્રયત્ન પ્રીતીપ્રીત તર નાન આયાદ્વી

૪૦ એપાદીન તરજીન એપાલન પ્રીતીદ્વારે પ્રયત્ન પ્રીતીપ્રીતને પાશના, “ભજન, દુ઱્દાનગ યે દન યેનુલાતેન જાપી ગાના શાન્દન બારે ગેફે પાછ પદ્ધે નજીનન દેશ ।” ઇ દન ત્રફીત મનુનુભીજન । ૪૧ જેભ પ્રીતીપ્રીત ભીત પ્રનારે નજીના દીતા, જાશને જાશને દનજી શનીનીત દેશન

પાન્દુમ્પી રાનીન એપાલન કડ નાલ પાજાબીન તરે જાન ખુલ્લાફાર
બ્રશ્ત, દૂરી પાજાબી તરફત્તા ના-ખનદ, તર રાનીન પદ્માત્ર ચન-ચનન
ઝીઝાદ્ધાન। તરફત્તાન એવાદુસ-બન્દેગી પાનાન ઝાગી એણ જેનુંજાતેખન
તરફત્તા। ૩૬ વાદે વાફીન જાબ્બાત બાબ્બા પદ્મબ્ર જાન નીલન રન્ન બશ્ત
શશાએટ ગવીન પીજાબ જીતાબ્બન પાનાન તરફત્તા। ૩૭ બ્રાહ્મ શગે પાપા
તુંઠે પણીતીફણે પાશ્શા, “બ્રાહ્મ રન્ન પાન્દુફાર જાબ્બા, તર એણ તરે તુંગ
જન્ના।” ૩૮ જેછ પણીતીફણે દબુફીન બ્રાહ્મ રન્ન પાન્દુફાર ગીન દુન્નતા,
એણ શશાએટ ગવીન પીજાબ જીતાબ્બન પાનના; પણીતીફણે જાનને જીપાશ્શા,
“તરને યેઝા જીતાબ્બન પાનના શાન ઝાગી કુલના ની?” ૩૯ પોશન
પાશ્શા, “પોછ કુલાશ્શ ના દીરે તરણી પોગને કુલણુ?” બ્રાહ્મ જાશન
પણીતીફણે રન્ન ભટીન જાન પાન્દુફાર બન્નાન ઝાગી ઝીનજ પાનના।
૪૦ પોશન પીજાબન જે તરએટન જીતાબ્બન પાનાન તરફત્તા, શા બ્રશ્ત,

જવન્ન પાનાન ઝાગી ખેડાને યેદ્વા નેશન,
જાનને ઝીનજે જાનને બ્રાહ્મા નેશન બ્રશ્ત,
તુંગ પાછનાન દ્રાષ્ટાને ખેડાન વાશ્કા યેદ્વા ઝીનાશ નરે,
બ્રાહ્મ જાશનન્ન જવાન પુરુષા ના।

૪૧ જાશન બેશ્દ્ધન બ્રશ્તા,
જાનને બે-શગુંધાફ પાન બ્રશ્ત।
જાન બ્રાહ્મનીશન પાના પોગીએ પાશ્શ પાનબ?
જાન જાનને દુનીન જાપી પાઉન નેશન બશ્ફીન।

૪૨ બ્રાહ્મ પાજાબીએ પણીતીફણે પાશ્શા, “પ્રાઉફા વાશન, ગવીએ પાન
બેપાને શા પાશફેંગ? ઝીલન બેપાને ના તર પોઉનર?” ૪૩ પણીતીફણે
જવાન પુરુણીન પાપા પારાબન બ્રાહ્મ તરએટન જાપી તશ્શ શફાન પુરુણ-
અવની પદજન્મ જાન ગેંફે જવતીંગ પાનના। ૪૪ - ૪૫ પદ્મબ્ર યાશને જાશને
જાન પાનીનાન એપા જાગાન તશ્શ પદજન્મા, જેછ દૂરી પાજાબીએ
પાશ્શા, “બ્રાહ્મ દેલભફા બ્રન્ન પાની તરફે, સે તરણી જાબ્બાન ગુફુર પાનને
પુરુણ વાના તરફે ની?” ૪૬ પાશ્શ જાશન તર છવા પાનાન પુરુફુળ દીના,
પણીતીફણે તર પદજ ના-ખનદ પાજાબી દુશ્શ જગ પાનીન ઝાનના, તર
પણીતીફણે જાનને જાબ્બાન ગુફુર પાનાશ્શા। ૪૭ જાના યેવના પાની જાપી

ઉતીર તશ્વા, બ્રહ્મ શાખાએ શાબુદુન તુષ્ટે તરમજાઓ પ્રીતીપ્રસને તરફે
નીરતાગી। પ્રીતી ના-ભન્દ તર પ્રીતીપ્રસને દેપદ્વા ના, તેઓ જાશન પ્રદૂનજી
પાની પાની જાન નીલન પણ ગેરતાગી। ૩૭ બ્રશ્ટે પ્રીતીપ્રસને તરશદુન
શાભળન દેપા ભીતરું; જાશન ગાભારે ગાભારે પ્રાણ-ઘરની જવતીગ પાની
પાની પ્રોશે પૌદૂનીર શાદ્વનન ગેરતા ।

જાતીગ શાભરત દીત વદૃતાગી

૪ - ૪ ઇ શાખાએન શાભરે તરત-શાફીન ઉષાજ બ્રાહ્માતરે પાનતર
પાનજા પાની ઉન દેપાનીજ નશફૈન । તર દુષેશ્વા શાદ્વનન
શદ્વુદીન શાફીદાશક્રન દેબ્બતર ત્રાગી જાશન પનદાન શમાણ ગેન્ફ આપી
દીજી વાશ્વા, જર બેઢાશ-બેઢીન શફાન પણે બ્રતૈન, જાનાને વાળીર
દેનુલારોશક્ર તરજા બ્રહ્મ પ્રેણજા પાન્નતર ત્રાગી દીજી વાશ્વા । ૫ પન્ન
જાશરે જાશને જેવતા દુષેશ્વા શાભળન પાન્નાન તશ્વા, તેઓ તરમજાઓ
તર્ફનાન આપી જાગ વાશનન ગાન્નાવારે પ્રણ બ્રશ્ટ વણપાશ્ટ તછત ।
૬ બ્રહ્મ જાશન માથીન પરીગેતા તર ગાશ્વી તરન્નતર પ્રદુન્ના, પો જાનુ
જાગને પાન, “શાભરું, શાભરું, પોને તરાને જુદુણ પાનતારે?” ૭ શાભરે
જીપીશશ્વા, “જાતીપા, તરને પો?” જાશન પાશ્વા, “તરી શફા, જેનને
સુખી જુદુણ પાનતારે । ૮ સુખી બ્રાહ્મન ઉતીર શાદ્વનન જાન્ન, સુખી
પીના પાનજારે સુખાને જાગાશ્ટ બ્રશ્ટ ।” ૯ બ્રશ્ટે જેના શાભરત તુગે
જાન્નતર તર્ફના જાના વણપી ગેતા, જાના ઇ તરન્નતર ઠીપાભ
પ્રદુન્નીતા, બ્રશ્ટે પોછનું દેપદ્વા ના । ૧૦ બાદે શાભર માથી આપી
ઉચ્ચતા, તર વભણ ભેગીર પ્રાનતરે પાન્નાઓ દેપદ્વા ના; જાગ તુગત
જાગને જાગને તરજા ચરીર પાણેશ્વાન તશ્ટ ગેતા । ૧૧ શાભરે જીગ
દીગ જની વભણે પાન્નાઓ દેપદ્વા ના તર પાન્નાન પાના-પીનાન
પાશ્વા ના ।

૧૨ દુષેશ્વા શાદ્વનન બ્રગનીન નાણે ઐપાલન બુઝીન તર્ફના, ૧૩ શાબુદે
જાગને દુનશન દીર પાશ્વા, “બ્રગનીન!” જાશન જુલાપ દીરા, “જાતીપા,
બ્રાન્દ, તરી!” શાબુદે જાગને પાશ્વા, “શુલા નાભન યે શફા તર્ફે, સુખી
પાભ શફાને જાન્ન, ગીર પ્રાન્ન ઐપુદ્વાન વારીન જાગન શાદ્વનન શાભર
જાગન ઐપાલન ભાગશન જાન્નાશ પાન્ન । ૧૪ પન્ન પો દુંગ પાનેન, તર
પો દુનશન પાશ્ફે, બ્રગનીન નાભન ઐપાલન જાનુણ તશ્ટ જાન શરીર

તરાશ્વર દીવ, જેણ પ્રો પ્રીતબાન વહિએ દેલાવ ।” ૩૭ ક્રાનીજીને પાશ્વા,
“શાત્રીપા, તરી વહિ શાનશાન ગેઠે એ શાનુશગુન પ્રાશ્ફરસ પ્રુણ્ણી,
દ્વો જેનુલાત્રેષન્ન સુશાન પાપ વળ્ણ ક્રૂપાત્રન હદને વહિ યુદ્ધુષ પાનદ્રો ।

૩૮ તર વ્રાત યાગાત્મક યજ શાનશે સુશાન પદ્મે વરો, એને વાખીની
ગેન્નત્રસ પ્રોભના દ્વો બડ શશાળ ક્રૂપાત્રન ગેઠે નાપી પાશ્ફરો ।” ૩૯ ક્રાશ્રો
શાત્રીપા જાનને પાશ્વા, “સુખી યાન્ન, પાનન ક્રા-શ્પ્રુદ્વી ક્રૂપાત્ર, જાનન
નાલા ક્રૂપાત્ર, તર વની શ્ફુતાશ્રત્રન ગેઠે તરાશ નાણ જવતીયન ર્યાગી
તરી જાને પાદ્મન્દ પાનદ્રો । ૪૦ તરી જાને દેલાશ્છુ, તરાશ નાણન
ર્યાગી જાને પાસ યાત્રા-યગપ્રના શશ્ચ પાન ર્યાગુ ।” ૪૧ જેણ ક્રાનીજી
વાનક્રાશ્ર પ્રાત વાખીન ગીત પ્રાણાશ્વા, તર શાભરસ ગજનન્ન તર દીપીન
જાશન પ્રાયનન શ્ફ્રા, જાશન તરાને પાટાશ્ફ્રૈંગ, યાસે સુખી પ્રીતબાન
વહિએ દેલાનાએ પાન્ન તર પાપા રુપો પ્રાણીન ક્રાન્ન ।” ૪૨ તર રૂગે રૂગે
જાન વહિએ નાપી શાનુશ-પ્રશ્નન ર્યાન્ધાન પ્રીતા પ્રીતેનુ, જાશન દેલાના
પાનના તર ભીન પાનીન ગીત જાભાન ગુદ્ધુષ પાનના; ૪૩ પ્રાણન-
પ્રાણન વાદે શાત્રીન્ન પ્રીતબાન વરુ પાશ્વા ।

તર જાશન પ્રીદ્ધુદીન દ્વારેશ્વાન ઉષ્ણન ક્રૂપાત્રન રૂગે રશ્શા । ૪૪ શાભરો
તર દેની પાનના ના, જાશન યાગાએ યાગાએ શાનીદ્વાશ્ન્ન્ન ગીત જવતીય
પાનન ર્યાગના, પ્રાયનન શ્ફ્રાઓ તરાનું પ્રાત સ્થાન શાનેન જન,
શવનુદ્રા । ૪૫ જેના જાન બેન પ્રુનન જાના પ્રાપત્રેણ જાશ્ચુબ ક્રાશ્ર
શાન્ના-શાની પાનના, “એણ પ્રાત શાનુશ નાએ ની જેણ જેનુલાત્રેષન્ન શ્ફ્રાન
ઉષ્ણન ક્રૂપાત્રને યુદ્ધુષ પાનના? તર ક્રાન્ન-ક્રા જ ક્રાનાન ર્યાગીઓ પશ્ફ્રૈંગ,
જેના શ્ફ્રાન પદ્મે વરો જાનને વાખીન બડ શશાળ ક્રૂપાત્રન ગેઠે રશ્શા
જાશના?” ૪૬ ક્રાશ્રો શાભર દીન દીન તરન પ્રીજાસ તરા ક્રાશ્વા, તર
દ્વારેશ્વાન શ્પ્રુદ્વી ક્રૂપાત્રને ર્યા-યુદ્ધાન વાનાશના ર્યાગના, જાશન પાનનાન
દેલાશ્વા, ક્રાત શ્ફ્રાઓ પ્રી તર-શાન્ની ।

૪૭ એન વહિ વાદે શ્પ્રુદ્વી ક્રૂપાત્રે જાનને શાનન ર્યાગી દ્વારા-પનાણીશ
પાનના, ૪૮ તર શાભરો એ અવન પાશ્વા । જાના જાનને શાનન ર્યાગી
શાનુશન પ્રાણાની વાનક્રાનીન પ્રાપત્રન દુનુન્ન દીને-જાશને વપીદીન
વન્નાશના । ૪૯ એપાદીન જાશન ઉષ્ણન ક્રૂપાત્રે શાભરને એપા દુપાનીન ગીજને
પાનાશ્ર, ક્રાન્નન પ્રીફ્રીનાએ પાત પાની વાને ર્યાનાશ્ર દીના ।

દાયત્ત શાભજ જેનુલારોગ્રં તશ્ચા

૩૫ વાદે જાશન જેનુલારોગ્રં તશ્ચ ભજન બ્રપાત્રન ત્રગે શરીરા બ્રશ્ના વાશ્ના; બ્રશ્ને પ્રસ્કારે જાનને ઊણાશ્ન, જાશન જેણ પ્રાદ્રાભ શ્નાગ તરફુંનું જાના બીંખ્નાશ પાનના ના । ૩૬ જેણ બાનગાબાદું જાનને તરજ્જુ ખરીનું પ્રામાની બ્રપાત્રન ગેદ્ધે તશ્ચ ગેત્થા, તર દ્વારેશ્મા યાગ્રત્રન દાયત્ત પ્રીતા જાશન તરત-બ્રદ્રીન દીપાન પાશ્ના, તર પ્રીતા માત્રીપો જાન ત્રગે વાજદીન પાનના, દ્વારેશ્માનું પ્રીતા જાશન શાબ્દના પાની શ્નાન નાણે જવતીગ પાનફું પ્રાપ્તાત્ત્રના એનાને જાગાશ્ના । ૩૭ વાદે શાભજ જેનુલારોગ્રં એનાને ત્રગે નશ્ના, જાશન જેનુલારોગ્રન પ્રાપ્તાત્ત જાગાન બ્રુનીનું પ્રીનીનું શાબ્દના પાની શ્નાન નાણે જવતીગ પાનના । ૩૮ જાશન શિદ્ગાની નાશાએ ભાજના શન્દુદી બ્રપાત્રન ત્રગે દીની વાજદીન તર જનપા પાનના; શન્દુદી બ્રપાત્રે જાનને જાનીનીના વાશ્ના । ૩૯ બ્રુણીન બ્રપાત્રે શ અવન પ્રુણીન જાનને પૌદુનીનું શાદ્વત્ત તશ્ચ ગેત્થા, દ્વાર જાપી જાનને જાનશ શાદ્વત્ત પાનાશ દીના । ૪૦ દી શાખે શન્દુદીન, માત્રીન તર શભીનું એતાપાન જણાન જ્ઞાતું શાનીનું માણે મૈનું તશ્ચ, શ જણાન બ્રપાત્ત માચુદું ઉંને તર દાપા રુપુન શશાખાએ વર્તી વર્તી વહુન દરીખાને વાદું ।

દાયત્ત પીજનાન પ્રાપ્તન તર ફેનાનાની

૪૧ પીજને પ્રસ્કાર જાગાન બ્રુને બુન્ને રુપ્દ્રા ગાઢન બ્રુણીન બ્રપાત્રન ગેદ્ધે તશ્ચ તરીતા । ૪૨ પાછ ગાંભે કૈનીન નાણે એપાલન જાનુશ તરફીન; પદે બ્રનદં બેણાને તષ્ઠ બન્ધ જરી બીદ્રગાન પણજ્ઞ તરફીન । ૪૩ પીજને જાને દેખીનું પાશ્ના, “બૈનીનું, શ્ના તરત-બ્રદ્રી સુજાને નાના પાનના, ભંનું, સુજાન બીદ્રગા સુજીતીનાનું ।” તર ત્રગે તરેણ બૈનીનું ભટીનું ત્વાશ ગેત્થ । ૪૪ જેણ રુપ્દ્રા ગાઢ તર શાન્દુન એતાપાન પ્રાપ્તાત માગશે બૈનીનું પાનાન દેખીનું તરજ્જુન વાએ પ્રીનીના ।

૪૫ જાના શાદ્વત્ત હાબીના નાણે એપાલન બ્રુણીન બેઢી તરફુંના, શહનાની નાશાએ હાબીના નાણન બ્રનીન દ્વારા, માની પ્રતીની, જાશન પ્રાપ્તાત શાખે નાના પાણ પાનના તર ગનીબો શાશ્ચ પાનના । ૪૬ જાશન બેણાન પ્રાણીન માના ગેત્થા, તર જાનશે જાનને ગુફુન દેખુનું તરફન પ્રદૂષન નીનું તશ્ચા । ૪૭ જાના શાદ્વત્ત રુપ્દ્રાન પાદ્રાન તરફીન ગનીપો,

ઉષ્ણજ બ્રાહ્મતે જેવજા પુણજા, પીજન રુદ્રાસ તફુલે, બ્રહ્મ જાન દુશ્યલન જાગશને જાન ગેફું પાછાશ્ર ભીજન પાનજા, “તપણે જરૂરી ફાની તરફનાન ગેફું તરફાંથા ।” ૩૭ જેભ પીજન જાગન રંગે નજીબના દીજા, જાશન પ્રાગ્ન જાગ્રત્તન વાદે જાન જાગને ઉપરન પુછાસ રશ્ર ગેતુ, પ્રાપ્તાર પ્રાણી બેશીક્રે પીજનન વાશનબ્રાહ્મે ભવાશ્ર પાણું શુદ્ધ પાનજા તર દુસ્પા જીજા જાપાસે જેજા પાદદુઃખ બાળાશ્રન્નજા, બ્રજા પીજનને દેલાશ્રન્નજા । ૩૮ પીજને જાન પ્રાપ્તારને પુણજા જાણી કાન ફાની દીજ જાનુ પાણીજ દુર્લ પાનજા; વાદે જના બેશીન જાશન વાએ પ્રાણીજ પાશ્રન્નજા, “શાબીનજા, ભચ્છ ।” રંગે રંગે દુસ્પાસે તરફાં અદ્રન્નજા, તર પીજનને દેલીજ ભટીજ વશ્રન્નજા । ૩૯ પીજને જાન તરજન્ન જનીજ ભવા ફાનજા, વાદે પ્રાણી બેશીન તર બુઝીન બ્રાહ્મતે જાણીજ દેલાશ્રન્નજા, દુસ્પા જીજા બ્રશ્ફુલે । ૪૦ ઈ અવત જાન્નજા શાદ્રનન પ્રાપ્તાર જાગાસ ભીજેગેતુ તર વજુ જાનશે તરન્ન-ભદ્રીન ભદ્રને શમાન તરનજા । ૪૧ પીજન વજુ દીજ જાન્નજા શાદ્રનન દ્વાશન જાણન ઐપા વાણન વાણીજ તરશ્રન્નજા ।

દુલ્લબેદુન પાનગીદુલ્લ તર પ્રાપ્તનન પીજનન દુનશન

૧૦ પૌદુલીજ શાદ્રનન પાનગીદુલ્લ નાણે ઐપાલન ભાનુશ, ઇન્નાની નાણન શીપાશ દુરત દુલ્લબેદુન તરફુલ્લજા । ૧ જાશન ઐપાલન પનેયગાન ભાનુશ, જાન પાનીબાન પ્રાપ્તારેન તરજાને ઉનાશના । જાશન ગનીબ બ્રાહ્મતેન વજુ હેપા-પાએશા દ્વાર-અપેનાસ તર પ્રાણેશા તરજાન ગેફું દુર્લ પાનજા । ૨ ઐપાણીજ બ્રનુભાગ જીગણન જણાએ જાશન ઐપા દ્વારફ દુશ્યન પાશ્રન્નજા । દેલાન્નજા, તરજાન ઐપા પ્રાણીઝાએ જાન ગેફું તરશ્ર ભાણીના, “પાનગીદુલ્લ !” ૩ પાનગીદુલ્લે ઉનાશ્ર પ્રાણ પ્રાણીઝાન વાએ વાશ્ર પાશ્રન્નજા, “ભાનીપા, પાણીના, પુણનાના ।” પ્રાણીઝાએ જાગને પાશ્રન્નજા, “સુણાન બુનાયાસ તર ગનીબ બ્રાહ્મતેન દ્વારન પાના બેનોઝન પાણીદુલ્લે તર તરજાએ શા પાબુત પાનફુલે । ૫ બ્રાપન સુભી જાન્નજા શાદ્રનન ભાનુશ પાણાશ, તર દ્વાશન ભનફે પીજનને જાન્નજાશ પાનાશ તરનજા । ૬ ઐશન દુલીજ પાનજા તરપા દ્વાશન વાણીજ જાપૈન, પ્રાણી દ્વાશને વાણીન પાનવાન પાને ।” ૭ યે પ્રાણીઝાએ પાનગીદુલ્લુન રંગે વાણીન પાનદીના, જાશન જાગ્રત્તન વાદે પાનગીદુલ્લે જાન વાણી દુશ્યન પાણજા તર જાન શાશ્વતપાની ઐપાલન પનેયગાન શીપાશને

ભાગ દીજા । ૮ જાશન એવાને પ્રાપ્તાત્મા કુલાશ દીજ જાપ્તા શપ્તાત્મા
પાણાશત્રા ।

૯ વાદ્યન દીજ લેવાત્મા પ્રાણ શાનુશ બ્રાપ્તાત્મા જાશને જાશને જાપ્તા
શપ્તાત્મા પ્રાપ્તાત્મા તશત્રા, ઇ શાળાએ બેશ્વર બ્રાનુશાન દુષ્પદ્ધન, દીજને દૂર
પાનાત્મા જ્ઞાગી પ્રાણ જ્ઞાગે પ્રાનજ્ઞ ઉચ્છ્રોણ । ૧૦ જાગ પ્રુબ બ્રુપા જ્ઞાગદ્વીજ,
સેઉ પ્રાણા પ્રાણજ્ઞા વાશત્રા તરફ જાગશે પ્રાણી જીત્રાત્મા પાનાત્મા, બ્રાણ શાળાએ
કુશે જાગ તેંગાની તશત્રા । ૧૧ બ્રાણ પ્રાત્માત્મન જાશન દેખાત્રા, તરફ્ફાન
દુનીગેઝે તરફ પ્રુબ વટ વાદ્યનન જ્ઞાપ્તાન એપા વ્રીજન વાશન પ્રાપ્તાત્મા
ચનીજ દુનીત્રાત્મન જ્ઞાગાશ દેખ્ન્યા બ્રાણ; ૧૨ તરફ ઇ વાદ્યનન માણે દુનીત્રાત્મા
પ્રાપ્તાત્મન જાશન પશ્ચ, કુષ્ઠો બરતના જાગદ્વાર તરફ પાણીજ તસ્ફે । ૧૩ વાદ્ય
જાશન બ્રાણ તરબ્રાત પ્રુનજ્ઞા, પો જાનુ જાગને પાન, દીજન, ઉચ્ચન,
જાનીજ આન્ન । ૧૪ દીજને પાશત્રા, ગા, ગા, જાનીપા, પ્રાણુશન્યેઉ ગા,
તરભી પ્રાણ શશેઉ નાપ્તાત્મા તરફ પ્રાત્માન પ્રાણા આશ ગા । ૧૫ જાશન
પ્રીતિવાત્મન બ્રાણ તરબ્રાત પ્રુનજ્ઞા, તરબ્રાએ જેવા પ્રાત્માત્મન પાનસ્ફેણ, શાળાને
સુખી પ્રાત્માન પાશ્ચન ગા । ૧૬ બ્રાણા જીવિતાત્મન બ્રાણ વાદ્ય પ્રાણ વાદ્યનાપ્તાત્મા
તરફ્ફાનજ્ઞ સુનીત નીજાની ।

૧૭ દીજને જે વાનુની દુનશન દેખાત્રા, એવ જાની પ્રીતા બ્રશન પાને
જાશન જીત્રાત્મન પાનના, બ્રાણ શાળાએ પાનનીદુન્ન પાણાશત્રા પ્રી શાનુશ
બ્રાપ્તાત્મન પ્રાણન બાડી સુપાશત્રા પાશત્રા, બાડીન દુનન પ્રાણને તશત્રા
ઉવાશત્રા । ૧૮ જાના ડાફીત્રા જીપ્તાશત્રા, “પ્રાશન લેગને દીજન પાશત્રા
ઉપૌણ, જાશન ઇન્દ્રાન્ન તસ્ફેણ ગી?” ૧૯ દીજને પ્રાણ દુનશન પાના
ચીન્ના પાનના, બ્રાણ શાળાએ પાપા તુષ્ટો જાગને પાશત્રા, “દેખન્ય, જીવિતન
જાગશે સુણાને સુપાનીત તસ્ફેણ । ૨૦ સુખી જ્ઞાપ્તાત્મન જ્ઞાનજ્ઞ તરફ જાનાન
તરણે તરબ્રાતન દેખ્ન, પ્રાણ શન્દ્રો પાનીન્ન ગા, જાનાને તરભીઉ પાણાશ્ફેણ ।”
૨૧ સેઉ દીજન જ્ઞાગીત ગીત જાનાને પાશત્રા, “તપનાના જાને સુપાશત્રા
તરભીઉ પ્રોશન; પાણીપા વાશન, પ્રીજાન્નાગી તશ્ફેણ?” ૨૨ જાના પાશત્રા,
“શ-શીપાશન પ્રાવેદાન પાનનીદુન્ન તરબ્રાત પ્રીતીઝાન પ્રાપ્તાન પાશત્રા
તરભાને પાણાશ્ફેણ, જાશન એપાજન પાનેજનગન શાનુશ, તરબ્રાત પ્રાપ્તાન
જાનીપા બર્તૈન, ઇન્દ્રુદી બ્રાપ્તાત્મન જાગે પ્રુબ જાનીન પાનૈન । પ્રીતીઝાએ જાગને
પાશ્ફેણ, જાને તપનાને જાન બાડીત નેબ્રાશત્રા તપનાન ગફીન્ન પ્રુનૈન ।”
૨૩ બ્રાણ દીજને જાનાને નીજને ડાફીત્રા નીત, જાનાન શેખાગદ્વારી પાનના ।

વાદુન દીન હોય પીજન જાતાન રતે વબ્બતન દીર્ઘા, તર જાપ્તા શપ્તન પાએલગ શ્વાનદૂપનજ જાન રતે ગેર્ભા । ૨૪ ઐન વાદુન દીન જાતા પૌરુણીન પદુદ્ધતા; બ્રહ્મ શખાએ પાનગીદુફે જાન પોશ-પાદુષ તર વન્દુ-વાન્દુ બ્રહ્મતરે દૃતા પાનીન જાતાન બાત વાશ્ટા । ૨૫ તર પીજન ગીત વેબર્ભા બ્રન્દ પ્રાણાશ્ટા, શ શખાએ પાનગીદુફે જાન પાદ્રાજ ગીત પાબ્રન પાનીન શશ્જન્દા પાન્તા । ૨૬ બ્રશ્ટે પીજને જાતને સુતીન પાશ્ટા, “છાઉષા, તથી નીલેબ્ર જ એપાલગ ભાનુશા ।” ૨૭ વાદે પાનગીદુફેન રતે ભાસી ભાસી નીજને પ્રાણાશ્ટ પીજને દેલાતા, બદ્જ ભાનુશ દૃતા બ્રશ્ટનફે । ૨૮ બ્રહ્મ જાશન પાશ્ટા, “ત્રપનાના જ જાવૈન, એપાલગ શદ્રુદી ભાગશે પુન્ન, બ્ર-શદ્રુદીન પાદ્રાજ જાબ્રત વા બીર્ભા-ભીશા પાના ત્રપનાન શનીનીજન નાલાશ્ય । બ્રશ્ટે તર્ભાએ ત્રમાને દેલાશ્ટૈન જેન, પુન્ન ભાગશે નાપાલ વા બ્રન્દવીન્ન પાબ્રત ત્રમાન ર્ભાગી નાલાશ્ય । ૨૯ એવ્યાખીની ત્રપનાના જેબર્ભા ત્રમાને અબત દીન્દૈન, જે તથી પુન્ન બ્રન્દ ના પાનીન તશ્ફી । બ્રાહ્મ તથી ત્રપનાનાને જીપ્રાશનાશ, ત્રમાને પીજાદ્વાગી તરનશ્ફૈન?”

૩૦ પાનગીદુફે કુત્રપ દીર્ઘા, “તશ્ય જાપ્તી વાશ્ટ દીન તરે બ્રણ વાતા ભાગી જીગણાન શખાએ તથી ત્રમાન બ્રન્દ દુર્લ પાનાન ત્રદ્રાશ, બ્રહ્મ શખાએ બ્રન્દપાશ્ટ પાદ્પદ પ્રીભ્વ એપા વેદા ભાનુશ ત્રમાન પ્રાણને તશ્ય ત્વાશ્ટા, ૩૧ જાશન પાશ્ટા, પાનગીદુફે, તર્ભાએ સુત્રમાન દુર્લ પાબુત પાનદૈન । તર સુત્રમાન દ્વાર-આસોનજ પાબુત પાનદૈન । ૩૨ બ્રાહ્મ સુધી જાપ્તા શપ્તન ભાનુશ પાચક્ર તર પ્રાશશ્ય ત્વાન્દે પીજનને ત્રમાન । જાશન દૂતીન પાન્ન પ્રાશશ્ય નાભન એપા વાખપ્રાન પાનવાનીન વાનીન તરદૈન । ૩૩ એવ્યાખીની તથી જત્થી પાની ત્રપનાને ત્રમાન ભાનુશ પાણાશ્ય । ત્રપને જશનીન્દ્ર તરદૈન દેલીન અબ પુન્ની બ્રશ્ટાશ । બ્રાહ્મ ત્રમાન પ્રાપ્તન ત્રમાન પ્રાપ્તન તર્ભાએ ત્રાને જેના પુન્નુંણ, ત્રમાન પ્રાપ્તન ત્રમાન જાનણ ।”

વીજનમીન દીર્ઘા પ્રાલન પીજન બ્રહ્મન પદ્ધતિ

૩૪ સેત પીજને જવાન પુનીન પાશ્ટા, “તથી બ્રાહ્મ પ્રાદ્રાન બુજનાશ, તર્ભાન જયન પ્રાપ્તન પ્રાપ્તન । ૩૫ પ્રાપ્તન જાનીન ભાને જેના જાતને ડનાએ તર જાન પુન્નું ભાનીન બરે, જાતાને જાશન પાબુત

પાતૈન । ૭૫ તપનાના જ જાણે, જાશન વની શફ્તાશ્વરન ગેઝે ઘુસીન
એલાગ ઘ્રણ જાનાશ્ફૈન । પ્રથમન શફ્તા તર્ફ-ઘની, લેશન પ્રથમન
ખાતીન, જાન હંડીન્હારે શાખી પાન્નન જારે । ૭૬ ખાનગાન રાગી જહુવાન
ગુફુત પાન જન્મત, એટીન્હારે શફ્તાન જવતીન પાનાન વાદેલ ગાતીત
નાસી તર્ફા એન્દ્રુદીન કુદ્રી લેજા બછુદીત, શના પ્રથમતાઓ તપનાના
પુનશ્ફૈન । ૭૭ તર્ફારે નાદ્રાતસન શફ્તાને પાન તુદ્રુ તર પુનરસે પરીક્તા
પાદ્ર ઘરીએન બાળાશ્ફૈન; જાશન જાત્યા પાણ પાની પાની પ્રથમ
પાનજા, તર જીતે ખના વેણાની બ્રાહ્મતરને જાત્યા પાનજા, તર્ફા પાન જ
જાન ત્રગે તર્ફાત્યા । ૭૮ જાશન શફ્તુદી બ્રાહ્મતરન લભીગન્ન તર જેનુલાતેન્ન
લેજા પાનદીના, તણા શના પ્રથમતાન શાખી; તર ખાનશે જાનને
ગાફ્ન ત્રષ્ટાશ્ન જાનત । ૭૯ તર્ફારે જાનને જીન દીન વાદે જીન્દ્રા પાની
ભાશ્ના, તર ખાનશેન્ન જાનને દેલ્પાત્યા । ૮૦ જા-ન પ્રથમત્રે જાને દેલ્પાન
નાનીન બણે ના, આતી તર્ફારે જેનાને તર્ફે પદ્રણ પાનદીના, પ્રાભ
શાખી બ્રાહ્મતરને, ખાની તણનાને દેલ્પાશ્ના, તર બુનદ્રા નાસી જાશન
જીન્દ્રા બણત ભાન વાદે તણના જાન ત્રગે પાણ-પીનગન્ન પાશ્ફૈન ।
૮૧ જાશન તણનાને પુન્દુણ દીન્હૈન, તણના જાનુ શફ્તુદી બ્રાહ્મતરન ગેઝે
જવતીન પાની તર શાખી દેશ જેન, જાનનેલ તર્ફારે જીન્દ્રા તર બુનદ્રા
બ્રાહ્મતરન પ્રાખીણ વાનાશ પાચાશ્ફૈન । ૮૨ પ્રથમત નબીએન જાન વેણાને
બણતા શાખી દીન્હૈન જેન, જેના જાન ઉપને શણાન તર્ફે, જાના પ્રથમતેલ
જાન નાણન હંડીન્હારે ગુણાન ખાખી પારે ।”

૮૩ પીજને કટેન પાના, શ જાણે જેના જાન કટેન પુનાન તર્ફીત,
જાના પ્રથમત ઉપને તર્ફાશ પાન તુદ્રુ નાનીત બણત । ૮૪ તર પીજનન
તર્ફે બણત મફુતજાની પાનાશ્ત જેના શણાન્દાન બ્રાહ્મતર તશ્ફૈન, જાના
શના દેલ્પાન તર્ફાન ભણન્હાની પાનાન પાનાશ્ત જેનાન્હાન બ્રાહ્મતરન
તુદ્રુ બનશીન્હૈન । ૮૫ જાના દેલ્પાત્યા, બણ બણ-શફ્તુદી બ્રાહ્મતરે નાણાન ગાશ્વી
નાશારે ખાનીના, તર તર્ફાન જાનીણ પાનના । ૮૬ સેલ પીજને પાશ્ના,
“બણ જેના ખાનશે તણનાન રાખીન પાન તુદ્રુ પ્રાનીત પાનદીન, એન
દીન જહુવાન ગુફુત પાનસે પરીજા ફોલ વાચા દીન પાનબ ની?”
૮૭ વાદે જાશન એનાને શફ્તા તર્ફ-ઘનીન નાણે જહુવાન ગુફુત પાનાન
પુન્દુણ દીના । તર જાના પીજને જીનજ પાનના, જાનાન ગેઝે પાદેલાન
દીન તર્ફાન રાગી ।

જેનુજાતોભન્ન પ્રભનન પીજન

૧૧

વાદે દ્વારાબી બ્રમતે તર એનુદૂરીન જીતાન પ્રમાત્ર બૃહીન
 ગાશ્ચાશ્વે પ્રુગ્રા, બ્ર-શનુદી બ્રમતેન તરાન પાદ્રાભન ઉપને
 શાન તરફૈન । ૩ એતાગી પીજન લેવન્ન જેનુજાતોભન્ન તરશ્શા, ઇ શારે
 મદ્રતાની પાનાશ્શ શાનદાન બ્રમતે સાને દુરી શાશ્વત્ત પારીન પાશ્શા,
 ૪ “તપને જ મદ્રતાની ગ પાનાશ્શ શાનશાન બ્રન્ન દ્વારાશ્શૈન, તર
 જાનાન રંગે પાન્નાન્ન આશ્શૈન ।” ૫ જેભ પીજને પાસેન્ન જાપી લેજા
 લેજા બૃષ્ટીન, જાનાન ગેફૈ ઐપા ઐપા પારી બૃજાશ્શ પાશ્શા, ૬ “તરી
 જાન્ન શાન્નન્ન દુર્લ પાનાન તરફાના, બ્રમન શારે પાપા નુદુર દુનશન
 પાશ્શાન, તરી દેસાના, તરફાન જાપી કં શાન્નન જાનાન
 ઐપાન વીજન વાશ્શ પ્રુગાન જનીન તરાન ગેફૈ જાનાશ્શ દેસ્સન બ્રન ।
 ૭ તરી જીન્ન જરી વાશ્શ વીન્નાન પરીગેના, તર દેસાના, ઐ
 જાને પ્રમાત્ર જાનન પશ્શ, પાપી, જંતી જાનુન્ન તર બૃપ્સે બ્રના
 જાનદાન બ્રમત્ત તરફૈન । ૮ વાદે ઐપા તરબ્રન પ્રુગ્રાન, પીજન, છન્ન,
 જાનીન પાન્ન । ૯ તરી પાશ્શાન, ગા, ગા માત્રીપા, પ્રુગુણ્ણેણ ગા,
 નાનાપા વા પ્રાનાન પ્રુદ્રા તરી પ્રુનુદૂરીન બૃદ્રન્ન દીન્ણી ગા । ૧૦ વાદે
 પુદ્રાવાન તરફાન જાપી બ્રણ તરબ્રન પ્રુગ્રાન, તરાને લેજા પ્રાનાન
 પાનફૈન, સુરી શનાને પ્રાનાન પાશ્શ ગા । ૧૧ બ્રણા જીનબાન પાન્નન વાદે
 પ્રમાત્રના તરફાન સુરી ગેસ્સન બ્રશ્શ । ૧૨ તર ઐ રંગે રંગેણ, તરી જે
 બાપીન તરફાન બ્રણ બાપીન તરશ્શ જીનન જાનુશ પ્રાનાશ્શ, જાનાને
 પૌદૂરીન જાપી પાનાશ્શ બ્રશ્શીન । ૧૩ જેભ પાપા નુદ્રે તરાને પાશ્શા,
 પ્રુનુશન્ને ગા પારીન જાનાન રંગે બ્રશ્શ જાન્નન જાનાન
 પ્રાનાશ્શા । ૧૪ જાશ્શ પરીતા જાન બાપીન ઐપાન પરીનીઝાન દુનશન
 પાશ્શના શા તરાનાને પ્રુગ્રાશ્શા । પણ પરીનીઝાને જ જાનને પાશ્શના,
 પ્રાશશન ઉપને પીજનને તરાન જાગી જાન્ન શાન્નન જાનુશ પાચાન ।
 ૧૫ પો સુશાને બ્રણા ગ્રન્નિન્ન પાનબ, લેજા માનીન સુરી તર સુશાન
 પારીબાન પ્રમાત્રે જાનાન પાશ્શાને । ૧૬ તર તરી બેસ્ન શન્નુ પાનાન
 વાદે, પાપા નુદુર પાસેન્ન લેજા તરાનાન ઉપને તરશ્શના, ઐપણે બ્રણા
 જાનાન ઉપનેન તરશ્શા । ૧૭ બ્રણા તર-બૃષીન જાતીન તરાન જાગ્ન

જીશુર, જાશન પાશ્કૃતા, એપ્ટીયારે જાહેરાન ગૃહીત પાનાશૈંગ દાનીજ, તર
સુખનાન ગૃહીત બ્રહ્મ પાપા રુપ્તો । ૩૧ જે નાશ વ્યપત્ત, શ્વા તર-મધ્યીન
ઉપને શાળ તરારે તરફાને તરફાને જેવા દાન દીનૈં, પ્રભ એપાશ દાન
નેવચા જાનાનેબ દીતા, જે તરીકે તરફા જગ પો, તરફાને ગા પારજાણ? ”
૩૨ શ્વાન પ્રુણાન બાદે એપ્રુદીયાર શાળદાન વ્યપત્તારે તર પ્રુણ તરફીની
ગા પારીય, તરફાન જાનીય પાપા જનરા, જાના પાશ્કૃતા, “જે તરફારે
જ-શ્વરૂપી વ્યપત્તાનેજ ગૃહા જાપી જગ બદ્ધાશ્ચ, જીનેગી પાશ્કૃતાન
જાહેરીયા દીનૈં । ”

તરનીનીયાયિત પાણેલા શફાઈશ ઉપાયી

૩૩ ઝીએણન જાહેર બ્રહ્મનાન બાદે જેવા શાળદાન વ્યપત્ત જુદુણન
જાગી દીની ગેફુર્તા, જાના એનીયિત, પ્રાશપ્રાદુ તર તરનીનીયિત
પદનજન્મ ગીત આતી શદ્રૂપી વ્યપત્તન ગેફે તરફાન પ્રાણાણ જબતીન
પાપના । ૩૪ બ્રહ્મે એણાન જાણે પારેણ તરફા પ્રાશપ્રાદુ દીપ તર
પ્રુણીની એવાપાન ભાગુશ, એણ તરનીનીયિત ગીત શહેનાની વ્યપત્તન
ગેફેજ પ્રાણન શફાન લુશ-દાબની જબતીન પાપના । ૩૫ તર તરફારે
જાગ પ્રુદુનની કરો જાનાને શાશ્વત પાપના, જેઓ બહેજ ભાગુશ શાળ
તરનીય જાગ બૃદ્ધી બ્રહ્મના । ૩૬ એ અબન જેનુઝાતોજ જણાન બૃદ્ધીન
વ્યપત્તન પ્રાણન તરશુર, અબન પ્રુણીય જાના બાનગાવાદુને તરનીનીયિતન
પાણાશુરા । ૩૭ જાશન પ્રાણન પભદીય તરનીનીયિત તરફાન હોપેનવાની
દેખીય પ્રુણી બ્રહ્મના, તર જાનશને તશા દીજા જાપીના, જાને
જાના દીતો-જાને જાતીયાન નાણે શાળને ભલબુન તૈન । ૩૮ બાનગાવાદુ
એપાણ પ્રાણ ભાગુશ, જાશન પાપા રુપ્તુ તર શાળને પાણીય તરફા ।
તર બહેજ ભાગુશ જાતીયાન બૃદ્ધી દીનીય તરસ્ફીય । ૩૯ બાદે
બાનગાવાદુ શહેરન જાંબાણે જાનશ છાંગન ગેતા, ૪૦ તર જાનને પાશ્કૃત
તરનીનીયિત રશુર તરશુર । બાનગાવાદુ તર શહેર પુના એપા
બન્ધુ પ્રાણન જણાન રંગે મીતીય બહેજ ભાનશને જાતીય દીતા । બ્રહ્મ
તરનીનીયિત રશુર તર-મધ્યીન ઉષાન વ્યપત્તને પાણેલા શફાઈશ નાણે ડાપા
બ્રહ્મના । ૪૧ બ્રહ્મ શાળે પારેણ નવી જેનુઝાતોજ જાપી તરનીનીયિત
પાણ બ્રહ્મ પાશ્કૃતા, તરફા પુનીય યુદીય એપા બેલુશન ગીદ્દાન દેખા

પીવ; કાદૂશા પોતાદુફુલ નાલમ્બુન પાત્રન શ્વાન દુસા વ્રશ્તા । ૭૮ ઐવાગી
બૃણીન બ્રપાતે નીક્ષન પાત્રના, એદુદીપ જીવાન શ્વાનદ્વાર બ્રપાત્રન
ઓલમ્બન ર્ણાગી, જાના જાનલીન અંદેજા ખાદ્વીપા શાશ્વત પાણજના ।
૭૯ તર નીક્ષન ખાદ્વીપા પાત્રન જાના પાત્રના, જાના વાનગાવાદુ તર
શહેરન તરજાને એદુદીપાન જમાનત બૃતબી બ્રપાત્રન ગેદ્ધે શાશ્વત પાણજના ।

નાનન ઇતપુત્રને પાણત્ર તર પીજનન આત્મા

૧૨ પ્રી રણારે જાણા પોતુદુદે જમાનત પાલિન ખાનશાને ચનાશ
તરીપ બૃતુણ પાત્રના । ૮૧ જાશન પ્રાણાનત જાશ ઇતપુત્રને
જરૂરન દીપ પાછીનીરા । ૮૨ ઐવાગી શદુદી બ્રપાત્ર પુશ્રી બ્રશ્ફેન
દેખીપ, જાશન આણીન ફ્રાણ રુફીન શ્વદુન બ્રાન્ધન દીજનતેન તરફા
પાત્રના । ૮૩ તર જાનને જેવ્નન પ્રાણાશ્વા, જેવ્નન-ન પાદ્વાના દેવુન
ર્ણાગી વાશન જગ પાની, વાશન દૂર શીપાશને પુદુણ દીપા । પોતુદુન
નીક્ષન તર્ફીર તરજાદી શ્વદુન વાદે પીજનતે ખાનશાન ફ્રાણને વાન પાની
વીવાન પાત્રના । ૮૪ પીજન જેવું આનાન બની નશ્વા, બ્રશ્તે જમાનત
ખાનશે પીજનત ર્ણાગી દીરે-જાને તરજાન દૂરવાનન દુસુ પાત્રન નશ્વા ।

૮૫ બીવાનત ર્ણાગી જેદીન પીજનતે વાને તરનાશ્વા, એય તરગત નાશ્વન
નાશન દુશ્યન શીપાશન ખાનદ્વાન દુશ્યગેદ્ધા વેશનદી વાના પ્રાત્રને બુગન
તરફના, તર વાને શીપાશ બ્રપાત્રે દુસુન પાદ્વાના દીપા । ૮૬ બ્રણગ
શણારે તરપ્રાભ ખાબુદુન ઐપાલન પ્રીનીઝા પ્રાણ તરશ્વત ભવાશ્વા, તર
જેવ્નન નીજન પ્રણ બ્રશેર્ત । પ્રીનીઝાએ પીજનત ગજનન ઢેરા દીપ જાનને
પ્રાણાગ પાની પાશ્વા, “જરદી ઉછ્વ!” જેઓ પીજનત દુશ્ય તર જાપી
વેશન પુરીન પરીનેર્ત । ૮૭ બાદે પ્રીનીઝાએ જાનને પાશ્વા, “નુણાન
પાણન પાદ્વાન પ્રીનુન તર બૃતા પાન્ન દેવું ।” જાશન બુજાના પાત્રના
પ્રીનીઝાએ પાશ્વા, “નુણાન ત્રાદુન ગજનન દીપ તરજાન પાને પાને
તરન ।” ૮૮ પીજન પ્રીનીઝાન પણે પણે જેવુનાના જાપી વાનનશ્વત તરશ્વા,
બ્રશ્તે પ્રીનીઝાએ જેજા પાત્રના, શજા જેન પ્રાણાનન બ્રણ, શજા પુન્નાન
પીજને બુજાના પાત્રના ના, જાશન બન્ન પાત્રના શજા પુન્ન દૂરશન
દેખના । ૮૯ જાના પાણેજા તર દુશ્ય નષ્ટન પાનદ્વાન દૂરને પાણનશ્વત
જેવજા શપુનન પાણાશવાન રુદુન ગેશેજન ગેદ્ધે તરશ્વા, ગેશેજ નીંદે નીંદેઓ
પુરીનેર્ત । જાના વાનબ્રશ્વત ઐપા ગદ્વીન પ્રેશ ગાનાન તરશ્વત તરજાના,

તર બ્રહ્મ શાળાએ પ્રીતીઝ્રા પીજિનન રૂગ લાપી ગેત્રાગી । ૩૭ જેણ પીજિનન દુઃખ વશ્રત તર જાણ પાછતા, “વ્રામન તરી પ્રામદાનત કુદ્રામ જેન, શાબુદૈ જાન પ્રીતીઝ્રાને પાણાશ્ત, પ્રોનુદુન તર જાપી તર શદ્રુદી ક્રપાત્રન વદુ આશ્શ જાપી ત્રણાને પ્રોપ્રાજન પાનફ્રેંગ ।” ૩૮ જાણ ભાગે ભાગે શજા ભાજી ભાજી ભાનીક્રણ વાપીન ભુલા ગેત્રા, શ ભાનીક્રણ ક્રશ્ચત્ત પ્રાણાન ભનાને ભાનપ્રદુન ભા । ક્રગન્ન બહુન ભાનુસ દ્વારા ક્રશ્ચત્ત દુર્લ પાનાન તરફ્રા । ૩૯ પીજિને ગેશ્છન્ન ચુપા ભાનાન વાદે તુદ્રા નાણન ઐપા બાળી બેઢીએ ગેશ્છ પ્રદુનાન તરશ્ચ; ૪૦ તર પીજિનન ગતાન તુદ્રા પ્રુણીન પ્રુણીએ જાણ ગેશ્છ ના પ્રુણીન દુષીની મીન પ્રાપાત્રન ગેફ્ટે પાશ્ચત, પીજિન વાને ગેશ્છન્ન ભવાશ તરફ્રેંગ । ૪૧ જાના શજા પ્રુણીન પ્રી બેઢીએ પાશ્ચત, “સુભાન ભાના આનાદ ક્રશ્ચે ની?” બેઢીએ જાનાન રૂગે નીજિએ પાનીન પાશ્ચત, “ના, પ્રામાણ પીજિનન ગત્તા પ્રુણ્ણી! ” જેણ પ્રાપાત્રે પાશ્ચત, “તે ઐશન ભાગે બ્રાને પીજિનન પ્રુનને પ્રાનુ, પ્રીતીઝ્રા ।” ૪૨ શવાએ પીજિને ગેશ્છન્ન ચુપાનીન તરશ્ચત્ત । બ્રહ્મ જાના પ્રુણીન પીજિનને દેખીન જાશ્છુબ ક્રશેત્રા । ૪૩ પીજિને તરદી શાનાન દીજા જાનાને નીનાશ બ્રતન ત્રાગી, તર જેત્રાના જાપી શાબુદૈ પ્રીતી જાગને વાન પાપી તરન્તા, બહુજા પ્રાપાત્રના પાશ્ચત, ૪૪ વાદે જાણ પાશ્ચત, “શ સ્વચનાન સુભાન શ્લ્યાપુબ તર વાપી નાશ્ચત્તનેન્ન જાગાશ્ચ ।” પ્રોન્ને જાણ બ્રન જાપી બાનપ્રદુન તરપા જાગાન ગેત્રાગી । ૪૫ નાશન પ્રુનનીન વાદે પીજિન પ્રુનાશ ગેત્રા, શ ભાજ તરશ્ચત શીપાશ ક્રપાત્રન ભાલે તુદ્રાદુર પણીગેત્ર । ૪૬ પ્રોનુદૈ જાનને સુપ્રાશ્ચત ના પાબ્નાએ પાનાદ્વાર ક્રપાત્રને લેતા પાનત્તા, તર જાનાને જાને જાણાન પ્રુફુલ દીજા, વાદે પ્રોનુદૈ નીલેન્ન ઐપુદીન સ્ફ્રાનીન પાસેનીન ત્રાગી પૌદુનીન તર ગેત્રાગી ।

નાણા પ્રોનુદુન ત્રાલ્લની ભાગન

૪૭ પ્રી શાળાએ પ્રોનુદૈ શુન તર પ્રીદુન ભાગશન ભદ્રને પ્રુબ ગ્રુદા તરફ્રા । ક્રશ્ચતે નાણા પ્રોનુદુન દેશ જાપી જાણાન દેશન્ન આનીન સ્ફાનાન તરશ્ચત પાપી, પ્રીન પ્રાપાત્ર ભાગશે ઐપાત્રને ભીતીન પ્રોનુદુન ગેફ્ટે તરશ્ચત, જાના જાણાન પ્રુનીબાન બન બેશાદ્ર નાણન ઐપા કણ ગ્રુતાને તર પાપી તરાન, પ્રીદીન જાન તાલ ત્રેવાદુ પ્રીનીન શીપાશગ્ન બશ્ચત જાણાન

સુધીને નાશન દેખતાં તફાવા । ૭૩ જાન પાના પુરીની જાતા વીજાશ્વર
પાશ્વા, “એ જ માનશન બુરી નારે, પાણું દેવજાન બુરી!” ૭૪ તર રત્ને
તર્ગે માબુદુન ઐપા પ્રહીનીઝારે જાનને માનતા, પાનન પોતુંદે તરફાન શષ્યજ
ગામતા ના । જેઓ પ્રહીનીઝારે પુરાપા બનીની જાન દૃષ્ટ બાનક્ષત્ર ।

૭૫ બ્રશ્ટે તરફાન પાનાણ પ્રત્યારત્નારે તરન્ન બેશી પ્રીતીની, તર બઢું
માનશે શણાન તરતા । ૭૬ શબારે વાનગાવાદું તર શભરત જવતીંગ પાણ
શેશ જ્ઞારે જાતા પાનાણ ઉત્ત્રાં માનપુરુષુંતે તર્ગે તથા લેનુંજાતેશજ્ઞ
પ્રતીનિની ગેતા ।

દ્વારાવ પાભનુદુન પાણેના જવતીંગી દ્વારા

(૧૩:૧-૧૫:૭૫)

દ્વારાવ વાનગાવાદું તર શભરતને પાછાળી

૧૩ તરફીજીની જમાનજ્ઞ પાણેન નવી તર તાજાદું તફાવા,
એના નાણ વાનગાવાદું, દ્વારાઅન ઉત્ત્રાં પાનાગાશ, પુરીની
શાદીન તુફીનાદું, જાન પોતુંદુન પ્રાણીન માનુશ બનદેશ, તર
શભરત । ૭૭ એના લેબજા નુઝા નાસીન શાબુદુન ઐબદુન પાનાન તફાવા,
બ્રાહ્મ શખારે પાપા તુપ્તે એનાને પાશ્વા, “વાનગાવાદું તર શભરતને તરણી
યે પાણન જ્ઞાગી પદ્ધતું પાનાદી, બ્રાહ્મ પાણન જ્ઞાગી જાતાને તરફગ પાની
દેશે ।” ૭૮ જેઓ એના નુઝા નાસીન, પ્રાણ દુશ્શલનન ઉત્તરે તર નશા
દું પાનીન કીદૂરે દીતા ।

૭૯ બ્રાહ્મ જ્ઞાન પાપા તુપ્તે વાનગાવાદું તર શભરતને
શીરુપ્રાણીન પાચાશ દીતા, તર પ્રીયાન જાપાની જાલજ પાનીન જાતા
દ્વારાદ્વાર દીપજ ગેતા । ૮૦ તર દ્વારાભીદું ગીન પ્રાણતો જાતા શદ્રુદી
જ્ઞાનત્વ શદ્રુદીદાશજ્ઞ દ્વારાશ્વર તરફાન પાનાણ જવતીંગ પાનતા । જાતાન
પાણ પાનાન જ્ઞાગી પાનાણ ઉત્ત્રાં માનપુરુષ જાતાન તર્ગે તફાવા ।

૮૧ જાતા તરફા દીપ બુરીન પ્રાણતો પાદુદુન છાભગજ તશા, તર
પ્રીગજ બન-જીશુ નાણન ઐપા શદ્રુદી જાદુગીનન તર્ગે દેશા બ્રશ્ટ, પો
તરફીન નણ નવી । ૮૨ - ૮૩ જાન તરપા નાન તરફીન શદ્રુણા, માની
જાદુગીન પોતે બ્રશ્ટ પ્રી દેશન પ્રાણીન શેનગીન પાભનુદુન દુઝ, બ્રશ્ટે
પ્રી પ્રાણીન તફાવા ઐપાન તરફાદુન માનુશ, જાશન તરફાન પાનાણ

દુનાન રાગી બાનગાવાદું તર શાંતરને પ્રવનદી તરાશ્તા। શુણારે
પાપીખને શળાન તરને દીજે ના પાણી બાનગાવાદું તર શાંતરને બાચા
દીરું। ૩૫ તર શાંત, જેને પાઉદું, પાશ્તરન ડાઈન, જાશન પાપા
નુંને પાણીન બનું શુણાન વારે જીતન ખરી વાસ્તુ પાશ્તા, ૩૬ “બ્ર
શવતીદું વાશકા, પ્રાપત્ર બૃણીની પાણન દુશણ, તર નીજને પ્રપત્ર
રાસાન દુંદ-વન્તુની તર નાપનાગાનીરે જના, નુંશ ભાબુદું દુષ્પતી પદમને
સેઝ પાનાન પ્રીપીન કાદુ દીજે ગારે ની? ૩૭ દુન, ભાબુદું તર જર
બીનુદું રાગાદું। નુંશ તરણા બન્ધિબે, તર પાણીન શુનુલ દેસને ગારે।”
તરો તરે અનુભૂત તર તરાશ્તને જાને ગુણીતીરું, તર એ તર વાપાશ્ત
ભાશ્તને-વાઉરે પોછને સુપાશ્ત, જાને તરબ્બ જરીટ ગેન્નતર રાગી।
૩૮ ઇન્દ્ર દેસીન પ્રાણીખને ભાવીપાન બીશણે જે જાવીન પાશ્તા, એસે
જાશન જાશદુંબ બનું શળાન તરન્તા।

પ્રીણીદીન દેશન જવતીન

૩૯ વાદે પ્રયત્ન પાઉદું, તર જાન રનગ પ્રપત્રે પાદું, પ્રાણીન
જાલનું પાણી પાણદુંનીન દેશન પદગા શાંતરનું પદદુંન્તા। તર પ્રાણાન
ભનને ભાનદુંને જાનાને લશ્ન જેનુંજાતેખનું પ્રીનું ગેત્રાગી। ૪૦ વાદે
જાના પદગા જાણી તરણુંશ્ન પ્રીણીદીન દેશન તરનીનુંનીન શાંતરનું
પદદુંન્તા તર યુષ્ણાવાને શુનુદીન ભાનુદુંનું પ્રાણાશ્ત બશ્તા। ૪૧ બૃદ્ધાન
શરીરન તર નબી બ્રપાત્રન પીજાન જાણી જીવાનું પાના શેશ બનું,
જાણીનું ગેત્રા બ્રપાત્ર જાનાને પાશ્તા, “બ્ર જાશદુંબ બ્રપાત્ર, ભાનશરે
ગનીનુંન રાગી પદુંબા વેત્રન પાનાન પીનુંન બનું, પાનભ્રમા।” ૪૨ બ્રાં
પાઉદુંને ભવાશ્ત તરદી શાના પાણી પાશ્તા,

“બ્ર બની શફુનાશ્ત બ્રપાત્ર, તર તરાને ઊનાનું બ્ર-શફુદી બ્રપાત્ર
તરનાના દુનગુંઘા। ૪૩ બ્ર શફુનાશ્ત જાનીન તરાનૈ તરનાન વાદું-
દાદું બ્રપાત્રને પદુંદું પાનદુંન્તા, જેવતા જાના મીશન દેશન બૃદ્ધાનીનીન
તરદુંન્તા, બ્ર શણે જાનાને ભાનાન પાનદીના, તર જાન ભાના પદુંને
જાનાને પ્રીણાન જાણી બાન પાણી તરનીનીના। ૪૪ બૃનુંભાન વાન્નિશ
વનું જરી જાશન બૃનુંભાન ભાને પુનુંભાન ભા-વાદું જાણાન
જાનાન વેત્રદીની દુંબ પાનદુંન્તા। ૪૫ વાદે જાશન પોણાન દેશન શાનશ
જાનીને બીનાશ પાણીન, જાન નીજન બન્ના બ્રપાત્રને પદું દેશાશદુંન

શાસ્ત્રીયાના દૂર પાનરા । બ્રહ્મ ત્રાયાન બ્રહ્માન વાશ્વર દાદ્વાશ બન્ધુ
ગુજરી ગેરા । ૩૦ પોશે શાષ્ટ્રેત્ર નવીન ત્રણર પદજન્મ તરફારે પાએલન
ત્રણીન બેનીફ્રા । ૩૧ બ્રશ્ટે માનશે ઐપાલન વાદ્યા વાશ્વર । ત્રેણ તરફારે
વાદ્યીશ બન્ધુરા રાગી બીગ-શ્રાણીન કંશન પીશિન પુર જાનુઝરે
વાદ્યા વાગાશ્વરા । ૩૨ વાદે તરફારે જાનુઝરે પ્રતાશ્વર પ્રજનન દ્વાબ્દને
જાનાન વાદ્યા વાગાશ્વરા । જાશ્વર દ્વાબ્દન બેપાને પાશ્વરા, ‘ત્રણી શ્રાણ
પુર દ્વાબ્દને પાશ્વની, પો ત્રણાન ભગત ભજ માનુશ । ત્રણાન પ્રતાશ
ભનજી ત્રણર પનત્વ ।’ ૩૩ તરફારે જાગ બ્રતદ્વા જાનીયા બ્રહ્મ માનશન
બ્રતનીશ આપી ઐપાલન જનાનેતરા, માની પ્રજનન શફ્ટાને બની
શફ્ટાશ્વર બ્રતાન ગેફ્ટે ત્રણીન પાનફ્લીના; ૩૪ બ્રહ્મ શફ્ટા ત્રણરન તર્ગે
પ્રત્યક્ષત બની શફ્ટાશ્વરન ગેફ્ટે પ્રજનન ઐપીલ્રે જબતીંગ પાનફ્લીના, ‘નુગા
આપી દીન પ્રીનાશ્વર પ્રાણી માનશે જહીબાન ગુફ્ફર પાના દુરપાન ।’
૩૫ તર ઐપીલ્રે જાગ જબતીંગ પ્રાણત ત્રણેન પાનરબ્ર પાશ્વરા, ‘નુગા
પ્રીના ભગન્ન પાનરબ્ર, ત્રણી પો? ત્રણી જ પ્રી બ્રતદ્વા પાના તરન-શફ્ટી
ગારે; જાશ્વર ત્રણાન વાદે જશનીએ તરના । જાગ યુતાન પ્રીના નુગાન
ત્રણન ત્રણી ગારે ।’

૩૬ “ને બ્ર નાશ્વરશ્વર, શ્વાસ્ત્રીયન બ્રતનીશ બ્રપાત્ર, તર તરફારે
ઉચાન્તા બ્ર-શફ્ટુદી બ્રપાત્ર, ત્રણાન પ્રત્યક્ષત ગેફ્ટેન નાનાન શ પાનાબા
નાનીન બ્રષ્ટે । ૩૭ જેનુજાનેશન માનશે તર જાનાન નેજા બ્રપાત્રે શફ્ટાને
ગા બીનારે, તર પનજેપા યુલ્લાબાને નવી બ્રપાત્રન જે કેનેન જીતાબ્રન બ્રાને
ઐન્જા ગા બુલારે, જાના શફ્ટાને દુશી શાશ્વતર પાનીન પ્રાણ પાના બ્રપાત્ર
પુરા પાનરા । ૩૮ તર જાગે માનાન રાખ પુરુ દુશ ગા પાશ્વેન જાના
પ્રાપીણ પીતાન ગેફ્ટે દૂબી જાગાશ્વરા, જાગને જાગે માનાન રાગી ।
૩૯ જાગ બીનારેન ત્રણગાની પ્રીનાબ બ્રપાત્રબ્ર જેના તેલા તરફીન, શફ્ટા
પ્રત્યક્ષતા પુરા બ્રતન વાદે જાના જાગને ગાફ્ફર રણપાશ્વર પ્રાતુન આપી,
માની પુત્રીન આપી રાખાશ્વર પ્રાપ્તન પાનરન । ૪૦ બ્રશ્ટે તરફારે જાગને
બ્રતદ્વા આપી જીન્દ્રા પાની નુગાના । ૪૧ તર ગાનીન આપી જેના જાગ
તર્ગે જેનુજાનેશન તરફારા, જાનાન ગેફ્ટે જાશ્વર બંજ દીન જાની દેપા
પીના; એના બ્રપાત્ર ત્રણાન ગેફ્ટે જાગ બેપારે શાપીન દીના । ૪૨ તર
ત્રણાન વાદ્ય-દ્વારા બ્રપાત્રન ગેફ્ટે તરફારે જેના બ્રતદ્વા પાનફ્લીના, ત્રણાન
પ્રતાશ્વરન ગેફ્ટે પ્રાણ નુગા-અવની જાગાશ્વરાબ, ૪૩ તરફારે શફ્ટાને બ્રતદ્વા

નાપી જીન્દ્રા પાતીન જાનાન બ્રહ્મનીશ બ્રહ્માન, જાની ત્રણાન ગેંદે જાન
બ્રહ્માન પુના પાતફૈંગ, તર એ વેપાને જબુન પીજાવન પુન્દ્રા નુફુન
બ્રહ્મા તોષા તાંદે:

સુષી ત્રણાન પુન,
તશ્ચ નાપી તણી બ્રશ્તામ
સુષાન ગાશ્વી વાઢ ।

૭૫ તરાએ લેન જાનને બ્રહ્માન નાપી જીન્દ્રા પાતફૈંગ, તર જાશન લેન
પુન્દ્ર દીનક્રમ આએ બ્રશ્તા નાએ, એ વેપાને તરાએ પાશ્ફૈંગ:
તણી દાઢદૂન ગેંદે લે પાપા બ્રહ્માન બ્રહ્માન પાતફૈંગ,
શરી તણી સુષાનાને દાન પાતણ ।

૭૬ જાશન જબુન શનીન્દ્રન તરપા તાંત્રેન્ન પાશ્ફૈંગ:
સુષી નીલન પાપા વન્દનાને આએ બ્રશ્તે દીજાએ નાએ ।

૭૭ દાઢદ જ પ્રી ત્રણત્વન ભાગશન ભાલે તરાન પીત્રન-સુશી પુના
પાતાન વાદે શન્દેપાત્ર પાતરા, તર જાન ખાએ-બ્રહ્મણી બ્રહ્મત્વન ગેંદે જાનને
દાઢદન પાતાન વાદે આએ બ્રશેત્તા, ૭૮ બ્રશ્તે તરાએ લેનને બ્રહ્માન નાપી
જીન્દ્રા પાતફૈંગ, એશ જ આએ બ્રશ્ફૈંગ ના । ૭૯ ઐત્તાગી ત્રણાન જાશ
બ્રહ્માન, તરપાનાન્ન જાનીન નાપાભ્યાન, બણ શન્દ્રાન ભાલ્દીન્ન ગુણા
નાપી જીન્દ્રા પાશ્ફૈંગ પાતા તરપાશ્ન્યન ગેંદે જવતીગ પાતા બ્રન ।
૮૦ તરપાના બ્રશ્નાન શનીન્દ્રન ઉદ્ધીન્નાએ ગુણાન શાલા નાપી તેપ્તાશ
પાશ્ફૈંગ ના, બ્રશ્તે લેપુન્દ્ર લગે શન્દ્રાન ઉપને શણાન તરને, જાન
ઉદ્ધીન્નાએ પ્રો ગુણાન શાલા નાપી તેપ્તાશ પાએ । ૮૧ ઐત્તાગી તરપાનાન્ન
સુશીન્ન બ્રહ્મણા, જાઝે નબી બ્રહ્મત્વન પીજાવન લેજા વાંત્રે પાતા બ્રશ્ફૈંગ,
શરી જાન્દુન્દુ તરપાશ્ન્યન ઉપને ના બણે:

૮૨ સુષાન લેના તરાએ રશ્ત જાછેઠ પાતાન,
સુષાન પીત્રન પાતબ,
સુષાન બણપાશ્ન ઉચ્ચ તર બીગાશ બ્રન;

પાન જુણાન તબન્તબાં તમી બંગા એપા પાણ પાનછ,
લે પાણન પાના પોલ જુણાન ગેઢે પાશ્ટોન,
જુણા પદુનુણન્નેલ વીજ્ઞાસ પાનજારે નારે ।”

૪૬ પાઉનુદું તર વાનગાવાંદું માફીદું નામી જાણ્યાર વાંદું જાનશે
જાનારે ભીમજ પાનાર જુણા, બાદું જુણાવાનેન જાના એ વેપાને તરબાં
વએતન પાનાર જાગી । ૪૭ માફીદું નામી માનુશ બ્રમાર વાનગશર જાણ્યાર
વાંદુ, બંજ શનુદું તર શનુદું જનણ જાના પનેજગાર બ્રમારે પાઉનુદું
તર વાનગાવાંદું અરે અરે ગેંગા । એપા પાઉનુદું તર વાનગાવાંદું રૂગે
વાજવીસ પાનાર, જાના એપાને ઉજશાપ્ત દીજા, એપા તરબાં નપરમાસન
હુદારે પાણ રશા પાની ।

૪૮ બાદું જુણાવાને હાઉન માનુશ દરો દરો તરબાં પાનગાખ પુનાન
જાગી તરશા । ૪૯ બ્રશ્ટો બ્રન જાનશન નીઁડ દેખીય શનુદું બ્રમારે ઇંશારે
નરી ગેંગા, તર પાઉનુદું યેજા વએતન પાનાર જાના એપનીદ્વા ગાશન
જાન વીનુઝીજા પાનાર । ૫૦ મેલ પાઉનુદું તર વાનગાવાંદું શાબ્દશ પાનીય
યુનાય દીજા, “તરબાં પાનગાખ પાનીય તરદાનશકુન ગેઢે જબવીય પાના
દુનપાન તરફીય; બ્રશ્ટો તરદાનાય જેબાર શા ટેતીય પુનાશ દીના, તર
તરદેની જીનેયી પાણાશ પાના દુનપાન ભનન પાનના ના, તે તરશાન
બ્ર-શનુદું બ્રમારન વારે જનન પ્રહીનાશકુના । ૫૧ પાનન ભાબુદે તરશાને
બંગા પુનુરુષ પાનફૈન,

તમી જુણાને બ્ર-શનુદું બ્રમારન ગેઢે
ગુર દીજારે વેલીદી,
યારે જુમી દુનીયન પોશ શીણાના પનજન
ગાજાસન ભફીનીન બ્રન ।”

૫૨ બ્ર-શનુદું બ્રમારે શા પુનીય પુનીય બ્રશા તર જાતીપાન
પાનગાખન જાનીય પાનાર; તર જન જાનશને તરબાં તરદેની જીનેયી
પાણીન જાગી પાણું પાની જાનાદીજા, જાગ શેગાન તરના ।

૫૩ જાતીપાન પાનગાખ પ્રી દેશન પુનપાન જાગાન પાઉદી ગેંગા । ૫૪ બ્રશ્ટો
શનુદું બ્રમારે જાનાર પનેજગાર આન્દ્રાની બેઠીન્નારે તર હાઉન બડ બડ

ભુનીબી બ્રપાત્રને ઉદ્ઘાસ્ત દીર્ઘ જાતા પાઢુદુદુ તર વાનગાવાદુન ઉપને
યુદ્ધ પાનાશ્ત, જાતાન શીખાના જાપી ઓદ્ઘાસ્ત વાત પાતી દીર્ઘ ।
૭ સેત પાઢુદુદુ તર વાનગાવાદુને પ્રી શાનશન વીદુદો જાતાન પાનુન
ચુશ્ચ પાડીની પ્રાણાશ્ત ઇફાનીની છાંગન ગેતાગી । ૮ તર પ્રીનીન
ઉજાન બ્રપાત્ર પુરીએ તર પાપા તુંદે પુરાદુન પાણીન નશ્ચતા ।

ઇફાનીની છાંગન સબરીંગ

૧૪ ઇફાનીની છાંગન તરશ્ચ બ્રાહ્માન પાઢુદુદુ તર
વાનગાવાદુન શદ્રુદીન શાદીદ્વારા ગીત પ્રાણાશ્તા, પ્રાણાશ્ત જાતા
બ્રગન જાપીન સબરીંગ પાનતા, ઇજા પુરીનીન બંજ શદ્રુદી તર બ્ર-શદ્રુદી
બ્રપાત્રે શ્લાગ તરનતા । ૧ બ્રશ્ટે જેતા શદ્રુદીએ શ્લાગ તરનતા ના, જાતા
બ્ર-શદ્રુદી બ્રપાત્રને ઉદ્ઘાસ દીન, ભુગીન બ્રપાત્રન વાએ કીગાશ્તા ।
૨ પાઢુદુદુ તર વાનગાવાદુન પ્રી છાંગન બંજ દીન નશ્ચતા, જાતા
શાન્શ પારીની શાન્શીપદન બેદાને સબરીંગ પાનતા । તર શાન્શીપોન્ન જાત
નપ્રથમન પાદાશન પદ્ધે પાઢુદુદુ તર વાનગાવાદુન શાયદી, બંજ
ભુનેલા તર પોનાશની બ્રપાત્ર જાપીની પાનાશ્તા । ૩ વાદે તરદ્ધા છાંગન
શાન્શ દુષ્ટ દૂર બ્રશ્ટે, એપા દૂર શદ્રુદી બ્રપાત્ર પદ્ધે, તરપા દૂર
દ્વારાબી બ્રપાત્ર પદ્ધે । ૪ બ્રશ્ટે શદ્રુદી તર બ્ર-શદ્રુદી પીંફુ શાન્શે
જાતાન નેતા બ્રપાત્ર રંગે શીરીની, વાનગાવાદુન તર પાઢુદુદુને શાશ્ન-
ચશ્ન તર પાશ્ન શાન્શાન પ્રણી પાનતા । ૫ પાઢુદુદુ તર વાનગાવાદુને
ઇજા હેઠ પાશ્ન રુપાએનીની દેશન રુશાન્ના તર દૂરબી શાન્શન, તર
એપામા-પાદ્ધાન જાગીન નશ્ચતા; ૬ જાતા પાનુન શ્લીંગન પુરા-પાબની
સબરીંગ પાનતા ।

૭ રુશાન્ના છાંગન એપાલન શાન્શ બ્રાહ્માન જાપાસ, જાત પાનુન પાદુન
કર તરસીન ના, પો માત પેછ જાપીઓ રૈંઝ, પુરુદીનીન તરશ્ચ પાનદુન
ના । ૮ પો પાઢુદુદુન બેદાન પુરુન તરસીન; પાઢુદુદુન જાત વાએ જીનીન
પાતી વાશ્તા, તર જાતા બ્રાહ્માન જાગી જાત શ્લાગ તરફે કુંઝીન, ૯ જાતે
યુને ડાપાદી પાશ્તા, “સુખાન પાનુન નનદી શીદા બ્રશ્ચ તુલા હવાન !” સેત
રંગે રંગે શાનુશાનુ, દ્વારાદી છીની તરશ્ચ રંગ રાગત । ૧૦ પાઢુદુદુન એ
પોનાશની દેખીની શાન્શે રુપાએનીની જાશાએ વીક્રાશ્ત પાશ્ન, “દેબજા
બ્રપાત્રે શાન્શન દુનન જાગીન તરનાન ગેફે જાણીન તરશ્ફેન !” ૧૧ તર

બાળશે બાનગાવાદ્રન નાણ દીત ‘જીઉદ્ર દેવ’ તર પાભદ્રદ્ર બઢ કરેલા
પાનગા ગરીબો, જાન નાણ દીત ‘મુદ્રાનમીદ્ર દેવ’ । ૧૭ સપ્તના બાંધા બુન
ગેશેન પાન્દુન વીઉદ્ર દેવજાન ખાનીના બાબન છાફુને બર્દુ તર ખાતા
તથા તશ્ચત, પાનગ પ્રી છાફુને તર પ્રાપ્તકર ખાનશે પાભદ્રદ્ર તર
બાનગાવાદ્રન નીબ્રાને પશ્ચ બર્દી દીજ વાશ્ત્ર । ૧૮ બ્રશ્તે મુદ્રાવાચી બાનગાવાદ્ર
તર પાભદ્રદ્રે શના પ્રુણીય વે-પાનાય બનીય જાનયીય પ્રીદ્રન પાન્દુ
પ્રીયીય દૃભીય ખાનશન ગેફે ગેરા, તર જુને વીન્નાશ્ત પાશ્તા, ૧૯ “બ્ર
મ્નાબ બ્રાપત્ર, તપનાના પોણે ઇજા પાનગા? તણના જ આત્મી તપનાશ્તના
ત્રાસાગણ દુષ્પી-શુષ્પી ખાનુશા, તણના તપનાશ્તન ગેફે બ્રાંડ પ્રુણ-
અબની જબતીય પાનગાણ, જાને ઇ બ્રશાન પ્રાપ્તારજા વાદુ દીય જીન્યા
તાંનાબ વાએ પ્રીનૈન, લેશન ત્રદ્રખાન-યણીન, દીનીય તર ઐન્યાણે જન્યા
ત્રાંકુદ્ર પરેદ્રા પાનદ્રેન । ૨૦ તગન તણત્યન પ્રાપ્તાર જાનીયે જાશન
જાનયીય શક્ખાખન પદ્યે બર્દુને દીફ્ફૈન; ૨૧ જા-બ્ર જાશન પ્રાણેશા નીયને
યાશન પાનદ્રેન, જાશન ત્રદ્રખાન જાફી હેબ દીય, શણે જન પ્રશન્ન દ્વાર
પાનીય જાન બેદ્રેનવાની દ્વેદાશ્ફૈન, તપનાશ્તન પેણ જના આની તર
દીતન તનાણ જુણાશ્ફૈન ।” ૨૨ ઇ ખાત બ્રાપત્ર ખાનાન વાદેન વહેન પાશ્ચ
પાનીય ઐન પશ્ચ બર્દી દેનૈય વન્દ પાનાશ્તા ।

નાનાન છાભેન્ન જવતીય

૨૩ વાદે ત્રદ્રીન્યાનીય તર શપાનીન્ન જાફી પાએન શદ્રુદી તશ્ચત,
પાભદ્રદ્રન બીનુદ્રે ખાનશને ત્રદ્રપાશ્ત દીય જાનુને પાન્દુન ખાનત,
તર જાશન જનીગેફૈન જને પાનીય, છાભેન બાને પ્રેદ્રપાશ્ત તશ્ચત ગેત ।
૨૪ બ્રશ્તે બુણીન બ્રાપત્ર જાન વાશ્તબ્રવાએ ઐપારગે દૃતા બ્રાંત વાદુ, જાશન
દૂનીય છાભેન પ્રીનીય ગેરા । વાદુન દીન જાશન બાનગાવાદ્રન તણે બ્રશ્ત
દૂનીય શપદનન ગેરાગી । ૨૫ દૂનીય ગીય પ્રાનતે પ્રાગ્ન પ્રુણ-અબની
જવતીય પાનીય પાભદ્રદ્ર તર બાનગાવાદ્રે વહેન ખાનશને શણાનદુન
વાનાશ્તા, વાદુ જાના રુશગ્રા, શપાનીન્ન તર ત્રદ્રીન્યાનીય પ્રીનીય ગેરા;
૨૬ પ્રાગ્ન ગીય જાના બુણીન બ્રાપત્ર શણાની બર્દ બાદાશ્ત જાનાને શણાને
લણુન ગન્નત્રન જાગી જાગીદ દીના, જાના પાશ્તા, વહેન દુષ્ણ-જપાતીદ્રન
પદ્ય પાનબ્રશ્ત તગના તાંનાબ વાદુસાશન પ્રાણાની જ્ઞાગ્રા । ૨૭ જાના
યજાનુને વાનાનીય જાગી પદ્યનેપા યજાનન બુન્દી-પાણીદી બાનાશ્તા ।

તર જે શાત્રીપાત્ર ભાગને જાણા શકાન તરફને, એન નાથે તુલા નાયીન
દુર્ઘાત્ર પાત્રીન બ્રહ્મ શ્વાસ તરજી રેખાને શાપીન દીતા । કૃત્ત્વ વાદે પાઓદુર્ઘાત્ર
તર બાળગાંધ્ર પીશીદીન દેશન નીજનોદી પાણપુરીન દેશજ ગેતા ।
કૃત્ત્વ જાણ પરંગ શાપુત્ર તરજીન પાત્રીન જવતીંગ પાત્રીન તરજીન
જાણ બ્રાષ્ટ ગેતા; કૃત્ત્વ તરજીન નાયી જાણજ ભીતી તરજીનાયીન
પીતીન તરશ્ચતા । જાણ શ્વાસનું જેઝા પાણ બ્રાષ્ટ શ્વાસ પાનપુરીન,
શ્વાસન ત્રાગી જાણને બ્રહ્મ તરજીનાયીન નાયીન તરજીન નદ્રાશન
દેશનાંન શાપી દેશન બ્રાષ્ટીન । કૃત્ત્વ તરજીનાયીન પાઓદીન જગાન
પાણતરને રેખાનું દૂરા પાનરા, તર તરજીએ જાણન શ્વાસન જાણન
તર્ગે તરશ્ચત જેઝા જેઝા પાણ બ્રાષ્ટ પાનપુરીન, તર જાણ પીતી બ્રાષ્ટ-શ્વાસ
બ્રાષ્ટન માણે શ્વાસ તરગાન દુર્ઘાત્ર પુરીન દીતીન, શ્વાસનજા જાણશ્ચતા ।
કૃત્ત્વ પોશે જાણ બ્રાષ્ટીન બ્રાષ્ટન તર્ગે પ્રીયાનું વભન દીન તરશ્ચતા ।

લેનુલાન્દે વૈચાપન દ્વારાત્રીના

૧૫ એદુરીન નાયી પાએલગ ભાગુશ તરજીનાયીન તરશ્ચતા તર
શ્વાસનું બ્રાષ્ટને બ્રહ્મ જાતીય પીપાનીન ત્રાગતા, “ભ્રાષ્ટ
શરીરન ભાષીપા સુષ્પાન બનુફ્રભાની પાનશ્ચત ના બ્રાષ્ટે, પુરુષક્રોભ
ગુણ નાયી નાણાન પાશ્ચાતે નાને ।” કૃત્ત્વ તરશ્ચત પ્રયત્ન પાઓદુર્ઘાત્ર
તર બાળગાંધ્રન તર્ગે બ્રહ્મ ભાગુશ બ્રાષ્ટન પુરુષ પાના પાછપાણી
બ્રાષ્ટત । વાદે ચીપા બ્રાષ્ટત, પાઓદુર્ઘાત્ર તર બાળગાંધ્ર તરજીનાયીન
પાએલગ શ્વાસનું તર્ગે તરશ્ચત જેનુલાન્દેશ્ચ જાણા, ગીત જાણ
દ્વારાત્રી તર જગાન બ્રાષ્ટી બ્રાષ્ટન તર્ગે શ્વાસ કીશરે બાજવીન પાનરા ।
કૃત્ત્વ તરજીનાયીન જગાને જાણન જાન્નાન બમ્બઅ પાતી દીતા,
પીનીપીઠીન તર શાનીન રેખાપાન નીજનોદી જાણે જાણે પાઓદુર્ઘાત્ર
તર બાળગાંધ્ર ભાગશને જાણશ્ચત બ્રાષ્ટ-શ્વાસી બ્રાષ્ટ પીતી તરજીન
વાએ પીનેન, શ્વાસ પુરીન જાણ પુરુષી બ્રાષ્ટન । કૃત્ત્વ પાઓદુર્ઘાત્ર તર
બાળગાંધ્ર જેનુલાન્દેશ્ચ તરશ્ચત પાઓદીન વાદે જગાન ભાગશે,
દ્વારાત્રી તર બ્રાષ્ટી બ્રાષ્ટને જાણને ભાએન નજને પાબુત પાનરા ।
તર જાણન ભદ્રીનાએ તરજીએ જેઝા પાણ પાનપુરીન, શ્વાસન પોષે
જાણશ્ચતા । કૃત્ત્વ શાને પણીશી દૂરન પાએલગ શ્વાસનું ભવાશ
પાશ્ચતા, “બ્રાષ્ટ-શ્વાસી બ્રાષ્ટન બનુફ્રભાની પાનાની જનુન, તર જાણ

જાનુ પ્રયત્ન શુદ્ધાન શરીરની ત્રણ પારે, એવાગી જાતાને પ્રદૂષ પ્રેરન કરું ।”

૬ સેઉ એ વીશાણ પ્રદૂષાત્મક પાતાન ર્ઘાગી દ્વારાવી ક્રપાત્ર તર જગતન શુદ્ધાન શરીરની ત્રણ પારે જાગત દૂર કરું । ૭ કહું વાતિલીન વાદે પ્રયત્ન પીસને ભવાશ્ચત પાશ્ચતા, “નાશ્ચતશ્ચ ક્રપાત્ર, તપનાના જ જાગૈન, કહું દીન તરો તપનાશ્ચત ભાજ જાપીઓ તર્ફારે તજાને પ્રદૂષ પાની નીછૈન, જાતે ક્ર-શ્પૃદી ક્રપાત્રેન તરણ શુદ્ધ જાપી અનુશ-અબની પ્રુણીન શાળ તરૈન । ૮ તર્ફારે જ પ્રદૂષન દીરુન અબત જાગૈન, જે જાશ્ચ તજાનાને જેવાનાન પાપા તુદ્ધ દુન પાનદ્ધૈન, ક્ર-શ્પૃદી ક્રપાત્રેન ક્રભુન પાપા તુદ્ધ દુન પાનીન દેખાશ્ચૈન, જાતાનું જાનાન પ્રાદૂરીન પાતાને । ૯ જાશ્ચ તજાનાન તર જાતાન ભાલે તરાદ્ધ પ્રદૂષ જાપીદ્ધૈન ગા, પાતન જાતા શાળ તરફૈન પાની, જાતાન દીરુન દ્વારા પાનીદ્ધૈન ગા, પ્રી જાત ક્ર-શ્પૃદી ઉષ્ણાન ક્રપાત્રન પાનું જુટીન દીન, ફોને તપનાન બાદ્ધ-દૂરા ક્રપાત્રે વા તજાનાન જે નાત વશજાણ પાતાનું ગા, પ્રી જાત ક્ર-શ્પૃદી ઉષ્ણાન ક્રપાત્રન પાનું જુટીન દીન, પોને તપનાન તર્ફારે પાપાને દાનીયા પાતાના? ૧૦ તજાન જ ભાગ પાની, પ્રયત્ન શુદ્ધાન ગેરેનવાનીએ તજાન જેવા ગુણ જાપી જાની પાશ્ચી, જાતાનું જાનાન ક્રભુન ભાપી પાશ્ચીન ।”

૧૧ સેઉ પ્રદૂષ નીચાશ ક્રશેન્ના; પાભદ્રુદ્ધ તર વાતનાવાદ્ધુન જનીને તર્ફારે ક્ર-શ્પૃદીન ભાલે જેવા શુલેના તર ફોનાભાની પામ ક્રપાત્ર પાતાશ્ચૈન, જાતાન શુદ્ધ જાપી ક્રના પ્રુણતા । ૧૨ જાતાન બરેન શેશ ક્રતન બાદે શતપ્તુંબે પાશ્ચતા, “નાશ્ચદ્વાબ ક્રપાત્ર, પ્રુણઉફા, ૧૩ તર્ફારે જાન નીજન બદ્ધ ક્રતન ર્ઘાગી ક્ર-શ્પૃદી ક્રપાત્ર જાપી એપાદુન ભાગશને પ્રદૂષ પાની નીન દેખાશ્ચૈન, ક્ર-શ્પૃદી ક્રપાત્રન બાટેન જાન દીનતર તરફે, તર ક્રભ પાતાનું પ્રાશણ-પીસને ક્રપાત્ર બરેન પાતાનુંન । ૧૪ એ બરેન તરો નવી ક્રપાત્રન પાતાનાનક્ર ભીત તરફે; જેવા તેવા તરફે,

૧૫ એવાદે તર્ભી તરશ્ચ દ્વાદુન પદ્ધી જાન્નત બન
દ્વીનવાન સીનીન પાનણ,
જેવા બીગાણ ક્રશેન્ને શા દ્વીનવાન ગાનીણ,
દ્વીનવાન ગેને પાનીન વાગશણ,

- ૧૭ જાને વાપી પ્રપાત્ર ભાગશે ભાવુદુન જાગ્રાશ પારૈન,
તર જર બ્ર-શસ્ત્રૂદીન નાશ
તખાન બન્દુન પાજાન તોપા ટાફુલે,
જાગ્રાશ જાગ્રાશ પારૈન ।
ભાવુદેછ બ્રાહ્મ પાજાણ પાશ્શા,
૧૮ શના બંજ દીન તર જાપીભ
જાન ભાવુણ ટાફુલે ।”
- ૧૯ શાપ્લુબે તરબ્ર પાશ્શા, “તે તખાન પ્રફેન્ડાત્રા બ્રશ્શત, બ્ર-શસ્ત્રૂદી
નાપી લેતા તજ્વાન પદી બ્રન, જાનાને તખાન પ્રણુનું દુષ્પ દીજાણ નાએ ।
૨૦ જાનાન ગેફુલે પાત્રી બ્રાહ્મ પ્રુપ્લભાન તોપીઠ જાગાશ દેશ, જાના
જાનું દેવજાન નાખન પ્રપાત્ર પાજ નાપી, જીગાન પાજ નાપી, તર
જગ્ના થીપીઠ ભાગા જાગદુનન ગુઝ્ઞ તર ત્રણ આજ્ઞાન નાપી દૃશ્ય
નૈન । ૨૧ શ પ્રુપ્લભ બ્રાહ્મ જાનાને જાગાનીદાન જાગા, પાનગ ભુફ્ફાએ
લેતા જાગ્રાણ દીન્દીન, શના બંજ જગાના નાપી પદમેપા થાભનબ્ર ભાગશે
સવરીગ પાનગા, તર જાશન લેતા તોપીઠ લશ્શત ગેફુલે, શના જ પદમેપા
યુષ્ણાવાને ભાવીદાશબ્રન જીગાબ્રન પાતા બ્રન ।”
- ૨૨ તેઓ ફ્રાદ્રાવી બ્રાહ્મ, જખાનન ભુનબ્રી બ્રાહ્મ, તર જખાનન પ્રપાત્ર
તર ભાગશે ઐપાખસ બ્રશ્શતા, જાનાન ગીજન ભાજ નાપી પારેજનને
પદ્ધનું પારીઠ પાભુદુલું તર વાનગાવાદુન તરે તરનીબ્રાનીઠિન પાજાશ
દીના । બ્રાહ્મ જાના સ્ત્રીબ્રાહ્મ તર ઐદ્રુદ્ધ ઉનાફે વાનગબ્રા નાખન બ્રાહ્મ દુષ્પ
ભુનબ્રીને પદ્ધનું પાનગા । ૨૩ જાનાન તરબ્ર બ્રાહ્મ વીઠ તોપીઠ પાજાશ્શા:
“તરનીબ્રાનીઠ, પ્રીઠીઠ તર પીતીપીઠિન બ્ર-શસ્ત્રૂદી ભુલીન જાશચદ્રન
ગેફુલે, ફ્રાદ્રાવી બ્રાહ્માને, જખાનન ભુનબ્રી બ્રાહ્માને, તર ભુલીન બ્રાહ્માને શ
ફ્રાદ્રાશ જાગાશાગ । ૨૪ તખાન પ્રુગતાશ યેન, તખાનન ભાજ નાપી
પારેજન ભાગુશ ગીઠ જાનાન જવાનદી તરદગાનાને બ્રાનીન વાનગશ
દીની ના । ૨૫ ઐગ્રાગી તખાન પ્રપાત્રે ઐપાખસ બ્રશ્શત પારેજનને પદ્ધનું
પારીઠ, તખાન ભારેન ભાગુશ વાનગાદુન તર પાભુદુલુન તરે પારી
જાનાને તરદગાશનું ગેફુલે પાજાશનાશ, ૨૬ વાનગાબાદુન તર પાભુદુલુન જ
તખાન પ્રાલનન શફા તર-ભાવીન નાખન જાગી જાનાન યુપા બ્રશગેફુલા ।

૩૬ તમના એઠુદા તર ફીરાફુનેન પાણશરાણ, જાના શજા ખુદે
ખુદેન જાગશવા । ૩૭ પાપા તુદું તર તમના ભીતીન બ્રથાં ગાંધી
શનન પાનવાળ જેન, બ્રથ યદુરી જાતીણ બ્રથાર દ્વારા તર પદુનું જાન
તપનાશક્રન ભદરને ગા ગફુલાશ । ૩૮ જે તપનાના દેવજાન ગાંધન જાન
પદુનું જાની, ત્રણ, તર ગાંધી હીટીન જાના જાનદાનન ગુઝી પાશવા
ગા, તર જીનાન પાણ જાપી દુનશ રશ્વા; શજા જાપી પોષણજન રશ્વે
તપનાશક્રન ગાંધાશ બ્રથબ । ઇની, તરફારાણું તરનાશપાણ ।”

૩૯ વાદે જાના વીદ્યારે રશ્વત્ર તરફીનાસીન રશ્વત્રા, પ્રીગન જાના
જમાનન જાનશને એપાગન્ન દૃતા ફાની વીચીયાન શાળાશ દીવા । ૪૦ જાનશે
વીચીયાન પણીન શ શાનીન ગફીનાન પ્રદુનીન પ્રદુસી બ્રથત્તા । ૪૧ એઠુદા
તર ફીરાફું, એના દુશ્શબ્દન ગંબી તરફારા, એના પ્રીગન બુઝીન બ્રથનને બહન
નાયાન બ્રથન-ગફીનસ ફાનીન ઉસશાન્દ દીવા તર જાનાન શમાની બહ
શયજુન પાનવા । ૪૨ - ૪૩ દુન્નન બાયા પાએદીન બ્રથન વાદે, જેના જાનાને
પાણશક્રન એનાન ગેઢે પ્રીગવાન પ્રીગન રશ્વત્રા ફાની, તરફીનાસીન રશ્વત્રા
બુઝીન બ્રથનને દ્વારાણ જાનાશત્ર વીદ્યારે રશ્વત્રા । ૪૪ બ્રથત્તે પાઓનું તર
વાનગાબાણ તરફીનાસીન રશ્વેરા, જાના પ્રીગન તરન બહન રંગે
શાતીફાન પાનવાણ જાતીણ તર પુનઃ-ફાની જવનીં પાનવાન રશ્વત્રા ।

દ્વારાવિન પાઓનું દુન્નન જવનીં દ્વારા

(૧૫:૭૬-૧૮:૨૩)

પાઓનું તર વાનગાબાણ બ્રથીન

૪૫ પાએદીન વાદે પાઓનુંને વાનગાબાણને પાશ્વત્રા, “તમના જેના
જાનાશક્રન તરે જાતીફાન પાનવાણ જવનીં પાનશક્રનાણ, ત્રણ, પાણ
જાનાશક્રન પ્રીગવાન ગીન દેખા ફાની । દેખીન તરશ ગાશતશક્રન પ્રારાં-
પ્રાપીફાન ફીજા ।” ૪૬ સેઓ વાનગાબાણ પીઠીન બ્રથત્ત, પ્રાણીન ઉનાને
જાનપુનુંને રંગે રશ્વત્ર જાશ્વત્રા; ૪૭ બ્રથત્તે પાઓનુંને એનાને રંગે ગેન્નન ગાંધી
શગ્ન પાનવા ગા, પાનન જાનપુનુંને તરે પાણપુનીન જાનાને પાનવાશત્ર
ગેફારાણી, જાનાન રંગે પાણ ફાના વાદુ દીવાશક્રના । ૪૮ એનાણી પાઓનું
તર વાનગાબાણ જાને જનત બુઝીન બ્રથગેર એનારે જાના જાનનીન પણે
રંગ બ્રથગેરા । વાનગાબાણ જાનપુનુંને રશ્વત્ર જાનન ફાની દ્વારાશક્રન

દીપક ગેત્તા; ૮૦ તર પાભુદ્રો દ્રીતાદ્રો પદ્મબ્ર પાતીત, તથીતીપીતિત
બૃણીગ બ્રહ્મતર જતીતારે માનુદ્ર તપ્રભજત તત્ત્વ શપા બ્રશ્ટ તપ્રતરા
પીતા। ૮૧ જાશન દીતીત તર પીતીપીતિત માલેદી તપ્રતરા પાતીત
પદ્મે પદ્મે જમાત બ્રહ્મતરે તત્ત્વ બ્રલુદ્ર પાતીતા।

દૂતબી તર રુશમા હાઉન્ઝ પ્રયત્ન પાભુદ્રો

૧૬ પ્રયત્નત પાભુદ્રો પાતીત દૂતબી તર વાદે રુશમા હાઉન્ઝ
ગીત તરજીતા। રુશમાન જીખની નાંદે એપાનગ ઉષ્ણત
તદ્વાતા, જાન મા શમાનદ્રા, મા જ શદ્રૂદી યાજત, બ્રશ્ટે વાદ્ય
શુભગાની યાજત। ૮૨ રુશમા તર શપાનીન્ન હાઉન્ઝ પ્રયત્ન બ્રહ્મતર શમાનદ્રાને
જીખનીત બજે જાનીદ્ય પાતીતા। ૮૩ પાભુદ્રો જીખનીતે તર્ગે નીતા
પાતી પીતીત પાતીતા; જાશન જીખનીતે બ્રદ્રતમાની પાતીશતા, પાતીન
પીતી યાગશ્વર શદ્રૂદી બ્રહ્મતે યાગતા જીખનીત વાદ્ય બ્રશ્ટા શુભગાની
યાજત માનુશ। ૮૪ જેનુલાતેણ જમાત દ્રાપ્તાવી તર બૃતબી બ્રહ્મતે
નેત્તા પ્રદ્રદુષ દીપુદ્રા, જાના હાઉન્ઝ હાઉન્ઝ પ્રદ્રદુષ પાતી પાતી શતા
બૃણીગ બ્રહ્મતર તત્ત્વ શમાનશતા તર માગાન જાગીદ્ય પીતા। ૮૫ હાઉન્ઝ
જમાત બૃણીગ બ્રહ્મતર શમાન બ્રલુદ્ર બ્રશ્ટ, તર દીને દીને જાનાન
પાતીશત તત્ત્વ વાફીતા।

માપીદીનીત પ્રયત્ન પાભુદ્રો

૮૬ પાપા તુદે પ્રયત્નત પાભુદ્રો તર જાન તરગત પાપતરને તદીત
દેશન પાતીશત જવતીગ પાતીને માના પાતીતા, નેછ જાના પ્રદ્રગીત તર
ગાત્રાનીત દેશત નીતનેદી પાતીનશત ગેત્તા। ૮૭ ગીત બૃશીત શીખાનાજ
તરશત પ્રાગતે બીનુનીત દેશન યાશના વાશતા, બ્રશ્ટે શદ્રાન તુદે જાનાને
પીતીશત હાઉન્ઝ યાશે દીતા ના, ૮૮ એવદ્વારે જાના બૃશીત દેશ પાતીશત
તનુદ્રદુ હાઉન્ઝ ગેત્તાની। ૮૯ નાશત વાતા પાભુદ્રો ગાશ્વી એપા દૂતશન
પાશતા; જાશન દેપાતા, માપીદીનીત દેશત એપા બેષારે ભવાશત જાનાને
મીનજ પાતી પાશતા, “માપીદીનીત પાતીનશત તરશત તત્ત્વને શાશ્ચ
પાનભ્રાણ।” ૯૦ જાશન ઇ તત્ત્વાન દેપાત વાદેઉ તત્ત્વ માપીદીનીત જાનાન
ગેફે પ્રદુષ-પદવી જવતીગ પાતીન ત્રાગી તરાંતે તત્ત્વને પાણશતા।

૭૩ બ્રહ્મ ત્રણના જ્યુતસ્ક ફ્રાઝીન લાલબ્ર પાની શુલા ફ્રાષન્નાફી દીપબ્ર
ગેત્રાણ, પ્રીણ નાફી વાદુન દીન નીપદતી છાંબન્ન મીન તર્યીતાણ ।
૭૪ નીપદતી નાફી ત્રણના પ્રીતીની છાંબન્ન ગેત્રાણ । ઇથા બ્રશ્ત
ખાફીદીનીત્રણ પ્રાપત્ર નાફી બદ છાંબન, શગ્ન તુણાન નાનાન ખાનુશ
વશત પાનજા । ત્રણના પાએનીન બ્રન્ન નશ્તાણ । ૭૫ ઐપા જુષ્ણાબાને ત્રણના
છાંબન બાણના ગંગન પાન્ન ગેત્રાણ, ખગ્ન પાનજાણ, પ્રીણાન્ન શ્યાદુદી
નનેણ દુન પાનાન પ્રદુન જાગા તફે । પ્રીન્ન મીન ત્રણના બેઢીકૃત ઐપા
દુન દેખીન જાનાન રૂગે ખાન્ન બશ્તાણ । ૭૬ તર ઐનાન ખાયે જ્યુતિના
છાંબન રૂદીન નાણન બ્ર-શ્યાદી ત્રણાનાશ્ત ઐપા બેઢી ખાનુશ તફ્ફા,
એણ વાંશ્યની નંગન આન્દી પાએન્ન પ્રાપત્રણ પ્રાનવાન પાનજા । જાણ
ત્રણનાન બેનીન પ્રુનાન તફ્ફા, તર ખાબુદે જાન દીતુન દુનુન પ્રુનીન
પીતાશ્તા, જાને જાણ પાઓદુસ્ક બેનીન દીતુન પ્રુનૈન । ૭૭ જાણ
તર જાન બ્રન પ્રાપત્ર નભાવન ગુદુન પાનીન પ્રાન્ન જાણ ખીનજ
પાની પાશ્તા, “ત્રણનાન જ્યુદી ત્રણાને ખાનીફાન ઉપને શણાન્દુન ખગ્ન
પાનૈન, સે ત્રણનાન વાઝી આન્ન તશ્ત નઅફા ।” પાશ્ત જાણ જુને
જાનીન ત્રણનાને જાન વાઝીન નીતાણી ।

યેત્ત આગાસ તશ્ત તર ગાશ્વી આન્દુન પાન્ન

૭૮ ઐપાદીન ત્રણના યેબના પ્રાભ દુન પાનાન જાગાન જાન્નાન
તફ્ફાણ, બ્રહ્મ શભારે જીજ્ઞાન શાખફી ઐપા કાન્દી બેઢી તાપજાઓ
ત્રણનાન ફ્રાણને તશ્ત । જાણ નાશ્યની ગનીન જાણ મીનશ્ચ બ્રન્નારને
બંન રાન પાનાશ્ત । ૭૯ જાણ ત્રણનાન પને પને તશ્ત વીજ્ઞાશ્ત
પાશ્ત, “એ ખાનુશ ગુશ ઉપનાનાન શેબા, ઐના જુષ્ણનાને જનાનીન
પન દેખાશ દીના ।” ૮૦ જાણ બંન દીન ખાની ઇના પાનફ્રીન, ઐપાદીન
પાઓદુસ્ક વીનસ્થ બ્રશ્ત જાણ બાએ ખુલ પ્રીનાશ્ત પ્રાભ જીનને
પાશ્તા, “ત્રણી શ્ફા તર-ખાફીન નાણે જુણાને એ પ્રુફુણ દીનાણ, જુણી
એ બેઢીન ગેફુ નાફી વાન્નશ્ત જાન્નમી !” તર રૂગે રૂગે પ્રી જીન
વાન્નશ્ત ગેત્રાણી ।

૮૧ બ્રશ્તને જાણ ખાનીન બ્રન્નારે જાનાન રાન પ્રફાશગેત્ત દેખીન
પાઓદુસ્ક તર ફ્રીનાદુસ્ક નાનીન છાનીન શદુનન તશ્ત ગેત્રા । ૮૨ વાદે
દ્વાફીન બ્રન્નારન ગેફુ શભલાશ દીન પાશ્તા, “એ ખાનુશગુશ્યે ત્રણનાન

શાભગ્રામ તરફ કેલાએટ ગંઢગુરુ વાયાશ દીક્ષે । ઐં જ શદ્રુદી તર
તણા બ્રહ્માણ તુખાન ખાનુસ । શ્લે ઐં બ્રહ્મ જાસત પાએદ્ય-પાનુન
પદા ખાનશાને પ્રીપાશના, જેના પદા તણાન રાગી બે-તશીની ।”
શ્લે તર પ્રીમન તરફ ખાનુસ ઐફારગે દૃત વાનીએ પાભુદુષ તર
દ્વીતાદુષ બીજુનીજા પાચત, જેઉ પ્રાપીજ બ્રહ્માતે ઐંત પાદષ-દ્વાપદ
દ્વુતીએ દ્વીતાદી ખાનાન દ્વુપ્રથમ દીતા । શ્લે તર પ્રુબ નાતાથીએ દ્વીતાદી
ખાનીએ જાનાને લેત્રન પ્રાનાશ અશ્ચર, જેત્રન બ્રાહ્મીશાનને દ્વુપ્રથમ દીતા
પાદાપાદી પાદાનાન દેખતા રાગી । શ્લે લેત્રન બ્રાહ્મીશાને શ દ્વુપ્રથમ પાશ્ચત
દ્વાની જાનાને લેત્રન નીસતન પ્રુચાર પ્રાનાશ અશ્ચર, તર જાનાન પાબ્જન
ઊંઘ-વેદી રાગાશ્ચતા ।

શ્લે તચા નાશપદુષ વાતા પાભુદુષ તર દ્વીતાદુષે તરદ્વાન પ્રાણદ-
ગલત ગાશને ગાશને દૃત પાચાસ તરફતા, જેત્રન પાએન્નાદી બ્રહ્માતે પાન
દાનીએ જાનાન ગલત દ્વુન્નતા । શ્લે બ્રહ્મ શાસે તરદ્વાાભ બડ ઐફ ગૈફાન
તરશ્ચ, તચા જેત્રનાન નીસ પાનીએ ભચ્ચ । જેત્રન પ્રાપાત દૃતન
તર પાએન્નાદી બ્રહ્માત્રન શીપાત્ર દ્વુતીગેર । શ્લે જેઉ જેત્રન બ્રાહ્મીશાન
બુઝ ગાંઠ તર જેત્રન પ્રાપાત દૃતન દૃતા દેસીએ જાન જરુદુષ વાય
પાનીએ નીને નીને પ્રુન બ્રશ્યનીજા વાશ્ચતા, જાશન ખન્ન પાનતા, પ્રાપાત
પાએન્નાદી નાગીએ ગેફ્ફેનગી । શ્લે બાબ પાભુદુષે દેસીએ વીજ્ઞાશ્ચત પાશ્ચત,
નાશન દુષ્પાશ્ચત ગીએ નીસે પાણાશ્ચતા, તર ઊત બુછે પાણી પાણી
પાભુદુષ તર દ્વીતાદુષ પાબ્જન પણતા; શ્લે વાદે પાભુદુષ તર દ્વીતાદુષે
વાને તનીએ જીપાશ્ચતા, “દ્વાબ બ્રહ્માત, તચી પીજા પાનતે જાને વાદજાન
પાનશ્ચ?” શ્લે જાના યુચાદ દીતા, “પ્રદૂનસ શદ્રુન ભદ્રને શળાન
તરભૂષા, જેઉ તપણે તર તપણાન વાંનીએ પ્રાપાત જાને વાદગ ।”
શ્લે પાભુદુષ તર દ્વીતાદુષે જેત્રન બ્રાહ્મીશાન તર જાન વાંનીએ પ્રાપાતને
માત્રીપાત પાચાણ દ્વુનાશ્ચતા । શ્લે તર પ્રાબ નાશભ જાશન પાભુદુષ તર
દ્વીતાદુષે ત્રશ્ચ ગીએ જાનાન શનીનીન પાણા-દ્વીતા નશ્ચ દીતા, વાદે
જાશન તર જાન વાંનીએ પ્રાપાતે તંગે તંગે જાંબાન ગુફુષ પાનતા । શ્લે તર
જાનાને જાન નીસન બ્રહ્મ ગીએ પ્રાણ પ્રાશને દીતા । વાંનીએ પ્રાપાતે મીની
તરદ્વાન ભદ્રને શળાન તનીએ બાબ દુશ્રી બ્રશ્ચતા ।

૩૫ બાદું દીજ કીયાને પ્રાપ્તીણ બ્રાહ્મણે પુરુષ પાણશ્ર જાગાશ્રા, એ પાણેશ્રદી બ્રાહ્મણને પ્રાપ્તી દેખા । ૩૬ સેઉ જેતું બ્રાહ્મણીશાસ્ત્ર દ્વારે પાઉદ્રુદ્રો જાગાશ્રા, “પ્રાપ્તીણ બ્રાહ્મણે પુરુષ દીક્ષિણ તપણાનાને પ્રાપ્તી દીવાન ર્થાગી, જે તપણાના બાળશ્ર તરફથી તર પુરુષ-પ્રાતાણને જશનીએ ગેછપ્ટા ।” ૩૭ પાઉદ્રુદ્રો જાનાને પાશ્રા, “તણાન તુલાન શાનુશ, તણાનાન પુરુષ કીવાન ના પાનીય પ્રાપ્તાન પ્રાણને ફીંતાદી શાનદ્રોણ તર જેતું પ્રાણાશ્રોણ । બ્રાહ્મણ પ્રાપ્તીણ બ્રાહ્મણે તણાનાને તુલાશ્ર પ્રાપ્તી દીજા વાશ્રા? ઇન્ના બ્રાહ્મણ નાથે, જાના ગીયે તશ્ર તણાનાને વાન પાની ગેછપ્ટા ।” ૩૮ પુરુષો ગીય પ્રાપ્તીણ બ્રાહ્મણને ર્ભણ પાણા જાગાશ્રા, પ્રાપ્તીણ બ્રાહ્મણે પાઉદ્રુદ્ર તર ફીંતાદી નુલાન શાનુશ પુરુણી ડ્યાશગેંત્રા । ૩૯ જાના પાઉદ્રુદ્ર તર ફીંતાદી ગેંદ્રો તશ્ર શાન્દ વાશ્રા, તર જાનાને વાને નીય શાંત જાપ્તી પાની જાનુયન ર્થાગી ભીગન પાનર્થા । ૪૦ સેઉ જાના જેતુલાના જાપ્તી બાળશ્ર તશ્ર બીબી તુર્દીયન વાણીન પ્રાતાણશ્રા । ફીંપાનન્ન ભૂલીન બ્રાહ્મણ ર્ઘણ દેલા-શાફ્કાન પાનીય જાનાને અનશાન્ત દીજા, વાદે પ્રણ જાપ્તી નવુયન બ્રાહ્મણના બ્રાહ્મણા ।

નીશતનીયી તર કીયાને શાંતન પ્રાપ્તન

૧૧ પદજન પાઉદ્રુદ્ર તર ફીંતાદી તશનીપુરુષી તર તપદ્રુણીય શાંતન શાંતેદી ગીય નીશતનીયીન તશ્રા । પ્રીગન શદ્રુદી બ્રાહ્મણન ઐનાન બન્દીદ તર્દીય; ૩૧ પાઉદ્રુદ્ર જાન નીન્બણ બન્નાં પ્રી બન્દીદ્વા ગેંત્રા, તર ર્થાગ ર્થાગ જીન ર્થાણાને જાનશને પાપા પાતાણ જાપ્તી બુલાશ્રા । ૩૨ નાશન બુલાશ્રા તર પદજાનન્ન પ્રેલાશ્રા, જપાતીએ શશ્ચ પાણ તર બન્દા જાપ્તી જીના બ્રાહ્મણ ભાડ તર-બન્દીન ર્થાગી જનુન તર્દીય । જાશન પાશ્રા, બ્રાહ્મણ જે શફાન પાણા તર્ભી તપણાનાને બુલાશ્રાન, ઐશણ તર-બન્દી । ૩૩ ઇન્ના પુરુણીય ઐનાન શાલ જાપ્તી પાણેયને શાન તરીય પાઉદ્રુદ્ર તર ફીંતાદીન ર્ઘણ શનીયા બ્રાહ્મણ । બંજ તરફાનાશ્ર શહનાની બેશાશન તર આન્દાની બેશીન્ન જાનાન ર્ઘણ શનીયા બ્રાહ્મણ । ૩૪ બ્રાહ્મણે શદ્રુદી બ્રાહ્મણે ઇંશા પાનીય જાનાની ગુણાશન તરીય દૂર વાળશ્ર તર શાંતન શાંતે ગુણાન્ન ર્થાગ દીન । જાના જાંદુન વાણીન પ્રાતાણ પાનીય પાઉદ્રુદ્ર તર ફીંતાદીને તુલાશ્ર શાનશન પ્રાણને તરન વાશ્રા । ૩૫ બ્રાહ્મણે ઐનાને ના પાશ્ર જાના જાંદુન તર તરન

પાએજન બૃદ્ધીનાને છાનીત ફોંફાશત છાનીત શનદાન બ્રાહ્મત્રત ગેઠે રશ્ટ્ર
ગેત્ર, તરફ વીક્રાંશ વીક્રાંશ પાશ્ચત્ય, “બ્રહ્મ બેશાશને તરફા દુનીતને રણજનન્દ
પાનીત બ્રાહ્મન બ્રગન્ન-ક્રત રશ્ટ્રે । ૩૩ તરફ બ્રહ્મ જાણું ગેત્ર નીજિન વાણીત
દેનાને બેગાળદાની પાનદ્રષ્ટે; એના પ્રસારે તરણાના બાદશા પૌઢુન્તર પ્રદુષુષ
ગા ભાનીત પાશ્ચાત્ય, જાણું દ્વારા શ્ના ગાણે તરફા જન બાદશા તરફને ।”
૩૪ બ્રહ્મ રાષ્ટ્રાન ભાજ ભાનીત જાના શનદાન બ્રાહ્મત્રતે તરફ તરફ ભાગશનેક્રત
ઉફુલાશત દીત । ૩૫ શનદાન બ્રાહ્મત્રે જાણું તરફ જાન રણત પ્રાપ્તાત્રત
લાણની રશ્ટ્ર જાણીને દ્વારી દીતા ।

૩૬ નાશું બ્રતન વાદે બૃદ્ધીન બ્રાહ્મત્રે જરદી પાની પાભરુદ્ધ તરફ
દ્વીતાનું કીનએતન પાણાં દીતા । દ્વીતાનું ગીત પ્રાનતે જાના શદ્રુદીન
શદ્રુદીન બ્રાહ્મત્ર બહુ અદુતાણેતા તરફન્ના । જાના તરફાન પાણાણ પ્રદીપ
અદુત ગનદી બ્રશ્ટ પાબુત પાનના, તરફ પાભરુદ્ધે જેતા જાતીએ દીતા
શના દ્વારા પ્રી ના દેખાન ત્રાગી જાના પનસેપા દીત તરફબાની પીજાબ
અદીપીત ભીતાશના । ૩૭ જાનાન ભાજ આપી બહુ શદ્રુદીએ, તરફ શનાની
નાપીન બહુ આનાની બેશાશ-બેશીદ્રે શનાન હદને શનાન તરફના ।
૩૮ બ્રશ્ટે જીશરનીપીત શદ્રુદીન બ્રાહ્મત્રે જેવના પ્રદુન્ત, પાભરુદ્ધે કીનએતન
તરશ્ટ્ર જબતીએ પાનના, બ્રહ્મ જાનાનું કીનએતન તરશ્ટ્ર દ્વીપન ભાગશને
ઉફુલાશત ગુરુમાત્ર ત્રાગશન । ૩૯ શના પ્રદીપત બૃદ્ધીન બ્રાહ્મત્રે પાભરુદ્ધને
દ્વીપત પાનનું પાણાં દીતા, બ્રશ્ટે દ્વીતાનું તરફ જીબની કીનએતન
તરશ્ટ્ર તરફનીત ગેત્રા । ગીત પાનતે પાભરુદ્ધે જાનાને પાશ્ચત્ય, દ્વીતાનું તરફ
જીબનીને અદુત જરદી પાની જાન ગેઠે પાણાનીન ત્રાગી, પાશ્ચત્ય જાનાને
વીદ્યાએ દીતાશના ।

તરનીત છાનીત જબતીએ

૩૧ તરનીત તરશ્ટ્ર પ્રજનસ પાભરુદ્ધે જેવના દ્વીતાનું તરફ
જીબનીન ત્રાગી વાન વાશના, બ્રહ્મ શણે જાણ દેખના પ્રી છાનીત ભાજે
બૃદ્ધનીએ ના, દેખીત જાન ભણે અદુત પાછુ પાશ્ચત્ય । ૩૨ બ્રહ્મ
શનાનું શદ્રુદીન ભદ્રીન ગીત શદ્રુદી તરફ તરફાનાશત શનાની બ્રાહ્મત્રતે,
તરફ પનજીદીન વાનાનું ગીતનું જેતાન ત્રણ દેખા બ્રશ્ટ, જાનાન

તુગેનું પ્રાજનસ શદ્ગાર વેપારે વાજવીજ પારતા । ૩૬ જેણે શફીપુરીની
તર ઝુશ્પીની ભસ્ત્રવાદું પારેલન પણીસે જાણ તુગે જનોપા રાગાશ્રા,
જાણા પારેલને પાશ્રા, “એ ક્રમા-ક્રમ પારતારે પીજા પ્રીપાશ્રન વારે?”
તર પોછે પોછે પાશ્રા, “મને ફારે પ્રે ફાનું બીદેશી દેવજાશ્રન પાના
જાગાશ્રન વાત ।” પારતન પાભદ્રુષે પ્રાજનસ શદ્ગાર તર બુનદ્યા જાપી
યીન્દ્રા ક્રાતર અશ્રા-અબનીત પાના જવતીગ પારદ્રીતા । ૩૭ વાદે જાના
પાભદ્રુષે તરનીત તરોન્ન-પાગન જલતીદ્રોણ નીત તરીત પારતા, તર
જાને યીપાશ્રા, “ક્રાંતે લેજા ગરેલ શીલ્પકા તરફને પાશ્રા, શરીરના
તરણનાનેન્ન પ્રુણાશ્રબા ની? ૩૮ તરફને જ પરીદ્રુષ તરજગુવી ભાજ ભાજીના, જે
તરણા જાગનાણ વાશનાણ ઐ તરફું ભાગીદાન પીજા ।” ૩૯ તરનીતિન
થાળન ભાગશે તર પ્રીગની તરફના બુદ્ધાદ્ધિન બ્રહ્માતેન્ન આરી ગરેલ ગરેલ
વેપારન ભાજ ભાજીન વા પુરીનીત જાનાન દીગ પાછાશ્રા ।

૩૬ જેણે પ્રાજનસ પાભદ્રુષે તરોન્ન-પાગન જલતીદ્રોણ ભાજાદાનગ્ન
અવાશ્રન પાશ્રા, “ન્ન તરનીતિન ભાગુશ બ્રહ્માર, તરભી દેલનાણ,
તરણાના પ્રસ્તાર પાખબ્રાંદ લુંબ દેવજા ગલૈન । ૩૭ તરભી જેવકા
દ્વારાનીત ગેદ્રાણ, ક્રાંતે શરીરે તરણાશ્રન પુરાન પ્રસ્તારના બુરીન
દેલનાણ, તરભી દેલનાણ ઐપા પાન્નન ભાને તોસા તરફે, ‘બ્રદીના દેવજાન
નાણે’ જે પુરુણભ્યક્તા, તરણાના ના-બીનીત લેન પુરુણ પારતા, તરભી
જાણ પાનાઓ તરણાશ્રન ગેદ્રે જબતીગ પારતાણ । ૩૮ તરદ્વા પાસ્પા,
લેશન એ પુરીનીત તર ઐપા ભાજન પ્રસ્તારના પારેદ્યા પારદ્રીન, જાશન વેપોઝ્ઞ તર
પુરીનીત ભાગીદા, જાશન જ ભાગનાન બાનાશ્રન પુરું ભાનીનીન બશજ પારૈન
ગા । ૩૯ જાણ પુરું બ્રગાબ નાશ ગરીપો ભાગનાન ગેદ્રે જાપી પુરુણા
ગેન્નતાન ગનજ નાશ, જાશન જ પ્રસ્તાર ભાગનાન જાગ, ધૃત, તર
પ્રસ્તારના ધૂણ પારૈન । ૪૦ જાશન ઐપાલન ભાગુશ જાપી પ્રસ્તાર જાસન
ભાગુશ પારેદ્યા પારદ્રીન, તરદ્વા પુરીનશ લુંબી બશજ પારતાન જાગી ।
જાના પુરું તરણનું પુરુણની બશજ પારવા શક્તા જાશન પારેદ્યાના પારી
દીદ્રીન । ૪૧ તરદ્વાએ એ પ્રાણ પારદ્રીન જાને ભાગશે જાને જાદ્રાણ પારૈન,
તર જુફાશ જુફાશ જાણ દીદાન પાશ્રન । બ્રહ્મન જાશન તરણા પોછન
ગેદ્રે જાપી પુરુણ નાણે । ૪૨ તરણાશ્રન પારેલન પાવીનેન્ન પાશ્રનીન,
‘જાણ પુરુણનેણ તરણાન યીનેગી, ગરી, તર જાશ ।’ તર, ‘તરણાન
જાણ બ્રતનીશ ।’

“તર તરણા લેવન્ના તરફાર બ્રહ્મનીના, જે તરફાર પુનરને શાળશર નીતીત્રણ-ખરબીએ વાગશર શુણા-નુદ્ધા વા દાસ્ત્રના બ્રહ્મની શનન્ન પાના તરણાન રૂગી ભવીજ નારે । તરણ યણાનાન શાળશર ઇન્ના જાનના ના ગનીપો તરફારે ઇન્નાને પાદ્ધુન શનન્ન પાનદ્ધૈન ના, બ્રહ્મને બ્રહ્મન જાશન પ્રથમ જાગાન પ્રથમ શાળશરને બન કૃત્ત્વાશ્રત જરૂરા પાનાન રૂગી પુદ્ધુણ દીના । જાશન જ બ્રહ્મા એપા દીનન્ન ટીપા પાનદ્ધૈન, લેદીન જાન પદ્ધુણ પ્રથમાની શાળશર તરણાને દીગ-દુનીત્રણ પ્રથમ બીવાન પાનાશ્વા । ઇન્નાને એપાની પાનાન રૂગી જાશન પ્રથમ શાળશરને બ્રહ્મદા જાપી જીવ્યા પાનીત રેન પાનણાન્ન દેસ્પાશ્ધૈન ।”

બ્રહ્મદા બ્રહ્મને પ્રીતવાન જીવ્યા બ્રહ્મને ભચ્વા ઇન્દ્રાન પુનીત પોલ પોલ ત્રશા-ત્રશી પાનન્ન, તર પોલ પોલ પાશ્શન્ન, “તરણાન ઇંબાનિનાન તરણા તરણાન પુનીણુ ।” બ્રહ્મ રૂપાન પાની પાભદ્રુદ્ધે દ્વી બણતીદ્વી જાપી ભીત ગેર્ણાગી । બ્રહ્મને પોલ પોલ જાન રૂગે એપાન બ્રહ્મના તર શણન્ન તરણા । એપાન જાલે દીનનુશીન નારે તરેવ્ન-પાણન એપાન બેષ્ટાન, દૂધાનીદ્વારા નાગન એપાન બેષ્ટાન જાનુશ તર તરણ પાએનું રેણાન તરણા ।

પાનીની છાઉન્ન પ્રથમન પાભદ્રુદ્ધ

૧૮ વાદે પ્રથમન પાભદ્રુદ્ધ તરીનીત પ્રાણીત પાનીની છાઉન્ન તરણને તરણા । પ્રીનન્ન તરણ પ્રાનતો તપીત નાગન એપાન એદ્ધુદીત રૂગે જાન દેસ્પા બ્રહ્મને । એન બાઝી પદ્મ દેશન્ન, નુઘાન બાદ્ધાન પોત્રાદ્ધુદ્ધે શદ્ધુદી બ્રહ્મને તુણ જાપી પ્રાની જાનુશન પુદ્ધુણ પીદ્ધુણા ગનીપો, તપીતો જાન બઢ પ્રાણીપીતાને રૂગે રૂશન અંડા પાએદીત તરે શારી જાપી પાનીનું તરણદ્વારા । પાભદ્રુદ્ધ જાનાન પાન્દ્યાન ગેર્ણા । જાશન્ન જાનાન રૂપાન જાનુશ જાણાન રૂગું વાગાનીન પાણ પાનજા ગનીપો જાશન જાનાન રૂગે રૂશન બ્રહ્મ પાણન્ન રૂગા । પ્રથમનેપા બુલ્લાબાને પાભદ્રુદ્ધ શદ્ધુદી બનીદુન્ન ગીત શદ્ધાન બેપાને બાજવીત પાનજા, જાશન શદ્ધાની તર શદ્ધુદી બ્રહ્મને શણાન તરણાન રૂગી જાગીદ પીજા ।

પ્રથમન પ્રીનીદ્વારા તર જીણની જાપીદીનીત જાપી તરણ પ્રથમને, પાભદ્રુદ્ધે આતી તરફાર પાનાશ્વાન જવતીં પાનજા । જાશન શદ્ધુદી બ્રહ્મને બુલ્લાશ્વા, પ્રથમન શદ્ધાં બ્રહ્મન તરફ-બની જાની તરફાર પાદ્ધ પદ્ધન્ન

પાના જગ । ૭ વ્રશ્તે શદ્ગુરી બ્રમતો લેબવા પાઓનુંફર વીનુસીજા તર
વદ્યાણ ગાન્ધીજ રૂગવા, એ શાળાએ જાણ નીજન તૈવાફર પુશ્ટ પાણીન
પાનાશર પાશ્શા, “ત્રદનાશકુન રહુન દૂરે ત્રદનાશકુન જાનાસત
ગઢપા । તરી ત્રાણ દૂષિષ્ણ જાપી પાનાફુદ્ધ પાશ્શાણ । બ્રમત જાપી
બ્ર-શદ્ગુરી બ્રમતો બ્રુલા પદું પદુંનાણ ।” ૮ પાશ્શ પાણી પદું જાપી
નીસીન્ન-શહુદ્ધશુદ્ધ નાણન ઐપાનગ તરનાનાશર જાણશર બાણીસ ગેવા । એન
વાણી ત્રદીર બદ્ધીદૂર રૂગે । ૯ બદ્ધીદૂર બ્રુન્દી પરીનીશપણ ફ્રાબ તર
જાગ વાણીન પ્રમતો જાતીયાન તુદો શાણ તગતા । તર પાઓનુંફર
વએતન પ્રદીપ પાણીનીન્ન બ્રમતોન જાણે કબજે શાણ તરીપ જભવાન
ગુફુર પાનાણ । ૧૦ નાશન વાણા ખાબુદે પાઓનુંફરે દૂનશર દીપ પાશ્શા,
“દ્વારાશક ના, જવતીંગ વાનાશર જાન્ન, બ્રુલ બન્દ પાણીન્ન ના ।” ૧૧ તરી
સુણાન રૂગે રૂગે ત્રદી, પોછ સુણાને પ્રાણવા પાણીપ સુણાન પોણી પાનાન
નાણે । પાનન એ હાઉનન ત્રાણ તબજ પ્રયા તર્ફેન ।” ૧૨ બ્રાબ પાઓનુંફર
દેઢ બનફ જાણી પ્રનન નશર જાણશરે તરનાન પાનાણ જાતીંગ દીના ।

૧૩ વાદે ગાન્ધીન્ન લેબવા બ્રીફ દેશન પ્રાણીંગ તરફા, બ્રાબ શાળાએ
શદ્ગુરી બ્રમતો ખીઠીપ પાઓનુંફરે જાનીપ બીવાન પાનાનીન રૂગી
નાય દૂનવાનન નીપ પાશ્શા, ૧૪ “બ્રાબ બેષાએ ત્રણનાન શાનીન્નન પુફુભન
તરથ જાતીંગ દીપ પાન, ત્રણનાન બ્રાબ તરનાન ઐવાન પાનનાણ ।”

૧૫ વ્રશ્તે પાઓનુંફરે લેબવા જવાનબની દીના વાશા, બ્રાબ શાળાએ ગાન્ધીન્નને
શદ્ગુરી બ્રમતોને પાશ્શા, “બ્ર શદ્ગુરી બ્રમત, શથ જુદી પુન્ન વ્રશ્શાએ વા
દુશર પાણ વ્રશ્શ જે સુણનાન જાતીંગ તરી પુન્નનાણ બને ।” ૧૬ વ્રશ્તે શથ
લેબવા પુન્ન પ્રાફ કુરી વા નાણ વા સુણનાન શાનીન્નન પ્રણીપાન, જે
શન વીશાએ-ત્રાણ સુણનાન પ્રણેદ્વારા પાણીન્નાન, શન જાનન રૂગી તરી
બીવાન પાનનાણ વાશ ના ।” ૧૭ પાશ્શ પાણી જાશન તરદીનન જાપી
શનાને બાન પાણી દીનાશના । ૧૮ સેઉ જાનશે શદ્ગુરી બદ્ધીદૂર પાણીંગ
દુષ્ટીને જાનીપ તરદીનન પ્રાણને જાશન-ખશન પાનના । વ્રશ્તે ગાન્ધીન્નને
શ્રુલા પરીનીપ તાશના ના ।

જવતીંગી પુફન પોણે પ્રીનવાન તરદીનાનીપન

૧૯ પાઓનુંફર તરન તબજ દીપ પાણીનુંન તરનાન નાદે, બ્રુણીન બ્રમતોન
ગેફ જાપી બીદુએ રશર પરીનીપ દેશન જાશન પાણી પીંપીનીપ નાણન

જાણ બાક્ષન તશ્શા, તપ્તીત તર પ્રીફ્રૂપીતાનું જાણ રૂગે તશ્શા ।
પાઉનુફુન એપા ભાગન તપ્તીત પાની બ્રન્ન તશ્શન જાણ ભાગાન કુન
પાખાશ્શ જાલનું તશ્શા । ૩૯ વાદે શપીફ્ર છાભન્ન તશ્શન પાઉનુફુને પ્રી
દુશ્શ જાનને બ્રન્ન તશ્શન, જાશન બાફીદ્વન્ન પાખાશ્શ શપુદી બ્રન્નતર રૂગે
પ્રાયનન શફ્ફાન બેપાને વાસ્તીની પાનન્ના । ૪૦ શપુદી બ્રન્નતો જાનને પાએદીન
જાનાન ગેફ્ર તબ્બતર જ્ઞાગી ભીનન પાનતોન્ન, જાશન નાંજી બ્રન્ન નાંજા । ૪૧ જાશન
એપાન ગેફ્ર આપી બીધ્યાએ રશ્શ પાશ્શા, “શનશાદ્રા, તમી પ્રીનિવાન
તશ્શુ ।” પાશ્શ જાશન શપીફ્ર આપી જાલનું પાની તબ્બતરા બ્રન્નગેતા ।

૪૨ તર પૌફુનીઠર તશ્શ પાનતો જાણ આપી જ્ઞાનીઠ યેનુંજાતોણજાન
ગેતા, ગીત જમાનન ભાગશન રૂગે બ્રન્નતપાન પાનીઠ પ્રન આપી
તબ્બીબ્બાનીઠર તશ્શા । ૪૩ તબ્બીબ્બાનીઠર પાએદીન પાછાનીઠ વાદે
પ્રીનાન આપી તબ્બતરા દીઠ, ગાન્નાનીઠ તર પણુંગીઠ દેશન જાગાએ
જાગાએ બુંદીઠ બુલીન બ્રન્નતર શમાની કરું બજબુન પાનન્ના ।

પ્રાયનન તરપુફુન જવહીગ પાણ

૪૪ એપ ભાળે તરપુફુન નાણન એપાયન શપુદી શપીફ્ર છાભન્ન તશ્શા ।
જાણ વાંડી તરોપાયાનીઠ છાભન્ન, જાશન સુન્નન પાની બ્રન્ન પાનૈન,
તર તરુણાની પીનાબનું પુંબ નાંજા બુલૈન । ૪૫ ભાનીપાન જનીપાન
શ્વીણન જાણ તપ્તીત, જાશન નુંદો ગનન બ્રન્ન પ્રાયનન શફ્ફાન બેપાને
પ્રાની-સુપ્ર બ્રન્ન તર ગફીન્ન પાનજા તર જાનીન દીના । બ્રન્નતો જાશન આની
પ્રાયનન એપાન જનીપાન જભવાન ગુફુન ફ્લાઝ તર પણું જભવાન
ગુફુનતર પાના જાનજા ના । ૪૬ જાશન પુંબ પ્રીણાન પાનીઠ બાફીદ્વન્ન
ગીત બ્રન્ન પાનજા । પ્રીફ્રૂપીતા તર તપ્તીતો જાણ બ્રન્ન પુંનીઠ
જાનને જાનાન વાંડીન દીના, તર તર્દ્ધાન જાઓ તરન્ન નાંજા પાની
બુલાશ્શ દીના । ૪૭ વાદે તરપુફુન યેબતા બીફ્ર દેશન જાશન વાશ્શા, શ
શગાએ શગાન્દાન બ્રન્નતો જાનને ઊશાપ્ર દીના, તર જાનને પાબુત પાનજા
પાની ઊણાન બ્રન્નતર ગેફ્ર બીઠીન દીના । સેભ જાશન ગીત બીફ્ર તરીન
બ્રન્ના, તર તર્દ્ધાન નાદ્ધાને જેના શમાન તરફીતા જાનાન બંજ પ્રાયેદ્વ
બ્રન્ન । ૪૮ તર પ્રાયનન શફ્ફાન યેન તર્દ્ધ-બાફી, બંજ પાના જ જાશન પાપા
પાનીબાન આપી પનભાન દેલાશ્શ, ભાગશન ફ્લાણને પ્રીણાન પાની શપુદી
બ્રન્નતરને એપ્પોને ર્ના-લુલાપ વાનાશ્શા ।

પ્રાજનસ પાભદ્રુદ્ધન જીવ ગણ્યન સ્વરૂપ

(૧૯:૧-૨૧:૧૪)

શ્રીદીપ્તિ શાલગ્રામ પ્રાજનસ પાભદ્રુદ્ધ

૧૯

ત્રયદ્વારા જેકરતા પાતીદ્વારા તરફથી, ક્રાંત શરીરે પ્રાજનસ પાભદ્રુદ્ધ
તર્ફીની દેશન ખાલેદી શ્રીદીપ્તિ શાલગ્રામ તરફથી પ્રાણીની પાનદ્રુત્તા ની?

પ્રાર્થિત ઉષ્ણજન રૂપે દેખા કરતો, શરીર આશે એનાને જીવાશ્વતા, “ત્રયનાના
શાળ ત્રયન શરીરે પ્રીતા પાપા તુદ્ધુ પ્રાણીની પાનદ્રુત્તા ની?” જાના
યુત્ત્રા દીવા, “પાપા તુદ્ધુ ત્રયનાના પ્રીતા, શરીર જ ત્રયના તુદ્ધુનીઓ
ના ।” શ્રી પાભદ્રુદ્ધે જાનાને પાશ્વના, “તે ત્રયનાના મુણ જનીપારે જાણવાન
ગુફુર પાનદ્રુત્તા?” જાના પાશ્વના, “એદીની ગવીન જનીપારે ।” ક્રાંત
જાશન પાશ્વના, “ગુણ જાપી ખન વદ્વારાશ્વત્રે જે ગુફુર પાનાશ્વત્ર કરે, કૃષાણ
બશ્વત્ર પ્રાજનસ એદીની જનીપારાન ગુફુર, ક્રાંતે એદીની જ જાતીય દીપ્તિના,
જાન વાદે જેશન જશનીએ ત્રયના, ખાની પ્રાજનસ શફાત ઉપનેજ શાળ
ત્રણ ત્રાગવ ।” શ્રી ઇ નાનીજન પુણાન વાદે જાના પ્રાજનસ શફાત નાણે જાણવાન
ગુફુર પાનના । શ્રી વાદે પાભદ્રુદ્ધે જાનાન ઉપને ત્રણ નાનીને જાના પાપા
તુદ્ધુ પાશ્વના, જેણ એના નાનાન ગાશ્વી નાશારે ખાનીના ત્રણ પ્રીતાપી ખાન
ખાના પાનના । શ્રી એના પ્રાપ્તાને ખીટીની ક્રાંતાન વાનન જન તરફથી ।

શ્રી વાદે જાશન શદ્ધુદીપી ખાનીદ્વારા ગીત એપા ત્રાગાને જીવ ખાશ પ્રીષ્ઠાન
પાતીની જબતીની પાનના, ત્રયાન કાદ્યાશ્વત્ર બેદાને યુષ્પી-જનીપા દેખાશ્વત્ર
જાનાને કુઝાશ્વત્રા । શ્રી એનાન ખાલે પ્રાર્થિત નીત્રન ના-પુણાન કરતો જાના
શાળ ત્રયના ના, જાના પ્રાપ્તાન ગેદ્ધે શફાત જનીપાન ગીવન ગાશ્ના ।
જેણ પાભદ્રુદ્ધે એના ગેદ્ધ જાપી પ્રતીની ઉષ્ણજન ક્રાંતાને ત્રયાશ્વત્ર જાન
નું નાનના, ત્રણ પનજેપા દીન સુનાન નાનન એપા ઉદ્ઘાદન હેંગીન ગીત
જાનાને જાતીય દીવા । શ્રી ક્રાંતા દુશ્ચ કદુર ગુજનાન વાદે તર્ફીની દેશન
શદ્ધુદી ત્રણ શહનાની, પ્રાપ્તાન પાનગ્રામ ખાબુદુન પાનગ્રામ પાભદ્રી ગેદ્ધ ।

શ્રી ત્રયાને પ્રાજનસ પાભદ્રુદ્ધન તરાને ત્રયાના પોનાખાની પાણ
ખાનીની પાનાશ્વત્રા । શ્રી પોણો ક્રાંતાન ક્રાંત જેણ, જાન ગનનાન પાનાદ
વા ખાનીની પાનગ્રામ પુણ બેખાની ખાનશન પાનગ્રામ નીત્રેણ બેખાન નાના
બશ્યીન, ત્રણ જીવ-નુનેજ બેખાની ફ્રાનીન નાગીના । શ્રી એનાને પ્રાર્થિત

બુનીએ દ્વારાશ્રમ આજના શદ્ગુર્દી જાવલાંજી બૃહ્નારેખ પ્રયત્ન શફાન નાણ રૂશ્ર જીગ-ચુસ દ્વારાશ્રમ વાશ્ર, જાના બ્રહ્મા પાશ્ર, “પાભદ્રુષે નેગ નાણે સબતીગ પારૈગ, પ્રાત શફાન દુનાશ દીપી, તરણી સુષનાને વાનબ્રહ્મ જાન્નાર પુરુષ દીનામ ।” ૩૪ ઐતાન ખાલે શરીરા નાણન ઐપાયન શદ્ગુર્દી પરખાન શખાન શાસ પ્રાતારેખ બ્રહ્મા પાનજ । ૩૫ જેછ ઐપાર્દીન ચુસે જાનાને કુટ્ટાપ દીજ, “તરણી શફારેખ વીની, પાભદ્રુષુરોખ વીની, બશ્રે સુષના પો?” ૩૬ પાશ્રાભ લે બેશાને ચુસે જનદ્વિર પ્રાત બેશાને જાનાન હુદાને પ્રાત દીપી પારીએ જાશ્ર-ચશ્ર પારીએ જાના શાન્ન જગને ત્રનાશ્ર । માણને જાનાન જાનીર દ્વીપીએ-કીપીએ જાનજ બ્રશેર, જાના ત્રેણા બ્રશ્ર ઇ વાણી નાપી નાગીના । ૩૭ ઇ અકન લેવના શદ્ગુર્દીન શદ્ગુર્દી તર શહનારી બ્રાન્ને જાનના, જે જાના પ્રાણુર્ને ડાયાશ ગેરા, તર વાશનબ્રવાએ પ્રયત્ન શફાન જાન જાનીન બ્રાનીન બ્રશ્ર । ૩૮ જેના પ્રયત્ન શફાન હુદાને શખાન તરદ્વિર, ઐના બહુને ત્રશ્ર પ્રાણી સુરાણેરા પારી જાનાન બાદ પાણન પાના શ્રીપાન તર જાશ્ર પાનજા । ૩૯ તર જેના યાદુ-દુનાન પાણ પાનજ, જાનાન શાલેખ બહુને જાનાન યાદુ-દુનાન બશ્રશ્ર તરીએ દુરા પારી પ્રાપત્રન પ્રાણને જાનાશતીના । ઇ બશ્રશ્રન દ્રાગ પ્રીશાબ પારીએ દેખા ગેર પદ્ધાશ તરાન તુદાન દીનાન । ૪૦ બ્રાત રાનાન પારી જાનીપન પાનજાન બહુન વાણીન તર જાનનાન ખાલે પુરુષ પાણ પાનર ।

૪૧ ઇન્ના બ્રાતાન બાદે પાભદ્રુષે ભાગે ભાગે મીન્નન પાનજા, જાશ્ર જાપીદીનીએ તર ગ્રીફ બ્રશ્ર લેનુલાતેખ જાશ્રનારી, જાશ્ર પાણજા, “લેનુલાતેખ જાન્નાર બાદે તરણી તુષ થાભગ્ન-બ્ર જાન્નાર તનુર ।” ૪૨ બાદે જાશ્ર જીબનીએ તર શાશ્વાદુ જાન પુશ્ન પારીનાને જાપીદીનીએજ પાણાશ્ર, નીલે તરન્ન પારેદીન તરદ્વિર દેખાન્ન નશ્તા ।

૪૩ બ્રાત શખાએ શફાન જનીપાન વીશાએ રશ્ર બહુન ગણગુર્ત રાગત । ૪૪ પાનજ દીલીનીએ નાણે ઐપાયન બાનીએ તરેણીદ્વ દેવીન જનીન નભુનાએ તુદાદી પુરુષ પુરુષ જનીન વાનાશ્ર, તરન્ન બહુન બાનીએખ બ્રાત પાણ પારીએ બહુન ત્રાન પાનજ । ૪૫ પોં બ્રાત વાનીએ બ્રાપત્રને તર જાનાન રૂગી બ્રાપત્રનેખ ઐપાન્ન દુરા પારીએ પાશ્ર, “નાશ બ્રાપત્ર, સુષના જ જાનનાએ, ઇ પાનવાન જાપી તરાન જાના ત્રાન પાશ્રના । ૪૬ બ્રશ્રે સુષના દેખનાએ તર પુરુનાએખ, પાભદ્રુષ જાન બ્રાત બેશાએ

આત્મી તભનાન શપ્ટીફ્રોલ નારે, પાણે ગેતો તરજી તરફીઠ જુડી બહન
ગાનશને પાછું તર એપીન પાનાશું, તરન બાળાશું દેબ-દેવી બ્રાહ્મ
કુતે પ્રાણું દેવજાઓ નારે। ૩૬ એવાગી બ્રાહ્મન ઉન પાનેન, આત્મી તભનાન
પાનવાનરાં વદ્ધાંશ બ્રાહ્મન શત્રુ નારે, બ્રાહ્મને બ્રાહ્માદેવી તરફેખીફ્રોલ બ્રાહ્મિન
બેપાંશ બ્રાહ્મની, તર તરફીઠ દેશન પદ્માનન ગાનશે તર પાના
દુનીઠશે બીજીઠ જેન પ્રાણ પાને, જાશનન નીચન શ્વષન તરાશ્વા।”

૩૭ એના પ્રાણીઠ જાના ગુફાએ તરગુશન બ્રાહ્મન જુતે જુતે વીજાશું
પાણના, “શપ્ટીફ્રોલ તરફેખીફ્રોલ દેવી, જીનાવાદ!” ૩૮ રંગે રંગે
તરજી શાભગન ગણુંદું તાગીગેતુ; ગાનશે બાપીદીઠન ગણુંદું તર
તરીઝાપુંદું નાણન પાભનુંદું રંગન દુશનગને ખરીઠ, એપારંગે પાન
વાનીઠ દુભાશું છેઝીઠન રંગન ગેતો। ૩૯ પ્રાણનસ પાભનુંદું બ્રાહ્મ
નીફું દ્વારાને જાશના વાશના, બ્રાહ્મને બ્રાહ્માને જાનને તરફાશના।
૪૦ તરફીઠ દેશન શનપાની બ્રાહ્મિશાનન માણે પાએન તરફના પાભનુંદું
પુઅર, એના અબનીઠદી જાનને જાનાશના, જાશન દ્વી નીફું દ્વારાને ગીઠ
નીયન બ્રાહ્મિન જાપીઠ તરજા ના। ૪૧ નીફું માણે ગાનશે ઘુબ
વીજા-વીજી તર ગેશનાં તાગાશના। બેશીઠ નાગ ગાનશે જાનજાઓ
ના શનન પીજા બ્રાંદે, જાના એપાનને એપા ત્રાયાન, તરપા જને તરપા
ત્રાયાન માનીઠા। ૪૨ જેઓ પાએન શપ્ટુદીએ દ્વીપાનું નાણન એપાનને
દ્વારાને છેઠીઠ દીઠ નાણન દીબાન તાગી। જાશન તરદી શશાના દીઠા,
જાને બાનુંન નીનાશ બ્રાહ્મન જાન બષ્ટીજા પ્રાણૈન। ૪૩ બ્રાહ્મને ગાનશે જેબના
બુજના, એનન શપ્ટુદી, જેઓ જાના તરન જુતે જુતે બ્રાહ્મન દૂષ બ્લા
ની વીજાશું પાણના, “શપ્ટીફ્રોલ તરફેખીફ્રોલ દેવી, જીનાવાદ!”

૪૪ પ્રેશે શાભગન તેતુનજાને ગાનશને નીનાશ પાનાશું પાણના, “બ્ર
શપ્ટીફ્રોલ બ્રાહ્માન, પાભપાન વાશન, પ્રાણ બાનુશાગુએ ના જાને જેન, શ
શપ્ટીફ્રોલ શાભગ બ્રાહ્મન બ્રાહ્માન તરફેખીફ્રોલ દેવીઠ બ્રાહ્મિન તર તરફાનાન આપી
જાન જેના બુનજી તાગાન પદ્ધાએ એન નશફા પાનનેતુના? ૪૫ તર શ દ્વારાન
પાના પોણ જેબના અન્ધાશું પાનજ નારે, સે બેબુનાન ત્રાયાન પ્રાણ
ના પાનીઠ જુનજા નીનાશ બ્રાંના! ૪૬ બ્રાહ્મને જ તભનાન બ્રાહ્મિનન
દુનીન પાનને ના, તભનાન દેવીઠ પ્રાણ વદ્ધગન પાનેન ના, જા-ન સુણના
એનાને નીનાઠ તરનનું। ૪૭ સે પ્રાણન, દીમીનીઠ તર જાન રૂગન વાનીઠ
બ્રાહ્માન જુદી પ્રાણ ગાતીશ લાપો, સે તરદુનજ જ ઘુરુના તરફે, દ્વાપીઠ

બ્રાહ્મણ તરફે, જાન પ્રગતિ ગીત જાનનીન ભાગના-ભપાદૃષા પાનઅપા ।
 ૭૩ કૃશ્ણે જુણાન તર પદ્ધતિ દૂષા-દૂષન જાપાતે જ્ઞા ગીજ્ઞા ભાઈઓ
 ભાજતીદ્વારા વશ્ચ લોષ-ખાટ પાન જ્ઞશ્વ । ૭૪ તરફે રખનાનું એ ગેશગાળ
 જાગાનીન જાગી રખનાન ભપનેલ દુઃખ પદ્ધત પાને, એ ગણગુણ જાગાનીન
 પદ્ધત પાનન દેખાશજાળ પાનજાળ નારે ।” ૭૫ કૃષ્ણ પાશ્ચ જાશન
 ભાજતીદ્વારા ગંગી દીક્ષા ।

ભાપીદૂનીન તર બીજુ દેશજ દૂસરા સ્વરૂપ

૨૦

ગેશગાળ શેશ બ્રાહ્મણ વાદે પ્રજનન પાઉનુંદે બુઝીન બ્રાહ્મણને
 અબનાદી રનાશ્વા, જાન રશ્ચ પ્રાનતે જાશન જાનાને

હસશાસ્ત્ર દીત, પ્રાણી-સ્વાતાળને વીદ્યાએ રશ્ચ ભાપીદૂનીન જાશજા પાની
 નજ્ઞના જ્ઞશ્વા । ૭૬ ભાપીદૂનીન ભાલેદી જાશને જાશને બુઝીન બ્રાહ્મણને
 બંડજ હસશાસ્ત્ર દીત, બીજુ દેશજ રશ્ચ રાજીના । ૭૭ બ્રાહ્મણ રશ્ચ જીન
 જાશ બ્રાહ્મણ વાદે જેબજા જાલજ પાની પ્રીતીન દેશજ જાશજા વાશ્વા,
 જ્ઞાન શાળાએ શદ્ધાદી બ્રાહ્મણ જાન બીજાંથે પદ્ધતનબ પાનેન દુઃખીન, જાશન
 ભાપીદૂનીન ભાલેદી જાશજા પાની ગીજ્ઞા પાનજા । ૭૮ તર બીજૈત
 છાંગન પદુનુંન પુસ્ત દુષ્પાસન, લીશત્રનીપીત રાનીઝાફુદ્ધ તર
 પ્રીફુદ્ધ, દૂરવી શાસ્ત્રન ગભુદ્ધ, જીણાદી, તર તરફીન દેશન સુદ્ધીપા
 તર સ્વાધીન, એના પ્રાપ્તાત પાઉનુંન રૂગે ગેત્તા । ૭૯ એના તરે બ્રાહ્મણ
 સત્તુનુંન છાંગન ગીત રખનાન જાગી વાન વાજ્ઞાન રફુંના । ૮૦ વાદે
 જાપી રખનાન દીત, પાન દીન વાદે સત્તુનુંન રશ્ચ જાનાન રૂગે
 જીત્રનાળ, બ્રાહ્મણ શાનદીન રશ્વાણ ।

પ્રજનન પાઉનુંદે એપા બુનદાને જીલ્લા પાન

૮૧ પ્રાપ્તાત પાસેના દીન શફાન બેલવાની પ્રાન્તન જાગી રખના
 એપાનજ દૂસરા જ્ઞશ્વા, પાઉનુંન વાદ્ય દીન જાશજાની પાની જાન જાશન
 પનજન બુઝીન બ્રાહ્મણ ગેફુદે બ્રાહ્મણ પાનજા । ૮૨ રખના ભપન જાનાન
 જે બ્રાહ્મણ વશ્ચતાલ પ્રીપાનજ બંડજ વાદી તરફીન । ૮૩ તર ઉનુંન જાનન
 એપા બુસરાન પુસ્ત પીફીપીત ભપને બ્રાહ્મણ રફીન, પાઉનુંદે બંડજ
 શાળાએ જાગી બ્રાહ્મણ પાનાએ પ્રો દુઃખી દુઃખી બુલાશ ગેફીન, રાખજાઓ પ્રો

જીન જાત્રા જાપી રૂષાન પ્રફીગેતું । જેઠ માનશે જાને બના પ્રાર્વતે સુરતા ।
 ૩૦ પાઉનુદું રૂષાન રૂષીત પુરુણ હૃતે પ્રાશ્ન વ્રશ્ટ તશ્છા પાની
 ચનીત પાશ્ટા, “સુરતા તરશ્છાત્ પાનીન્ ગા, જાન ગીજતે જ જાન તાફો ।”
 ૩૧ વાદે જાશ્ન પ્રીતવાત હૃતુણ જાત્રાન ગીત ભેદવાળી પાશ્ટા, પાશ્ટ પ્રાર્વતે
 પ્રાર્વતે પ્રજન પરજન્ન બાનુનીત પાનીત બીદ્યાએ તશ્ટા । ૩૨ ઐન માલે વ્રભ
 પુરુણે માનશે જીના પ્રાર્વતે બાનીત ગીત જાન પર ગાં પ્રાણી વ્રશ્ટા ।

૩૩ ત્રણના તર્ગે ગીત જાયન્ન પાની તાફુદું બાઢન વાએ ત્રણતા
 વ્રશ્ટાણ, બન્ન પાનુણાણ પાઉનુદુંને પ્રાણ જાપી સુરણું । પાનગ જાશ્ન
 પીતીત પાનુદુંના તથીત પ્રીતિનાગન્ન ગીત ભજાના । ૩૪ તાફુદું તશ્ટ જાશ્ન
 ત્રણનાન રૂગે મીતાન વાદે, ત્રણના જાનને જાયન્ન સુરીત મીસુરીનીત
 તશ્ટાણ । ૩૫ વાદુન દીન ત્રણના જાલ પ્રાણીત પ્રીતિનાણ જાપી ત્રણતા
 વ્રશ્ટ પીનુદું દીદુન પ્રાણુણ તશ્ટાણ; ઐન વાદુન દીન ત્રણના પ્રાણુદું
 દીદુન તશ્ટાણ, જાન વાદુન દીન ગીત ત્રણના મીત્રીજાના બાઢન ગીઝીજાના ।
 ૩૬ તાફીત દેશન્ન પાઉનુદુંદે દેની પાનાન પીતીત ના બ્રાતાએ જાશ્ન બને
 બને જીપા પાનુદુંના, શપીનુદુન્ન ના પ્રાણાશ્ટ ઐન ગાંત્રાવાએ લાશ્વાગી,
 જાશ્ન જરૂરી પાની જેનુલાતેનુન ગીત પ્રાની દબ્બશ્શા શ્દુ પ્રાન્ન તાદાએ
 પાનજા વાશ્ટા ।

શફીદું ત્રણનું ત્રણોની વિભાગ

૩૭ મીતીજા જાપી પાઉનુદુંદે પ્રબનીત પાણાશ્ટ શફીદુંન ત્રણનું
 સુરણી બ્રાતાને ત્રણાશ્ટા । ૩૮ જાના તશ્ટ પાઉનુદુંન કાદે પાઉનુદુંદે
 પાશ્ટા, “ત્રણનાના જ જાનૈન, તાફીત દેશન્ન તશ્ટ પ્રાર્વતે ત્રણી પાસેના
 દીન જાપીઓ પીતાની ત્રણાશ્ટન રૂગે શણાએ પાણાશ્ટી । ૩૯ શદુર્દી
 બ્રાતાનું બંજ જાનન પ્રા-પાનાણીશ જાપી, જાનાન પાનાશ્ટ પ્રાણીન
 બાલેન્ન ત્રણી પ્રાણાપુર નનણ દીર્ઘે, બંજાપુર પાની પ્રાણાશ્ટ માનુદુન
 ગુરૂપાશ્ટ પ્રાણાપુર જાનાશ્ટી, પુરૂતાજેના બંજરીનુદુન તર બનન બનન
 ગીત જાતીજ દીસેન્ન ના પાનુરી ના । ૪૦ શદુર્દી તર શહનાનીન ગેફે
 સબરીગ પાનીત કુલાશ્ટી, જાનાન ગુળાન ગળ બદૂતાશ્ટ તરાન પદની
 વશ્ના, તર ત્રણનાન જાતીપા પ્રાર્વતન શ્ફાન હૃતે શણાન તરના ।
 ૪૧ તર બનન પાના તુર્દુન પ્રાણુભાની બનન તથી જેનુલાતેનુન

જાશનાણ, પ્રીપાનગ્ર તખાન પુરુણ દુશા બ્રશ્વ, જાની ના । ૩૭ આત્મી
ક્રાંત અવનાન જાની, પાપા રુપ્તે પ્રસ્તાવ છાંગન તખાને ક્રાંત પાના
જાગાશા, જપાતીષ્ઠ તર જેત્ર પાછા તખાન જ્ઞાગી વાત વાત । ૩૮ બ્રશ્વોબ
તખાન નીજન જાનન પદુંત પાની ના, તખાન જાનને બ્રાહ્મ બ્રુદ્ધબાળ
શનગ્ર પાની ના । તખી શાદ્વા પાના પદ્ધત પ્રેશ ડીપાના પરયદ્ધ
દભુદ્રાશનાણ વાશનાણ । તખીન નાનાનન પુરુણ-અવનીન જવતીંગ તર
ઘેલખનન ક્રાંત જે જાન પ્રસ્તાવ શનગ્ર ગેદ્ધ જાપી પાશ્ચદી, એસ શન્દાણ
દીજાણ વાશનાણ । ૩૯ બ્રાંગ તખી ઐબ્રાંગ જાની, તધનાના જેનાન
જાયે તખી તખીન વાદ્યશાશ્વ પાના જવતીંગ પાનનાણ, ક્રાંત તપનાશનુંન
તગેન્ન તર પુરુણ દીન દેસા ક્રશ્ન નારે । ૪૦ એસરાગી તખી તશ્ય
તપનાશનુંન ગેદ્ધે ક્રાંત જવાનગની દીજાણ, પ્રસ્તાવન તહુન દૂરે જાપી
તખી આત્માદ્ર । ૪૧ તખી તખી પાપાન પ્રસ્તાવ જ્ઞાનાન જનજીન પાના
તપનાશનુંન ગેદ્ધે વેસ્ટર પાનસે અગેદી ગેદ્ધી ના । ૪૨ તપનાના જાનજીન
બેદાને પુરુષીંગ ક્રાંગ્ફા । પાપા રુપ્તે તપનાનાને જેનાન વાતનાન
વાગાશ્ફૈન, જાનાન બેદાને પુરુષીંગ ક્રાંગ્ફા । તખીએ જાન નીજન
જનગેદી જેનાને અનીદ પાગફૈન, પ્રી જખાનને પુરાદુર દેસા-પુરુણ
પાનગ્ફા, જેદ્ધા નાનારો જાન બેઝાન પાનવ દેસા-પુરુણ પાને, શનાણ
ક્રશ્ન તપનાનાનું ક્રાંતા પાનગ્ફા । ૪૩ તખી જાની, તખી જાંબન વાદે
સુભનાન જાયે પાગન્ન વાબ્રન પુરુણ જાનુશ તશ્ય પ્રાણશ્વા, જાના
નીનદ્ધે ક્રશ્ન પાનવ બઉન પ્રોની પાનવ । ૪૪ તર તપનાશનુંન નીજન
જાલ જાપીન્ન પોંલ પોંલ શુભીંગ ક્રાંગ્ફાને જાન પાને ગેન્નન જ્ઞાગી, પાદ્વા
જાતીંગને ભીંદ્રા પાશ્વ નારેન જાતીંગ વાત પાનવ । ૪૫ એસરાગી તપનાના
પદ્ધાગ તહુન, તર જનગ્ર નાનાન, તખી જીન કરદ્ધ જનીંગ નાશ-દીન
નહુનન પાની પ્રાણાશ્ટ તપનાનાને પુરુષીંગ પાનસે દળ તશ્ચ્દી ના ।
૪૬ બ્રાંગ તખી તર જાન નાનાનન પાનાણન જીણારે તખી તપનાનાને
શાપીંગાણ । તખીન શ પાનાણે તપનાનાને ગંડીંગ સુતવ તર જાન
પાપા બના બ્રાંગ જ્ઞાગી ક્રાંદ્વા પાના બેસ્ટોઝી ભણીંગ પભુદ્રાશ દીબ ।
૪૭ તખી પોંલન શુણા-નુપા વા પાપદુ-નુપદુન વાસે જાનવ પાનદી ના ।
૪૮ તપનાના નીનેલ જ જાનૈન, તખાન તર તખાન જ્ઞાગી બ્રાંગ બ્રાંગ
ભીંદ્રાનીંગ જ્ઞાગી તખી દુશ્ન તરને પાણ પાનદી । ૪૯ તખી પ્રસ્તાવ જ્ઞાનાન
પાણન જાયે નશુણા દેસાશ્ચ્દી, ક્રાંત જ્ઞાનાન પાણ પાનીંગ દુનવ બ્રાંગને

શાશ્વત પાના જન્મનું। પ્રજાતન શફ્ટાન જાતીયને ભગવન્ન નામનું, જાણ નીંને
વાસાશ્વાનૈ, ગેન્નતન વાશ્ને દેબતા જશ્નાં।”

૭૭ બ્રહ્માન પાશ્ચત્ય પ્રાતરો, પાભ્રદ્રુષે રદ્ધ ગાડીની પ્રધાતન ત્રણે દુર્લ
પાનતા। ૭૮ વાદે યજાતન પ્રધાતો ભીતીની ઘૂરું પાનું પાનીતા, તરફ
પાભ્રદ્રુષે રશ્યા પાની જનીની દુર્ગંગા દીતા। ૭૯ પાદું પાની પાભ્રદ્રુષું
બ્રહ્મ પાનાન જ્ઞાની બેશી પાનીતા, જાણ પાશ્ચત્યા, જાગ બ્રહ્મ જાના તરફ
દેખાના નારે। વાદે જાના જાગ ત્રણે બ્રહ્મત ગીત જાનવન્ન જુતીની દીતા।

યેનુંયાતેભગવન્ન ત્રણેની પ્રધાતન

૨૧

શફ્ટીફ્રુન યજાતન બ્રહ્મબી બ્રહ્માતન ગેદું જાપાની કીદ્વાએ રશ્યા,
યાજ ઘૂતીની પ્રધાતી તબના શુલા પત્રો પદુંદું નામન દીપક્રાં
રશ્યાણ, વાદું દીન તબના તુદ્રુષું દીપક્રાં રશ્યાણ, પ્રધાન જાપાની
પાનાના નામન છાભગન ગેરાણ। ૮૦ પ્રધાન ગીત પ્રધાતો પ્રેનીપીનીન
યાબના ઐપાન યાલ પાશ્યાણ, તબના પ્રભ યાવે નબ્રતના દીતાણ।
૮૧ તરફ યેબદી પ્રાશફ્ટાફું દીપ દેખાણા, બ્રહ્મ શણે દીપન ડાશન
ગારાનાએ ગીત તબના પ્રીતીની દેશન શું છાભગન રશ્યા તાખાણ।
પ્રીતિનાન્ન યાયન બાન્ન-ફ્રાણાના જ્ઞાશ દીતા। ૮૨ પ્રધાન બ્રહ્મબી બ્રહ્માતને
નુંપાશ્ચત્ય પ્રધાતી તબના શાન્ત દીન જાનાન ગેદું રશ્યાણ; જાના પાપ
તુદ્રુન ભાનફસું પાભ્રદ્રુષું ભીનન પાનતા, જાણ જાનું યેનુંયાતેભગવન્ન
ગા જાણન। ૮૩ શગ્ન પાએદીન પાઢાનીન વાદે તબના પ્રીતિબાન નબ્રતના
રશ્યાણ, જેઓ જાના પ્રધાતો બ્રહ્મ-બાશ્વાન રશ્યા છાભગન બાને રશ્યા
તબનાને તગુંયા દીતા। વાદે પ્રીતિની પાનતન તબના રદ્ધ ગાડીન
દુર્લ પાનતાણ। ૮૪ દુર્લ વાદે જાનયીન પત્રો કીદ્વાએ રશ્યા તબના જાનવન્ન
ઉચ્ચાણ, તરફ જાના નીજિન બાડીની ગેરાણી।

૧ શું જાપાની નબ્રતના બ્રહ્મત તબના યાલન પ્રધાતન શેશ પાનીન
જાતીયાશ્ન તરીકાણ, પ્રધાન બ્રહ્મબી બ્રહ્માતને જાતા-કૃતા જીપાનીન વાદે
તબના જાનાન ત્રણે ઐપાદીન રશ્યાણ। ૮૫ વાદું દીન તબના કીદ્વાએ રશ્યા
પૌદ્રનીની તશ્યાણ, તરફ જબતીન પાનતન બ્રહ્મના પ્રીતીફસું બાડીન
ગેરાણ। ઐશન જ યેનુંયાતેભગવન પ્રભ શાન્ત પાદીનાન ઐપાલન। ૮૬ જાન
વાશનન તરીકાની પ્રીતીન તગુંયા, ઐના નીજીન જ્ઞાનાન બ્રહ્મી પાશ્ચાન
૮૭ નાષ્ટા પાએદીન પ્રધાન નબ્રતન વાદે તગાબુદું નામન ઐપાલન નીંને

શ્રુતુદીપી જાપી જશનીએ તરતા । ૩૩ જાશન તરફ પ્રાણી પાઓદ્રુદ્રુત
પાણન જાગ મુજીવીજા, તર શક્તાપી ગીજન તરન-પાન્ન વાળીપી પાણન,
“પાપા તુંસે બ્રહ્મા પાણન, જેનુલાતોણ શ્રુતુદી બ્રપાતે બ્રહ્મ પાણન
જાગ તરતાને બ્રહ્મા બાળના, તર બ્રા-શ્રુતુદી બ્રપાતુન તરનું શપીપી
દીકા ।” ૩૪ શજા પ્રુણીપી પ્રીણન ભાગનો તર તરતાનું પાઓદ્રુદ્રુતે બહન
શીગન પાનનાણ, જાશન યાનું જેનુલાતોણ જાન્ના બાદ દીજાશન ।
૩૫ પાઓદ્રુદ્રુતે પાણન, “સુખના શજા પ્રીણા ત્રાગાશનાએ? પાણીપી તરતાન
ખગ જાંગી દીનાએ પોણે? પ્રથમન શફાત ત્રાગી તરણી જેનુલાતોણ આતી
બની બ્રતાં નાએ, ખનસેન જીપીન તરફી ।” ૩૬ જાનને પાના પ્રુણાશનાણ
ના પાણીપી તરતાના નીચાં બ્રશેરાણ, તર પાણનાણ, “ભાબુદુન ખનજી
પાણન બ્રહ્મા ।”

બની પ્રાણને પ્રથમન પાઓદ્રુદ્રુત

(૨૧:૧૫-૨૮:૭)

પ્રથમન પાઓદ્રુદ્રુત જેનુલાતોણ તરફા

૩૭ બાદે તરતા ભાનુ-દ્વારાના ગાશ્છ વાળીપી જેનુલાતોણ બ્રન્નના
દીજાણ । ૩૮ પૌઢુદીપી છાભન પાણેન ભુજીનું તરતાન રૂગે તરફા,
તર પ્રાશપ્રાદુર્દીપન હોળાદુર્દી નાણન ઐપાન પ્રુણાન શણાનદુન વાડીપીન
તરતાને રૂશન ગેતા । એન વાડીપીન તરતા નુસ્તન પાના તરફીન ।

૩૯ જેનુલાતોણ તરબ્રાન બાદે ભુજીન બ્રપાતે પુશી બ્રશ્ન તરતાને
પાબુત પાનના । ૪૦ બાદુન દીન પાઓદ્રુદ્રુતે તરતાને રૂશન પ્રથમન શફાત
નાશ શત્રપદુન રૂગે ભુજુાપાન પાનના । પ્રીણાનું જણાન ભુનબી
બ્રપાતુન તરફા । ૪૧ પાઓદ્રુદ્રુતે ઐપાને જાતા-કૃતા જીપાશન પ્રાણને,
જાન જવતીગન ભાલદી તરફાએ પ્રીણાન બ્રા-શ્રુતુદી બ્રપાતુન ભાલે દીની
પાણ પ્રાણીપી પાનદ્રોગ, શજા પ્રાપાત્રના ઐપા ઐપા પાણી જાનાન ગેફે
બેટેન પાનના । ૪૨ શજા પ્રુણીપી ભુનબી બ્રપાતે તરફાન જાનીએ પાનના
તર જાનને પાણના, “જાશ, જુઝી જ દેસનાએ, તરતાન તરતાન શ્રુતુદીપી
પ્રથમન શફાત ઉપને શળાન તરદ્રોગ, તર જાના પ્રાપાત્રે પ્રથમન
શ્રુતુદીપન જાનીનુંને તરતાન પાનન પ્રીણાન તરફે । ૪૩ બ્રશ્ને જાના બ્રહ્મ
અબનું પાશદ્રોગ, બ્રા-શ્રુતુદી બ્રપાતુન રૂગે જેતા શ્રુતુદી બ્રપાતુન લાપોગ,

જાતાને સુખી જાતીએ દીકું બૃદ્ધાન શરીરન વાદુ દીતાશના પાત્રી, જાતા
યાનું પ્રદુષાશનું બદ્ધતાની પાતાની વાદુ દીતાશન તરફ શપ્તુદી બ્રાહ્મણ
નેબ્રાહ્મણ ના માનૈનું । ૩૭ જે પોતા પાતા જાએ? જાતા જ નીતાએ પ્રદુલબા
સુખી તશ્છ । ૩૮ બ્રહ્મગ તણતા સુખાને લેતા પાશ, સુખી બ્રાહ્મણ પાતીતાનું ।
તણતાન માલે વાશ્વરણ બેશાશન તરફેનું, જાતા ઐપાન માનસ પાનફેનું;
૩૯ સુખી જાતાને રૂગે રૂશ્ચ યાનું, જાતાન રૂગે ગીત્ર સુખી તરફ જાતાન
પાપા-ફ્રાદ્ધ બ્રાહ્મણ પાત્ર તરફ જાતાન કુરુ પાખાનીન પાશેશાન દીતાનું ।
સેછ પાપાત્રે જાગવા, સુખાન ગાણે જાતા લેતા પાબન પાશેનું, ઇતા
પ્રદુષાભ ગાએ, તરફાતે સુખી ગીયેનું બૃદ્ધાન શરીરન તરફ નેબ્રાહ્મણ જાનતાએ ।
૪૦ બ્રાહ્મણે લેતા બ્રા-શપ્તુદી બ્રાહ્મણે શણાન તરફેનું, જાતાને તણતાન બ્રાહ્મ
ફાયેદાના તોષીત યાગાશ દીકું, દેવજાન ગાણે નીજિનું પાતા પાતીની આશના
ગા, રૂછ આશના ગા તરફ ગતા હીનીત માતા પ્રદુલું જાગ્નાન ગુઝુ
આશના ગા, પ્રદુલું જાસત જીગાન પાખાન યાશના ગા ।” ૪૧ સેછ પાભદ્રુદ્ધે
પ્રાત યાનુશ બ્રાહ્મણને રૂગે રૂશ્ચ ગીત્ર, જાતાન રૂગે નીજિનેનું પાપા-ફ્રાદ્ધ
પાનતા । વાદુન દીજ વાસ્તુત-બૃપાદ્ભુદ્ધન પ્રાખાશના, તરફ જાતાન પાપા-
ફ્રાદ્ધ બ્રાહ્મણ રૂગી પદું પ્રદુલબાની પ્રદુલદીજ દેબતા બ્રાહ્મ, નેન જાતીનું
યાગાશ દીતા ।

૪૨ પાપા-ફ્રાદ્ધ બ્રાહ્મણ નીબ્રાહ્મન દીજ શાન દીજ શેશ ગા બ્રશેભ,
તરફીત દેશન પાશેનું શપ્તુદીએ પાભદ્રુદ્ધને વાસ્તુત-બૃપાદ્ભુદ્ધન દેસીત,
જાનશને અદ્ભુત દીત જાને જતાના । ૪૩ જાતા વીક્રાશ્ચ પાશ્ચતા, “બ્ર
બની શુદ્ધાશ્ચત બ્રાહ્મણ, તરફું તરફ! તરફા દુલીતન જાનશન ગેઢે લેગું
તણતાન જાસીત, તણતાન શરીરની તરફ વાસ્તુત-બૃપાદ્ભુદ્ધન વીપદ્ધાને
જાતીએ દીત બુને, બ્રાહ્મ પૂછ બેદા! પ્રે શુદ્ધનાની બ્રાહ્મણને બ્રન્દ પ્રાનાશ્ચ ।” ૪૪ સેચ તરું જ શપ્તુદીન
જાતીનાને પાભદ્રુદ્ધન રૂગે શાભગન બ્રાહ્મણ દેસીત જાતા બને બને શન્દાએ
પાનફેનું, પાભદ્રુદ્ધને જાગને વાસ્તુત-બૃપાદ્ભુદ્ધન-બ્ર પ્રાનાશ્ચેનું । ૪૫ સેછ
તરફા શાભગન યાનુશ ગનણ બ્રશગેતા, તરફ ઐપાન રૂગે દુલીત તશ્ચ
પાભદ્રુદ્ધને જાસીત વાસ્તુત-બૃપાદ્ભુદ્ધ જાપી હાનીત વાને તણતા, તરફ
રૂગે રૂગેઓ સેચ પ્રદુલબા બનું પાતીનીના । ૪૬ જાતા પાભદ્રુદ્ધને માતીનીજા
વાશના, બ્રશેભ બ્રાહ્મ શણાએ સુખાન શીપાશ બ્રાહ્મણ પરખાન ગેઢે પાબન
ગેનું, તરફા લેનુલાનેમન માલે અત્રશાન્ન રૂગીગેફે । ૪૭ રૂગે રૂગેઓ જાશન

ફુલેદૂર બ્રહ્મપત્ર તર શ્રીપાદ દુર રશ્ટ્ર દ્વારીની જાતાન ગેંડ્રો રશ્ટ્રા।
જાગણે શ્રીપાદ તર શ્રીપાદશ્રણ પદનાનને દેસીની પાઉદ્રુદ્રો ભાશ્ન-
ચશ્ન પાના વન્દ પાનરા। ૭૩ જેણ પ્રીતી બ્રાહ્મીશાને રશ્ટ્ર દ્વારીની
રશ્ટ્રા પાનીની દુષ્ટેન્દ્રા શ્રીપાદર્દી વાન્ધાન દ્વૃપુષ્ટ દીજા, વાદે
જીપાશ્ના, “એ ભાનુશાગ્ર પો, પો પીજા દુષ્ટ પાનર્દો?” ૭૪ ગંધગુરત
જાણે બીજીશ્ન પોછ એપા ત્રાયાન, પોછ પોછ તરફા ત્રાયાન પાશ્ન।
બ્રશ્ને જાશન જાતાનને પદુદ્રા શબ્દિજીના ના પાનીની પાઉદ્રુદ્રો નીજ
પોછણણેણ્ણ પાનાશ્ન લક્ષ્યત દ્વૃપુષ્ટ દીજા। ૭૫ પાઉદ્રુદ્રો શીનીન
દુષ્ટુદ્ર જાશ્નેણ ભાગશન તર આપી વાનાનીન ત્રાગી, શ્રીપાદ બ્રહ્માને
જાગણે ઉવા પાનીની કશ્ન નીતાગી। ૭૬ જાગણે અગે રશ્ટ્ર મીનીન પીજા
ત્રાગાના, “બ્રણુને ભાનીત્રાબ્રણુને!”

૭૭ શ્રીપાદ બ્રહ્માને જાગણે પોછણણેણ્ણ પાનાશ્ન દીજા વાશ્ના, બ્રણ
શબ્દાને જાશન પદનાન બ્રાહ્મીશાનને શહનાની જાશાએ ફુલેદૂર પાનરા,
“તરણી તપનાન ગેંડ્રો પદુદ્રા ભાજનાન પાનર્દુ ની?” બ્રાહ્મીશાને પાશ્ના,
“સુધી પીજા શહનાની જાશા જાગણ ની? ૭૮ જે સુધી પીજા પોછ મીશની
બેઢા ની, લેણુએ પાએનીન તરે ત્રાયાશ્ન પાનીની, વાશન તરનાન શાનત્રાશનીને
તરે રશ્ટ્ર ભનુનુભીજ ગેંડીરુનુ?” ૭૯ પાઉદ્રુદ્રો દુષ્ટ દીજા, “દ્રાવ, તરણી
એપાન શન્દુદી, પીતીપીનીન જાનશન શાનત્રન ભાનુશ, તરણી લેજા ભને
પાએ શના છાઓન ભાનુશ નાએ। તરણી તપનાને મીનજ પાનનાન, દેખે
પાની ભાગશન ગેંડ્રો તરણીને ભાજનાન શુલ્યુગ પ્રાણ દેખુફ્કા।” ૮૦ જાશન
શુલ્યુગ દેખુટન બાદે પાઉદ્રુદ્રો શીનીન ઉપને ભવાશ્ન, ભાગશને નીતાશ્ન
લક્ષ્યત ત્રાગી તરણી શશાના દીજા, જાના નીતાશ્ન રશ્ટ્ર પાનરુને જાશન
શવનાની જાશાએ પાલુટન ત્રાગાના:

લેનુલાતોણ પાલુટન પાઉદ્રુદ્રો રબાગવળી

૨૨ પાઉદ્રુદ્રો પાશ્ના, “બ્ર વાવા બ્રહ્મપત્ર, ભાશ્ન બ્રહ્મપત્ર, તરણી બ્રાહ્માન
તપનાન નીનાન રબાગવળી દીજાન, તપનાના દુષ્ટનભ્ફકા।” ૮૧

૮૨ જાશન શવનાની જાશાએ ભાજના દેસીની ભાનુશ એપણેને નીતાશ્ન
બ્રશ્નેણા। બ્રણ જાશન પાશ્ના,

૮૩ “તરણી એપાન શન્દુદી! પીતીપીનીન જાનશન શાનત્રન તરણાન
જગણ બ્રશ્ને; રશ્ટ્રે બ્રણ લેનુલાતોણ છાઓન રશ્ટ્ર તરણી ભાનુશ બ્રણદી,

તરજીના ગમતીએવત પાનુન પાન્દુન વશત તથી તથનાન બાટે-બૃન્દી
બ્રન્દીન શાનીન્ન તર પાદ્યા-પાનુન શુદ્ધનાન જાતીન પાશ્ચાતી ।
તર તશ્ચ તથનાન લેતા તરજી-બ્રન્દીની દેખાણા, તથી નીંદેન
તગે બ્રન્દીન તરજીન । ૮ તથી શ્ફૂન પની બ્રન્દીનને જાન-પનાન
શપીન કુદુણ તર પાનુન પાનનાન, બેઠાણ-બેઠીનને વાનીન નીંદ
લેતું પ્રાનાન પ્રાનાશનાન । ૯ શા જ પનનાન શનાન ફ્રાબ તર દેશન
દ્વારા પાણીન પ્રાનુન બાટે-બૃન્દીન બ્રન્દીન નાતા પાની જાનૈન । તથી
જાનાન ગેદુ જાપી બીઠી રશ્ચ, દ્વારેશ્મા શનનન તથનાન નાશ્ચતશ્ચને
પ્રીવાન નાગી તરજીના બ્રન્દુણાન । પ્રનન લેતા શ્ફૂન જનીપાન તરજીન,
જાનાને વની પાનીન લેનુંનાનેણન તનીન શાના દેખાન રાગી પ્રનન
યાનુન તરજીન । ૧૦ જાશને જાશને દ્વારેશ્માન પાન્દુન ગીંન પ્રાનને
બેશ્ચ દુશ્ચન બ્રશેન્ન, તાનુન તથાન વાશનન ગાન્નાવાએ તરજીનાની પણ
વષપાશ્ચત હછ્છ । ૧૧ તથી ભાકીન પરીગેનાન તર પ્રુનજાન, તથાને
પોલ જાપીન પાશના, શહેર, શહેર, સુખી તથાને પોને જપાનીએ
પ્રીનાએ? ૧૨ તથી જીપાશનાન, પ્રુનુન, તથાને પો? જાશન પાશના, તથી
નાનુન નન શ્ફૂન, જેનાને સુખી જપાનીએ પ્રીનાએ । ૧૩ જેના તથાન રને
તરજીન જાના પ્રનુનેલ ઇ પણ બ્રશે પાની દેખાન, બ્રશે જેશ્ચ તથાન
રને વાનીન પાનીનીન, જાન કુરી જાના પ્રુનજાન ના । ૧૪ વાદે તથી
પાશનાન, ભાતીપા, તે તથી પીજા પાનનાન? જાશન પાશના, ઉછ્ચ,
દ્વારેશ્માન તરજીના દેખ, સુખાન જેના જેના પાનાન ગનન તર્ફે, શન
સુખાને પ્રનન જાનાશ્ચત બ્રશ । ૧૫ તર પ્રી વષપાનીએ તથાન વભન
તથા બ્રશેનીન ગનીપો, તથાન રની બ્રન્દીનાને તથાન તરજન પરીન
દ્વારેશ્માન વાએ રશ્ચ તરજીના પ્રીના ।

૧૬ “પ્રનન બ્રન્દીન નાન ઐપાલન ભાનુશ તરજીના, જાશન પ્રનનન
શ્ફૂન શાનીન્ન ભાનીપા પ્રુબ પનેનગાન ભાનુશ । પ્રીનાન પ્રનુન
શનુદીન ગેદુ જાશન પ્રુબ શન્નિની જન । ૧૭ જાશન તશ્ચ તથાન પાનુન
ભવાશ્ચ પાશના, નાશ શહેર, સુખાન દેખાન જાનુન પરીન તાનુન ।
તર રને રનેલ તથી જાનને દેખાનજાન । ૧૮ બ્રાં જાશન પાશના, તથનાન
વાન્દ-દ્વારા બ્રન્દીન તરજીનાએ સુખાને પાનુનું પાનુનૈન, સુખી જાનું જાન
ગનની જાનનાએ પાનન, તર પોલ ભાડુણ બન્ના પ્રનનન શ્ફૂનેન દેખાનાએ
પાનન, તર જાન જવાનન કુરીન પ્રુનજાએ પાનન । ૧૯ સુખી જાન શાન્દી

જ્ઞશ્વારે, જેના જેના દેસફુલ તર પ્રદૂનફુલ શના પ્રાપ્તિરના જાણાણ દુનીયને
જાગાશ્વારે। ૩૭ બ્રહ્મન તર દેતી પાનારે પોગે? ભચ્ચ, જાને ડાપાનું, તર
સત્ત્વવાન ગુફુત પાનીય સુણાન પ્રાપ્ત ગુણ ખશ્ચ પ્રાતાનું।

૩૮ “વાદે ત્રણી જેનુલાતોષનું પ્રીતિન તરશ્ચ પ્રાનતે એપાદીન વાએસ્તુત-
છૃપાસ્તુત નીયને દુર્લાં પાનાન તરફાના, બ્રહ્મ શને હેંગાનીન પ્રાતનું
તરસ્તાઓ જાન દ્વારાન પાશ્વાના। ૩૯ ત્રણી દેસફાન, જાણ ત્રણાને
પાશ્વાન, જતદી પાની ભચ્ચ, બ્રહ્મન જેનુલાતોષ પ્રાદીય વાનું, પાનન
ત્રણાન કેપાને સુણાન બ્રહ્મન પ્રદુનું શાસ્પદી શવન જાનને પ્રદુનું જારે।
૪૦ ત્રણી પાશ્વાના, જાનીપાન, શે પ્રાપ્ત માનશેઓ જ જાગૈન, જેના સુણાન
ઉપને શમાન તરના, એપાને જેનું પ્રાનાની તર જાણ-ખશ્ચ પાનાન
જાગી, ત્રણી પ્રાપ્ત માનીદ્વાશ્કન્ન જાશ્વાન; ૪૧ સુણાન શાસ્પદી ઝીચાન્નને
યેવજા જાના બ્રશ્ફાત્ત, પ્રી શને ત્રણી નીયે પ્રીયાનું હવાશ્ચ શાને
દેસ્તુત તરફાન, તર જેના જાનને જાનુદીત, ત્રણી જાનાન પ્રાપણ-
દુનણ પાના દીફાના। ૪૨ સેઉ જાનીપાને ત્રણાને પાશ્વાન, સુણી તરનુંના
દેસ્ત, ત્રણી દુશ્શન નીન જાની બ્રાપન ગેફે સુણાને બેજણું।”

૪૩ જાનને બ્રન શને જાની પાઅદુદુલ બેન પ્રાનાન તરફાન, વાદે
બ્ર-શ્પુદીન નાણ પ્રદુનીયાઓ જાના વીજ્ઞાશ્ચ પાશ્વાન, “બ્રનું દુનીય
જાપી પ્રનાશ દેસ્ત, શગું વાનીય તરનુંન તુપા નારે!” ૪૪ જાનશે યેવજા
વીજ્ઞાની જનજા તર પાપણ-દુનણ પાશ્વાશ્ચ, તરફાન સુશ્ચ ત્રણાનીન
જાગના, ૪૫ બ્રહ્મ શને પનખાન બ્રાણીશાને પાઅદુદુલને પોણગોળજીન રશ્ચ
યાબ્રાત પ્રાપણ દીતા, તર પાશ્વાન, “એપે વાબુપા જાનીય જેના પાનું,
પોગે જાનશે જાન બીનુદ્ધે શવા વીજ્ઞા-વીજ્ઞી પારેન।” ૪૬ પાઅદુદુલને
યેવજા વાબુપા જાનાન જાગી બાનીતા, શ શને શ-શીયાશ્ચ એપા દ્વારેદ્વાન
પ્રીયાનું ત્રણાન તરફાન, સેઉ પાઅદુદુલને જાનને પાશ્વાન, “બ્રાપન જાને
દુની શાશ્વત પાન બ્રશ્ફે ના, શવા એપાલન તુણાન જાનશને વાબુપા
જાના તરફાન બ્રાણીશાને ગીય પાશ્વાન, “ફાન, તરફે શવા પ્રીયા પાનાન
જાગફ્રેન? શ બેશ જ તુણાન જાનુશા! ” ૪૭ સેઉ જાણ પાઅદુદુલ જાનન
ગીય જીયાશ્વાન, “પાન વાશ્વાન, સુણી તુણાન ની?” પાઅદુદુલ પાશ્વાન,
“યીજીને! ” ૪૮ બ્રાણીશાને પાશ્વાન, “ત્રણી બલ હેપા-દરેશા અનન્દ પાનીય
તુણાન ફીફીયેન બ્રાત શુલુગ રશ્ફાતી! ” પાઅદુદુલ પાશ્વાન, “ત્રણી જગન

સુપ્રેષ્ઠ તુલાન ।” ૪૫ શ્રમાન પ્રુણીતા જેના જાનને જેના પાચાન જાબીતા તરફથા, રૂગે રૂગે જાના પ્રાણ જગે પ્રાણીત ગેત્રાગી । તર જાશુન તુલાન માનુશ વશ્વતોન જાનને વાન્દીફુલથા પાણી પદ્મચાન કૃપ્યાશાનેન ઉનાશગેતા ।

૪૬ વશ્વતો બાદુન દીન પ્રીનવાત પાભદ્રુદ્રને યીપાશજા વાશ્વતા, પ્રીનાત જ્ઞાગી શદ્રુદી વ્ન્યાતે જાનને દુશ દીના, જેભ પદ્મચાન કૃપ્યાશાને પાભદ્રુદ્રન બાદ સુતી દીના, બદ શાખ વ્ન્યાત તર પ્રસ્તુત પાણીકીન પ્રાપ્તારને એસાનન દૂરા કૃતા પ્રુદ્રુત દીના । બાદે પાભદ્રુદ્રને જ્ઞાશજા જાનાત દ્વારાગે તરણીન પાનતા ।

૨૭ પાભદ્રુદ્રે પ્રસ્તુત પાણીકીન જાનશન વાએ યીતા ચની વાશ્વત પાશ્વતા, “ક્ર નાશદ્વાવ વ્ન્યાત, તરણી જ વ્ન્યાત પનજન્મ ત્રણાન બીવેપા પ્રીનિશાન નાનીત, તરણીન બન્દી પ્રીનાવે દ્વાસેશ્વ તરદાએ પાનગાણ ।” ૪૭ શ્રમાન પ્રુણીત પનજાન શણાણ વ્ન્યાનીન્ને, પાભદ્રુદ્રન ગાંધાજ જેના ત્રણીન્ન, જાનાને પાશ્વતા, “ક્રગુણ બુન્નાન બદ માનન ।” ૪૮ જેભ પાભદ્રુદ્રે જાનને પાશ્વતા, “ક્ર નણ, તરણીએ સુલાનેન બદ શાનવા । સુતી શનીનીજન તરણે ત્રણાન બીવાત પાનાજ વશ્વત, શનીનીજન વનપેન્નાન્ન પાનીત ત્રણાને બદ શાનાન પ્રુદ્રુત દીનાએ?” ૪૯ જેના પાભદ્રુદ્રન પાન્દીન ત્વાશદ્વીન, જાના જાનને પાશ્વત, “સુતી તરણીન બનત પનજાન શણાણ દ્વાવને વેશ્વન પાનગાએ ની?” ૫૦ પાભદ્રુદ્રે પાશ્વતા, “નાશ વ્ન્યાત, તરણી જ જાની ના ઐશ્વ પનજાન શણાણ પાણી । તરણાએ શવા પાશ્વતાણ ના ક્રણે, પાપા પાન્દીનાન જ તરફે, સુલાન નીજન જાનીન બુન્નીને પ્રુણું ગાતી દીક્ક ના ।”

૫૧ પાભદ્રુદ્રે લેબત્તા કુલત્તા પ્રી ભણતીદ્રન પ્રીદ્રુત માનુશ દ્વીદ્રોપીત ભણત્વત તર પ્રીદ્રુત વશ્વતા પ્રણીશી ભણત્વત, ક્રણ જાશુન ભણતીદ્રન ભાણે જુણે જુણે પાશ્વતા, “ક્ર નાશ વ્ન્યાત, તરણી એપાલન પ્રણીશી તર પ્રણીશીન તરણીના । બુન્દી વ્ન્યાત પ્રીનવાત જીન્દી વશ્વત ત્વચા, ક્રણ ભાણત જ્ઞાગી વ્ન્યાત ત્રણાન બીવાત પાના ક્રણ ।” ૫૨ જાશુન શ્રમાન પાન્નાત રૂગે રૂગે તરણીશી તર પ્રીદ્રોપીત વ્ન્યાતન ભાણે પાશ્વતા જ્ઞાગીગેત્ત, ભણતીદ્રન ભાણે દુશ દૂર વશ્વેતા । ૫૩ પાનગ પ્રીદ્રોપીત વ્ન્યાતન એપ્રીજિ વશ્વત, બુન્દી વ્ન્યાત તર જીન્દી વશ્વતા નાએ, પ્રણીશી વા તુદ્રુ શવા પ્રુણુના નાશ । વશ્વતો પ્રણીશી વ્ન્યાતો એપ્રીજિ પાનૈત શવા પાનગજાઓ તરફે ।

૫૪ ઇ ગંઢગુણ બહન બદ વશેગેત્ત, જેભ પ્રણીશી દૂરત પાએજન ભાગતાનાએ

ત્વાશ્ર જનપા-જનપરી પાત્રી પાશ્રા, “ત્રણા જ ઇ શાગશન પુન્ન દુઃખ દેખનાણ ના। પુન્ન તુદુ વા પ્રીતીઝાએ જ જાત રતે શરીર બાજીની પાનપાન પાનૈગ।” ૩૫ બ્રહ્મ ત્રાયાન પાત્રી કેનારેટ ગણગુરુ ત્રાગત, એપારે પનખાન બ્રાહ્મીશાને ઉનાશગેત્તા, શાગશે પાઉદુફુરો દુપાના દુપાના પાત્રી પ્રીતીનાશ્રા, બ્રહ્મ જાશન શીપાશ બ્રફાત્તને પુન્પુણ દીત્તા, જાતા ત્રાયીત ગીત પાઉદુફુરો શાગશન ગેફુ નાપરી પનાશ્ર ગીત પોળગણેજ્જ પ્રાનાશ્રા।

૩૬ વાદે નાશન વાતા શાતીપા શફાએ પાઉદુફુરો ગેફુ ત્વાશ્ર પાશ્રા, “પ્રીતીજ પાનજ્ઞ, ત્રણાન નાણે લેનુઝાતોઝન્ઞ લેત્તા શાપરી દીફુ, તુણ થાભગ્ન-ન બ્રહ્મા શાપરી દીજે બ્રશ્વ।”

પનખાન પાઉદુફુરો જાતાન જફલગ્ન

૩૭ વાદુન દીન પફલન બ્રાહ્મ્ય શપુન્દી બ્રફાત્તે એપા દ્વાગાવાજી પાનપાન, જાતા પાનુણ આશ્ર પાશ્રા, પાઉદુફુરો જાતાન તરુણ પનખાન જાતા દ્વાગા-દાની પુન્ના બ્રાહ્મ્ય દીજા નાએ। ૩૮ વાદીશ જનપન્ન બેશી જાનુશ એપાન્ન બ્રશ્ર ઇ દ્વાગાવાજીન પાનુણ આશ્રા। ૩૯ જાતા બડ શાગણ તરુણ બ્રાહ્મી બ્રફાત્તન ગેફુ ગીત પાશ્રા, “ત્રણા પાણપાત્રી પાનુણ આશ્રી, પાઉદુફુરો ન જાતા પનખાન દ્વાગા-દાની પુન્ના બ્રાહ્મ્ય દીજાણ નાએ।” ૪૦ બ્રાહ્મ ત્રઘનાન તર પણુંત પાણીશીન પ્રફાત્તે પનખાન બ્રાહ્મીશાનન ગેફુ બ્રહ્મ ત્રઘનાન પાનઅષ્ટા જેણ, ત્રઘનાન તરન્ન જાતીશીપો ઇ બીજાન તર સપુણ પાનપા વાશ્રા, બ્રહ્મ હ્રદીન્નાએ પ્રો ત્રઘનાશ્રન ગેફુ ત્રઘન તરુણ, પનખ જાણે ત્રણા જાને જાતીશીણુ।”

૪૧ બ્રશ્તે પાઉદુફુરો જાન્નાએ જાતાન ઇ દ્વાગાવાજીન પ્રબન પુનીત, પોળગણેજ્જ ગીત પાઉદુફુરો શરી જાગાશ્રા। ૪૨ જેભ પાઉદુફુરો શા-શીપાશન એપાલન પુન્નેદૂનને તરણશ્ર પાશ્રા, “બ્રહ્મ પુન્નગ્નાને પનખાન બ્રાહ્મીશાન પ્રાબન ગેફુ તરણ જાઉષ્ટા, પ્રો જાગને પીજા પાશજ તરણેને।” ૪૩ બ્રહ્મ પ્રીતી પુન્નેદૂનને જાણે તરણ પનખાન બ્રાહ્મીશાનન ગેફુ ગીત પાશ્રા, “વની પાઉદુફુરો ત્રણાને ત્રણશ્ર પાશ્રા, બ્રહ્મ પુન્નગ્નાન તરણન ગેફુ તરણ તરણાણ, પ્રો ત્રઘનાન ગેફુ પીજા પાશજ વાન।”

૪૪ પનખાન બ્રાહ્મીશાને જાત તરન્ન જાતીત એપા ગાત્તાવાએ તરણ ગીત પાશ્રા, “સુખી ત્રણાને પીજા પાશજાએ વાશનાએ?” ૪૫ પ્રો પાશજ, “શપુન્દી બ્રફાત્તે નીજન પાનફુરુણ, જાતા ત્રઘનાન ગેફુ બ્રહ્મ ત્રઘનાન પાનવા,

પાભદ્રુદ્રન વીવાન તરફ જાગ્રાષીપો જમ્બુન પાવાન રૂાગી ત્રપને જાનુ
સ્ત્રાગન પાશ્ચત જાનને દેખન પ્રસ્તુત પાળીષીન સ્ત્રાગને તર્યીન પાવાશન ।
૩૩ ત્રપને જાવાન પાવાને નાંજી ક્રશન ના જાનુ, એઠા વાંદીશ જગત્તન
વેશી ભાગનો રુપાશ્ચત પાભદ્રુદ્રન રૂાગી વાત વાશ્ના, જાના પાદ્રષ
સ્ત્રાષ્ટે, જાનને ના ભાગા પનજક દ્વાના-પાની પ્રસ્તુન બૃદ્ધાંજ દીજ નારે ।
જાના ક્રશન જીત્રન ક્રશ્ચત પનજક બશ્ટે, સ્ત્રાવી ત્રપનાન નાંજી ક્રશ્ચત
વાત વાશ્ના ।” ૩૪ પનખાન ક્રષ્ણીશાને જાને ક્રાંત પ્રુપ્રથ દીજ વીદ્યારે
દીતા, “સુણી ત્રજાન ગેઢે શ અવત પાશ્ચ પાતી પોંજને પ્રુગાશ્ન ના ।”

પનજક પાભદ્રુદ્રને પૌર્ણીત્રન પાચાની

૩૫ વાદે જાશન શા-શીપાશન દુશલન પ્રુબેદાનને ત્રગાશ્ચત પાશ્ના,
“પુશસ જન શીપાશ, શાસ્ત્રશન જન બૃદ્ધાત્રા શીપાશ, તર દુશશ જન
દ્વુત્ત્વાની તર્ણા શીપાશ ત્રશન તાશન નૈષાજ પૌર્ણીત્રન જાગ્રાત્રન રૂાગી
જીત્રન પાવન્ન । ૩૬ તર પાભદ્રુદ્રન રૂાગીન બૃદ્ધાન બમ્બનાં પાવન્ન, જાને
જાનુ નીચાદ્દે દેખન પનખાન પ્રાપ્તીંગ પ્રીતીશ્ચન ગેઢે પાભદ્રાશ્ચત ન્ને ।”
૩૭ પાશ્ચત, જાશન ક્રાંત વીઠી ત્રેણા,

૩૮ “ભાગનીન પનખાન પ્રાપ્તીંગ ફ્રાબ, તર્ણી ફોરાપુદ્ર પ્રુણીત્રા,
ત્રપનાને સ્ત્રાગાણ જાગાશનાણ । ૩૯ શપ્તુદી ક્રપાતો ક્રાંત ભાનુશગુતો જીત્રીત
જાને ભાનીતીજા વાશ્ફાણ, તર્ણી પ્રુગનાણ પ્રો એપાન રુણાન ભાગુણ,
પ્રુણીત ત્રજાન શીપાશ ક્રપાત્ર ત્રશ્ચત ગીત જાને વાવાશ્નાણ । ૪૦ વાદે
તર્ણી પ્રુગનાણ વાશ્ફાણ ભાગનો જાન પીજા દુસ પાશ્ફેન, એપાને જાને
ગીત જાનાન ભજતીદ્વન્ન તર્યીન પાવનાણ । ૪૧ જેણ તર્ણી બૃજનાણ,
જાનાન શાનીનન પ્રાન્દુ પ્રસ્તુત્રન રૂાગી એઠ હદને દુસ દીતા, ક્રશ્ચતે જેત્રન
પ્રાનાની વા જાને ભાગાન યુદ્ધા પ્રાન્દુ નાતીશ પાશ્ફી ના । ૪૨ તર તર્ણી
પ્રુગનાણ, જાન બીનુદ્રો દાગાવાંજી પાના ક્રણ, જેણ જતાદી પાતી જાને
ત્રપનાન ગેઢે પાછાશ પીતાણ । જાન બીનુદ્રો જેના નાતીશ દીદ્રો, જાનાનેન
પાશ્ફી, જાનાન પ્રાન્દુ નાતીશ આપાતો ત્રપનાન ગેઢે ગીત પ્રુગાશ્ના ।”

૪૩ શીપાશ ક્રપાતો પનખાન ક્રષ્ણીશાનન પ્રુપ્રથ ભાનીપીપ
પાભદ્રુદ્રને ત્રશ્ચત તાશન વાતા તર્યીપાની છાંગન ગેતા । ૪૪ વાદ્ય
દીત બૃદ્ધાત્રા શીપાશ ક્રપાત્રન રૂગે પાભદ્રુદ્રને બીદ્યારે દીત વાપી
શીપાશ ક્રપાત્ર પોણગણેન્ન બૃનીત ત્રશ્ના । ૪૫ બૃદ્ધાત્રા શીપાશ

ક્રપાત્રે વીજી તર પાભુદ્રાને રશ્ન પૌર્ણીત્ર પાભુદીત પ્રાનતો દેશન
પરખાન પ્રાપ્તીભાગ તરન્ન શાશ્વત દીર્ઘા । ૭૪ જાશ્ન ઇ વીજી પાડીત
પાભુદ્રાને લીપાશ્વા, “સુખી પુન દેશન ખાનુશ ?” પાભુદ્રા
પારીતીપીતી ખાનુશ શ્વાન પુનીત જાશ્ન પાશ્વા, ૭૫ “સુખાતે
યેના દુશેન જાગા શ્વાનન્ન તરશ્ન પ્રાનતો, તરી સુખાત જવાનવની
પુનષ્ટ ।” બાદે જાશ્ન પુનુરૂષ દીર્ઘા, પાભુદ્રાને ગીત રાજા પ્રેરુદ્ધત
વાડીત યેરન્ન પ્રાનાનીત રાગી ।

ત્રાદ્રાવી પ્રાનત પાભુદ્રા

૨૮ પાત્ર દીન વાદે પરખાન શ્વાન ક્રનીન્નારે પારેજન શદ્રુદી
શુન્બી તર જરસુદ્રા ગાખાન એપાનગ હ્રફીત્રાને રશ્ન પૌર્ણીત્ર ન
ગેરા, ગીત પરખાન પ્રાપ્તીભાગ ત્રાદ્રાવી પ્રાનત પાભુદ્રાન વીનુદ્રો
નાતીશ દ્વારીત્ર પાનરા । ૭૬ પાભુદ્રાને તરીત ત્રાદ્રાવી તરીત પાન
ક્રશ્ન । વાદે હ્રફીત જરસુદ્રારે ક્રાંત નાતીશ ગાશ્વા,

“શાનનીન્ન પ્રાપ્તીભ દ્રાવ, ત્રાદ્રાવ શાશ્વત રશ્ન તરના બહુન દીન
નાપી વઢ શાનીએ તરી । તરને ત્રાદ્રાવ ત્રાદ્રા-દેપાનગ દીત ઇ
જાનીત બહુન નાત્રાશ પાનરા । ૭૭ એપાની તરના પ્રાણેશા પ્રપાત્ર જાગાન
ત્રાદ્રાવ શુનગાન ગાશ । ૭૮ તરના ત્રાદ્રાવ શુદ્રબાન શાળારે નશ્ચ
પાનજાન વાશ્વાન ના, શેષેનવાની પાનીત પુનતો, તરનાન નાતીશ આન
દુષ-વાશ્ન પાનારે પાશ્વીષ્ટ । ૭૯ દ્રાવ, તરના દેપાની, ક્રાંત ખાનુશગુ
વઢ એપા ત્રાદ્રા ક્રશ્ન તરીષ્ટે । તો નાદ્રાના ગાખાન એપા વીજનમી દરત
હિંદ્રાદ । પ્રાણેશા આતી પ્રાંગમાન રાગારે, પુનીત્ર પ્રપાત્ર શદ્રુદીન માલે
દૃતાપીતી રાગાનીભ જાન પાણ । ૮૦ - ૮૧ તો તરનાન વાએનુદ્ર-શુપાદુદ્રોન્ન
નાદ્રાપા વાગશ્ન વાશ્વીત, એપારે તરના જાને ત્રષ્ટ પાનદી । ૮૨ તર
ક્રાંત લેના નાતીશ દીર્ઘાન, તરને ગીયે જાને લેના પાનતોષ શના પ્રાપ્તાત્રજા
વાનન્નશ્લીબ ।” ૮૩ હ્રફીત્રાન તરે ક્રશ્ન શદ્રુદી ક્રપાત્રોન્ન શના પ્રાપ્તાત્રજા
પ્રાદ્રા પાશ્ન શારે દીર્ઘા ।

૮૪ સેઉ પરખાન પ્રાપ્તીભ દ્રાવે પાભુદ્રાને શશાના દીર્ઘા, પાભુદ્રા
પાશ્ના, “દ્રાવ, તરને બહુન કાઢ જાઈ ઇ શદ્રુદી જાનીત વીનાન
પાનીત તરશ્ના, શશ પુનીત તરી પુન પુની ક્રશ્ન તરના જવાનવની
દીર્ઘા । ૮૫ તરને જાન્નાન પાનતોષ જાનીતીવા, ક્રાનત નાન દીન

બશદે ના, તરી ઐવાદુન પાતાન રૂગી જેનુલાતોણું ગેફુંતાણ । ૩૭ બાળ જેના ત્રણાન વેપાને નાતીશ દીજા, જાના ફોં ત્રણાને વાસેનું-શુફાદુફું
પદુનું ખાગશન ત્રણે દ્વાંગાણ પાતાન દેસુફૈં ના । છાલન પદુનુલાનનું
વા પદુનું શફીદુનું-બ્ર ખાગશને ભફુફાશન દેસુફાન ત્રણાને પાશુફૈં ના ।
૩૮ બન્ધાન જાના ત્રણાન જેના દુઃખ દેસાશના, ઇનાન પદુનું પદુનુલાનનું જાના
દીજા પાતનજા નારે । ૩૯ બશટે તરી ત્રણાન ગેફું શ્વીફાન પાતનાણ, એના
દેપાણને કીચનઠી દૂર પાશના, દૂષ શ્રદ્ધા તરત-શ્વીન જનીપાએ તરી
ત્રણાન ખરે-શુનુંબી બ્રનાતન તરન્નાન ઐવાદુન પાની । જભનાન પીજાબન
વાજાશું પ્રફાતું દ્વુફુણ-ત્રણફાણ ત્રણ જાણાણ નબી બ્રનાતન પીજાબને
તરી ઐપીન પાની । ૪૦ ત્રણ એના જેનાન ઐપીન પાણૈન, તરીનું બ્રાહ્મણ
તરન્નાન ઉપને ઐપીન પાની, પરનેલગાન વા ગુણગાન પ્રફાતનેલ બનાન
વાદે પ્રીનબાન જીન્મા પાતા બ્રશું । ૪૧ ઐદ્વાએ તરી તરન્નાન ગેફું ત્રણ
ખાગશન ગેફુંનું પ્રાણેશા ત્રણાન બીચેપા પરીશાન નાલ્પનાણ વાશ ।
૪૨ બદ્જ બનું વાદે તરી જેનુલાતોણું ગેફુંતાણ, પુન્તબાની દીજાણ ત્રણ
ત્રણાન નીયન જાતીન ગનીન બ્રનાતને દુન-અન્યાન બીજાશાણ પાની ।
૪૩ તે તરી દાસ-ફ્રાદ્ધ બશન જેબના વાસેનું-શુફાદુફુંનું પ્રાણાશનાણ,
બણ શણએ જાના ત્રણાને દેસુફૈં । ત્રણાન ગેફું પદુનું ગીફુનું બશદે ના,
વા પદુનું ગંઢગુનુનું બશદે ના । ૪૪ પાતી તરીન દેશન પાનેલન શફુદી
પ્રનનું તરન્નાન । ત્રણાન ઉપને પદુનું નાતીશ જાપને દૂષ શફુદી
પ્રનાતે ત્રણાન ગેફું તશન નાતીશ દીજા તરીન । ૪૫ ત્રણનાએ બ્રનન
જેના તશુફૈન ઐાઉ પાઉફા, તરી જેબના પદુનું પાણીની ફ્રાણને
ભવાશફુનાણ, બણ શણએ જાના ત્રણાન પીજા દુઃખ પાશફુના । ૪૬ પદુન્નાઉ
ના, પાતી ઐપાન ખાન તરી યુને યુને ખાતીફુનાણ જેન, શુન્દા બ્રનાત
પ્રીનબાન જીન્મા બશન તશન તશન તશન તશન ત્રણાન શફુને
ત્રણાન બીવાન પાતા બ્રણ ।”

૪૭ પ્રાપીન પીજીનીફું પ્રનન શફુન જનીપાન વેપાને પુબ જાતા
પાની જાગના, ઐદ્વાએ જાશન બીવાન બન્દ પાનીન પાશના, “શીપાશન
પનનાન બ્રનીશાન રુપીનું તશન પ્રાનું તરી પાનું તરી સુણનાન બીવાનન
દફેનુના પાનગું ।” ૪૮ જાશન શ-શીપાશન દુષેદાનને પુફુલ દીજા,
“પાઉનુફુને તશુન નાલ્પન, બશટે જાને ખાનેન નયને નાનીનું, જાન
એશ-પદુફુંને જાન એલગન પાતાન તશને વાના દીજા ના ।”

૩૮ પાણેદીન વાદે પ્રીતીશ્ચે જાન શદ્ગુરી કબે પ્રુણીજાને રત્ને રશ્ચ રશ્ચ પાભદ્રુષ્ટો અબનદી તગાશ્તા, તર પાભદ્રુષ્ટ બુનું નામી શદ્ગા તર-
શદ્ગીન હનને શણાન તગાન વએની પ્રુણતા । ૩૯ પાભદ્રુષ્ટો જેવતા પ્રથમ
પણે વત્તા, નીજને ધ્યાશ્ચ તગાન ગાઢા, તર પાશનત વીવાનત પાના વએન
પાનતા, પ્રીતીશ્ચે શના પ્રુણીન ઉચાશગેતા । ઊનાશ્ચ પાશ્તા, “નુણી બ્રાહ્મણ
જાન્મણી, શણએ શ્રુતું બ્રાહ્મણ ત્રણી નુણાને અબનદી તગાશ્છ ।” ૪૦ જાન જાને
જાને તર્ફીન, પાભદ્રુષ્ટો જાનને પ્રીણું બુઝ દીના, એવતાગી જાશ્ન વાને વાને
પાભદ્રુષ્ટો તગાશ્ચ ગણ્ય પાનજા । ૪૧ દુરું કરદું પાનજણીન વાદે પાનમતીન
પ્રીઝદું રશ્ચ પ્રીતીશ્ચન ગદીન વશ્તા । પ્રીતીશ્ચે શદ્ગુરી બ્રાહ્મણને પ્રુણી
પાનજા પાની પાભદ્રુષ્ટો લેતુનું રશ્ચ ગેતાગી ।

તગાતનજ્ઞ પ્રથમન પાભદ્રુષ્ટ તર્ફીન

૨૫ શ દેશબ્ન તગાતન તીન દીન વાદે પ્રીઝદું પૌદુણીન નામી
લેનુંજાતેખન ગેતા । ૪૨ બ્રાહ્મણ શણએ કબ શણાન તર શદ્ગુરી નેજા
બ્રાહ્મણને જાન ગેણે રશ્ચ પાભદ્રુષ્ટ વેદાને ગાતીશ દીના । જાના પ્રીઝદુણ
ગેણે પ્રુબ ભીનજ-પાલ્ષી પાની પાશ્તા, ૪૩ જાશ્ન જાનું લેનેવબાની પાની
પાભદ્રુષ્ટો લેનુંજાતેખન તગાશ્ન । જાનાન ભજત્વબ તર્ફીન, પાભદ્રુષ્ટો
તગાન શણએ પદ્ધત જાને તુફાશ્ચ રશ્ચ ભાતીતીજા । ૪૪ પ્રાપ્તીન
પ્રીઝદું જાનાને પાશ્તા, “પાભદ્રુષ્ટો જ પૌદુણીન તર રશ્ચ નાના બ્રશ્ચ,
તર તર્ફીન પ્રુબ જાગદ્ય પાની પ્રીપાનજ્ઞ જાશ્નાન । ૪૫ જે નુણનાન જાન
નામી બુલદાન પાશેજન તગાન રત્ને રશ્ચ, પો પ્રાણું દુઝ પાનતો એન
ગાતીશ દીકારે ।”

૪૬ પ્રીઝદું જાનાન રત્ને તર્ફ-દુઝ દીન રશ્ચ પાનતો પૌદુણીન
ગેતાગી । ગીન વાદુન દીન જાશ્ન તરદુતજ્ઞ વશ્ચ, પાભદ્રુષ્ટો જાન
દુષ્ણને તર્ફીન પાનાન પ્રુપ્રાણ દીના । ૪૭ લેજા શદ્ગુરી બ્રાહ્મણ લેનુંજાતે
નામી રશ્ચતા, પાભદ્રુદું પીનજ તર્ફીન બ્રાતન વાદે જાના જાનાને
દ્વાશનજ્ઞવાએ વેનીન હવાશ્ચ પ્રુબ દુઝા-દુશી પાનતા, બ્રાહ્મણ શણાન પ્રાણ
પદ્ધતાન દીજા પાનતા ના । ૪૮ બ્રાહ્મણ પાભદ્રુષ્ટો ગીન જવાગબની દીના,
“તર્ણી જ શદ્ગુરી બ્રાહ્મણ ભાતીતીજ, વાસ્તુત-બુપાદ્ધ, વા નુણાન
વાદુંશા પૌદુણ વીનુદ્ધો પ્રાણ દુઝ પાનદ્ધી ના ।” ૪૯ બ્રાહ્મણ પ્રીઝદું શદ્ગુરી
બ્રાહ્મણને પ્રુણી પાનાન પીનજ બ્રાતએ જાશ્ન પાભદ્રુષ્ટો જીપાશ્તા, “બ્રા-

શાખત્વાત વીવાત તમી લેનુલાતોભન્ન પાઠજાણ વાશ્વાણ, સુભી દ્વીપ્માગન્ન
યાશ્ને નાચી તફુલ ની?” ૩૭ પાઉદુફુદે યુત્પદ દીક્ષા, “તમી જ રુણાન
તદ્વાતસત દ્વારાને તરીન બ્રશ્ની, તર બ્રાહ્મ તદ્વાતસત્ત્વાં તમાત વીવાત
બ્રાહ્માન યત્તુન. તપણે નીલેન્ન નાક્તા પાની યાતૈન, તમી શ્વરૂપી
બ્રાહ્મત્ત્વન ત્ત્વે પ્રાણ બ્રશ્નારે પાનદ્વી ના. ૩૮ જા-ન્ન તમાત પ્રાણ પ્રાણ
બ્રશ્ને, ભાઉસત શાખા પાણ્નત્ત્વન યુપા પ્રાણ દુઃખ પાશ્ને, તમી ભન્ને
નાચી તફુલી. બ્રશ્ને એના તમાત બીનુદ્વી જેના દુઃખ દીકા, ઇન્ન યુદ્ધી પ્રાણ
ના બ્રાહ્મ, જે તમાને જાનાત તરજ્જુ દ્વારી દેખ્નત્ત્વન ઐન્નતીત પોછનત નાશ. ૩૯
એદારે તમી વાદ્યા પૌરુષત ગેફે તરીન્ન પાનજાણ. ” ૪૦ શ્વાન પ્રાણીત
દ્વીપ્માદ્વે જાગ ભજીન-ગાંધીનત ત્ત્વે પનાનીશ પાની પાશ્ના, “સુભી લેવન્ન
વાદ્યાન ગેફે તરીન્ન પાનજારે, જે વાદ્યાન ગેફેણ જાશ્વારે. ”

નાભા તગ્નીત્વન ગેફે પ્રાણન પાઉદુફુદે જવાનગબન્ની

૪૧ પારેદીન નાદે શ્વરૂપી બ્રાહ્મત્ત્વન નાભા તગ્નીત્વ તર જાગ બશ્ન નાની
બનગીધીરે, નેટ્ર પ્રાપ્તીંગ દ્વીપ્માદ્વે દ્વારાણ જાનાનીન રૂગી પૌરુષીત તર
નાશ્ના. ૪૨ જાના શ્વાનગન્ન પારેદીન રશ્વા ગરીધો, દ્વીપ્માદ્વે પાઉદુફુદે
શાખત્વાત પાણા નાનાને જાનાશ્ના. જાશન પાશ્ના, “દ્વીપ્માદ્વે એપાણન
શાનશને જેનુલ્લ તરજ્જુ ગેફૈન. ૪૩ તમી લેવન્ન લેનુલાતોભન્ન ગેફુલ્લાણ,
બ્રાહ્મ શાળે પ્રાણત કઢ શ્વાણ તર શ્વરૂપી બ્રાહ્મત્ત્વે બ્રાહ્મ વેશન બીનુદ્વી
નાનીશ દીત જાગ શાખા વાશ્નૈન. ૪૪ તમી જાનાને પાશ્વદ્વાણ, જાન
બીનુદ્વી નાનીશ દેખ્નત બ્રા, તર જેના શ નાનીશ દેશન, પ્રી બાદી-
વીવાદીન બ્રાહ્મ-બ્રાહ્મી જવાનગબન્ની તર જેના ના બ્રશ્ને, તરશાણીને પ્રાણ
શાખા દેખ્નત્ત્વન ઐન્નતીત રુણાન તરજ્જુ નાશ. ૪૫ જેઓ જાના પ્રાપ્ત
બ્રાહ્મ તરજ્જુ પ્રાણતે, તમી વાદ્યા દીનિં તરાતસત્ત્વ બશ્ન પાણ તરશાણીને
દ્વારાને તરણાન પ્રાપ્તુણ દીતાણ. ૪૬ જેના જાન બીનુદ્વી નાનીશ દીનુલ્લા
જાનાન જવાનગબન્ની પ્રાણનાણ, બ્રશ્ને તમી લેવન્ન બ્રાહ્મણાન પાનદ્વાણ, શ્વા
પ્રાણ, નાનીશ જાના દીનુલ્લા ના. ૪૭ આન્તી જાનાન નીલન જનનીન પાણા,
તર શફા નાણન પ્રાણ પ્રાણ એપાણન જાના શાખત્વન પાણા, પાઉદુફે એન્ને
દીના પાશ્ન દ્વારી પાણેન, બ્રાહ્મ તરજ્જુ જાના તરાતસત્ત્વ નાનીશ દીને. ૪૮
તર શફા પ્રીતા જાદ્વાણ પાનજાણ, શ્વાન જાનુણ ના બ્રાહ્મ તમી
જાને જીપાશ્નાણ, પ્રે લેનુલાતોભન્ન ગીત શ માણજાન પણેનુણા પાનજે

નાજી તરફે ની । શુદ્ધ નાજી ના બ્રહ્મત, તરીકી પાનીય વાદુશાન નાથે
જાગી ચાન વાચ્યાએ, તમી જાને વાદુશા પૌરુષત ગેફે પાણિની તગ
પનલભ તરફા નાનાન દુર્ગુણ દીઠી ।” શુદ્ધ નાજી તરીકોએ પ્રીઝાફુને
પાશ્ચત્યા, “તમી નીંદે જાન જવાનવણી દુર્ગનાણ વાશ ।” પ્રીઝાફુને જુદા
દીઠા, “તે પાશ્ચત્ય દુર્ગનાને ।”

૩૭ વાદુન દીન નાજી તરીકીનું તર નાની કરનીપી બઢન દુર્ગનાણ
પાની તરફા, જાશન શીપાશન પનખાન બ્રાહ્મિશાન બ્રાહ્મત, શાભન
ગશ્મ-શાશ્વત જાનશને રશ્ન તરાતનનું પ્રાણાશ્વતા । પ્રીઝાફુને દુર્ગુણ
દીન પાઉદુદુનોન બ્રગ્ન તગનું તગનાણ । શુદ્ધ વાદે પ્રીઝાફુને પાશ્ચત્યા, “શાદ્વાન
નાજી તરીકીનું, તર તરાતનનું તરીન ગશ્મ-શાશ્વત દ્વાબ બ્રાહ્મત,
તરનગાના પ્રસારોને બ્રહ્મ બેવાફાને દૈનના । પ્રસાર શદ્ધુદીએ મીઠીની
દીન પાશ્ચૈન, જાને આજન પાનગ્ન ।” શુદ્ધને તમી દૈનનાણ, શાભન
શાની દૈનનાન યુદ્ધા પ્રાણ દુઃખ જાન નાશ । જા-બ્ર પ્રો નીંદે વાદુશાન ગેફે
તરીકી પાનાએ, તમી જાને જાન ગેફે પાણનીન મીનીન પાનની । શુદ્ધ નું
શાદ્વાન વાદુશાન ગેફે તૈનાણ, શાન પ્રાણ દુઃખ પાશ્ચાન ના ગરીબો,
તમી અફુનોન નાજી તરીકીનું તર તરનગાના પ્રસારનું દ્વાબને જાને તરીન
પાનની । તરનગાના જેના પાનને તૈનાન યુદ્ધા પ્રાણ પાશ્ચત્ય, પાની બનગ્ન
પાનનાણ । શુદ્ધ પાનન તમી બનગ્ન પાની, પ્રાણ બનીને વાનાન દૈનનાન
વાની જાન દુઃખ બ્રાહ્મત જાગાનીનાન જનુન ।”

નાજાન દ્વાબને પ્રસારનું પાઉદુદુને જવાનવણી

૨૬ શ્પાન દુનીની નાજી તરીકોએ પાઉદુદુને પાશ્ચત્યા, “સુણાન
જવાનવણી પાનગ્ન જાગી બ્રનુણની દીઠાણ ।” જેણ પાઉદુદુને
તર યુદ્ધ પાનીની નીંદે જવાનવણી પાશ્ચત્યા, શુદ્ધ “શાનનીન નાજી
નાણદીન, શદ્ધુદી બ્રાહ્મતે તમાન બીનુદ્ધે જેના નાનીશ દીઠૈન, શાન બેનાને
તરશ્ન તરનગાન ગેફે તમાન જવાનવણી દુર્ગનાનીન શુદ્ધુગ પાશ્ચત્ય, તમી
નીંદે જાશગેણાન બનગ્ન પાનનાણ ।” શાનુદ્ધ પાની, શદ્ધુદી બ્રાહ્મતે
પ્રસાર જાનાન જાન-બનગ્ન તર જાનાન પ્રીઝના બ્રાહ્મત તરનગાન જાન
તરફે । એપદાએ તરફ પાનનાણ, શેદૈનવાની પાની તરને તમાન જાન
નાણાશન દુર્ગવા ।

૮ “દ્વારાવી નામને એવાપાસ ત્રણાન વાત્ર-વત્રન પરીક્રાની
ત્રાંત્રીત, બાદે જેનુલાત્રેશ્વર તથા પીત્રાંદ્રાન વત્રદી, શરીર જ જાગ્રાત
શદ્રુદી બ્રહ્માત્રે જાગૈન । ૯ જાના જ બહુ દીન ખરી ત્રણાને બીગૈન ગતીપાણી,
જાના પીત્રાની પાણી દીજા પાણવા, ત્રણાન પરીક્રાન ભાલે
દ્વારાંશી નાણન જે બહુત્ત્રવાદી દૃત તાઢે, ત્રણી બ્રહ્મ દ્વારાંશી જતીપાણી
યીનેંગી પાછાશજાગ । ૧૦ ત્રણારે ત્રણાન બાટે-શુનદી બ્રહ્માત્રન ગેફે જેના
બ્રતદ્વા પાણદીજા, પ્રાણ બ્રતદ્વારે ત્રણી જનશા પાણી, એવાત્મારી તથા
ત્રણાન બીજાન બ્રત । ૧૧ ત્રણાન વાત્ર પાણાન ભાલશે નાશન-દીન
દીતો-જાગે એવાદુન પાણીત, પ્રાણ બ્રતદ્વાન પ્રાત્ર દેખાન ત્રણાન તાઢૈન ।
નાલા નાણદ્વાન, પ્રાણ ત્રણાન ર્ણાગીલ શદ્રુદી બ્રહ્માત્રે ત્રણારે દુશીના ।
૧૨ ત્રણારે શુનદ્વાને યીન્દ્રા પાણીત જુતોન, શ્વાન પોણે ત્રણાના બીંશાન
પાણજા પાણૈન ના ?

૧૩ “ત્રણી જ ભગ્ન પાણજાગ, નાફાનસત શ્વાન નાણન બીનુદ્રો, પ્રથમાત્ર
નશુનાન પાણ પાણ ત્રણાન ર્ણાગી પ્રણાન । ૧૪ તર જેનુલાત્રેશ્વર ત્રણી
બ્રતા પાણદીજા । કદ શણાણ બ્રહ્માત્રન બ્રનુભાઈ તથા શ્વાન ભષજન બ્રહ્માત્રને
ત્રણી જેનુન્ન પ્રાણાશજાગ । જાનાને પ્રાણત્ર પાણાન વાત્ર ત્રણી જાનાને
બીનુદ્રો ગુણ દીજાણ । ૧૫ ત્રણી પ્રથમાત્ર શાન્દીદાશદ્વર્ણ ગીત વાતે વાતે જાનાને
શાયા દીજાગ । શ્વાન જતીપાણ જાનાને પ્રણાશન, શ્વાન નાણે
ર્ણાન દીજા પાણી જાનાન ભદ્રને જુત-જુનુણ પાણજાગ । એનાને ભદ્રને
ત્રણાન બ્રત ગુફા તાંત્રીત જેન, એનાને જુનુણ પાણાન ર્ણાગી ત્રણી વાતા
દેશન થાઉગન્ન-ક્ર જાશજાગ ।

૧૬ “બ્રહ્મા એવાન કદ શણાણ બ્રહ્માત્રન ગેફુ જાપાણી પ્રેગજા તર
દ્વારાંશુનાની તથા ત્રણી દ્વારેશ્વાન જાનુનસ ત્રણાશજાગ । ૧૭ તર નાલા
નાણદ્વાન, બ્રહ્મ શરમારે બેશ્ત્ર દુશફળ બ્રશેંગેફે । ત્રણાનાઉ દેખાનાગ, ત્રણાન
તર ત્રણાન ર્ણગન પ્રથમાત્રન વાશનબ્રાને શદ્રુલ જાપાણી તરન્ન બેશી
પ્રણત્રાન એવા નુશાની, ત્રણાન નાને જરી હજ્ઞા । ૧૮ બ્રહ્મ ત્રણાન પ્રથમાત્ર
જાણીન પરીગેજાગ તર ત્રણી દ્વારાંશજાગ, શબનાની જાશારે પોણે ત્રણાને
પાણના, શાભરન, શાભરન, જુણી પોણે ત્રણાન ભદ્રને જુનુણ પાણનારે ? દુદ્રા
પ્રણાશજાગ જાન જતીપાણ નીજન પોણે પાણનારે ના ની ? ૧૯ સેઉ ત્રણી
યીપાણાશજાગ, બુનીબ, ત્રણાને પો ? બુનીબે જુનુપ દીજા, ત્રણી શ્વા,
યેનાને જુણી જુનુણ પાણનારે । ૨૦ બ્રહ્મન ઉજ્જ્વા, પાનુન જતીપાણી હવાન્ન । જુણી

કૃપાન જેતા દેખાય તર જેતા સુષાણે દેખાશ્છ, શા પ્રપાત્રજાત શાખી તર અનેજમગાન વાનાનીત આત્મત્વે, તમી નીજે સુષાણે દેખા દીત્રાગ ।

૩૫ તમી સુષાણે ક્ર-શદ્રુદી કૃપાત્રન ગેંદે પાણશર, જાનાત તર સુષાણ નીજન જાનીત તર જાખી તમી સુષાણે વાવાશ્છ । ૩૬ સુષી જાનાત વભણ પ્રદીપ દીવાએ, જાના જાણુ તમાણ જાખી કુતર વાએ, જાએજાનન પ્રાત્ર જાખી તરાત વાએ પ્રદીપ તરશ, તમાણ ભદ્રને શાણ તમીત ગુગાન શાખી પાશર, પરેજમગાન બળા કૃપાત્રન ભાજે જાનાક્ર પ્રાપીત રશ ।

૩૭ “માનનીક્ર નાજા નાભદ્વા, વેતોલી ઇ દૂનશળને તમી પ્રાતાશજાગ પાનરાગ ના । ૩૮ ઐદાએ પાસેના દ્વાષેશ્માન જાનશળ ગેંદે, વાદે જેનુલારોણક્ર, એદ્રુદીત જીત્રાન પ્રપાત્ર જાગાસ તર ક્ર-શદ્રુદી કૃપાત્રન ગેંદેન્ન જવતીગ પાનરાગ । જાનાને પાશરાગ, જભા પાનીત તરાત વાએ પ્રદીપન્ન, તર ક્રભ જાખાન તરાત પાનન્ન, જેતા દેખીત પરમાન ભીત્રે સુષાણા પ્રાફ્રાતન જભા પાનદ્વ । ૩૯ ક્રભ પાનને શદ્રુદી કૃપાત્રે વાએસુત-શુપાદ્રુદ્રભ જતીત તમાને જાનીતીજા વાશફૈન । ૪૦ ક્રશત્રે તરાત શાશ્શારે તમી કૃપાન પરબજી થીપીત તરફી, તર પ્રદુ-બુ પ્રપાત્રન પ્રાગને ભવાશર શાખીક્ર દીત્રાગ । પ્રબજન બુદ્ધાએ તર જાખાગ નવી કૃપાત્રે જેતા બ્રહ્મી પાની વાજાશર ગેંદૈન, શનાત વાના તમી પ્રદુનાઓ પાશરાગ ના ।

૪૧ ઐના પાશ્ફૈન, તર-ભાદ્રીએ જપતીષ્ઠ શશ્શ પાનવા, જાશનભ પાસેના શુન્દા જાખી જીદ્વા ક્રશત્ર ભીત પ્રાની જાન નીજન જાની, તર ક્ર-શદ્રુદી કૃપાત્રન ગેંદેન્ન કુતર જતીપાન પાના જવતીગ પાનવા ।”

૪૨ પાભરુદ્ધે જેવતા ક્રભ જાખાન જબાનબની દીના, તરાતજાભ પ્રદીપદ્ધે જાનને જુને જાખીપી જાની પાશરા, “પાભરુદ્ધ, સુષી જ પાગત ક્રશગેદ્ધ । સુષી વભજ તોલા-પદ્ર પાનદ્વ, ક્રભ તોલા-પદ્રાએ સુષાણે પાગત વાગાશ્તીદ્ધે ।”

૪૩ પાભરુદ્ધે જુતાપ દીત્રા, “યી ના, પ્રાપીળ ફ્રાબ, તમી પાગત વાએ । તમી જ પ્રપા તર જુષ્ટીન જાસ જાસજાગ । ૪૪ નાજા નાભદ્વાને જ શા પ્રપાત્રજાભ જાનૈન, તર તમી પ્રીષ્ઠજ પાનીત જાન ફ્રાબને સુતાગેત્રા જાનીજાગ । તમી પ્રદુન્દુન જાની, શા પ્રપાત્રજાભ નાજા નાભદ્વાન જાનુલ તરફે, શા જ પ્રદુન તમીતીન જાને કુપાશર બણેન્ન ના ।

૪૫ “તે જાનનીક્ર નાજા નાભદ્વા, તરબે પ્રીજા નવી કૃપાત્રને એપીજ પારૈન ની? તમી જ જાની, તરબેન્ન પારૈન ।” ૪૬ ક્રભ તગીન્ને પાશરા,

“સુખી પ્રીતા ક્રિજ જરૂરી તમારેની તર-શાનીન જરૂરીપાઠ નીજાએગી
વાશ્વારે ની?”

૩૫ પાઉન્ડુન્ડે પાશ્વા, “તમી તરફાન ગેંદે ક્રિજ દુલ પાઠનાખ, જરૂરી
ક્રિપતા વા દેનીએ ક્રિપતા, આત્મી તરપણે ગારે, જરૂર માગશે તમાર તરફલાયુન
શ જવાનવની પ્રદૂષના, એઠા પ્રાપ્તન્તત્ત્વ તમાર ત્રાયાન બનીજાઉષ્ણા ।
આત્મી ક્રિજ શીપાત વાદુ દીત ।”

૩૬ જેત નાણા, દેશન પદનાન પ્રાપ્તીઓ, નાની બનીપતી તર જાનાન
રૂગે તાદૂરન પ્રાપત શાનુર છવાશ ગેતા । ૩૭ વાદે જાના વાનજનીન પરને
એપો-ક્રિશ્ચે પાશ્વા, “શ વેતાપારે જ બાજુન શાના વા જેતું પ્રાણન જુપા
પ્રદુષાઓ પાઠને ગા ।” ૩૮ નાણા તરફીએ પ્રીઝુન્ડે પાશ્વા, “પ્રે જુદી
વાદુશાન ગેંદે તરીત ના પાઠન, સે જાને ક્રિપત પ્રાણ પાઠાદુ દેખ્યા ગેતું ક્રિને ।”

પાઠનન પાઉન્ડુન્ડ રૂમ શાભન મૃદ્દા તરફાના

૨૧ પ્રાપ્તેના શાનીપતી જાલજ પાનીત તમનારે શાની દેશન
પાઠનની શાનારે તશ્વે, પાઉન્ડુન્ડ તર તરફ પ્રાપ્તેન
પાશ્વનીને જુદીજ નાણન એપાઠન શ-શીપાશન દુલેદાનન તરજન શાનાન
દીતા । જુદીજ તરફા વાદુશા પૌફુન તરપણ શીપાશ દુલન એપાઠન
દુલેદાન । ૩૧ વાદે તમના ત્રાણશુનીજ બાણ ક્રિજા એઠા જાલજ ક્રિશ્ચ
તરફાન દીતાન, જેનાન તરીત દેશન બંજ જાલ બાણજ જાલન
નાગી કુશન પાના ક્રિશ્ચ । તર શાનીપતી દેશન નીશનનીપતી શાભન
તરીજાપ્રાદુન્ડ તમનાન રૂગે તરફા । ૩૨ વાદુન દીજ તમનાન જાલ ગીત
પ્રીદનજ નીએત । દુલેદાન જુદીજને પાઉન્ડુન્ડન રૂગે પ્રુબ નાણા વેવદ્ધાન
પાઠના । જાણ જાન દુલ ક્રિપતન ગેંદે ગીત, નીયત જનુરી ગનજ
પ્રાણાની શાલન દીતા । ૩૩ વાદે પ્રી જાગ જાપી પ્રીનવાન જાલ
પ્રાણજ, તર તમનાન ભરણશુલ્લા વાજાન દેખ્યારે, તમના પ્રાશપ્રાદુ
પીપત જેવારે વાજાન તરીત ના પ્રાણેપી ગેતાન । ૩૪ ગીત પ્રીનીપતીત
તર પાણપ્રાણીત પ્રાણન શાન પાઠનશ્ચ રૂપીત દેશન મૃદ્દા
શાભન તરશ્ચ તરીતાન । ૩૫ દુલેદાને પ્રીનાનજ શાની દેશન જાલના,
તરોપાણશ્વીત એપાન જાલ પાશ્વન, પ્રાણ જાલજ પાની તમનારે
નશ્ચ તરફાન દીતા । ૩૬ તમનાન જાલનાન પ્રુબ તરફે તરફે વરીત
બંજ દીજ વાદે પાણજ પાની પ્રીદુ શાભન પાણન તરશ્ચ તરીત,

કૃષ્ણે વાજાશર ર્ઘાગી ત્રણના ત્રણ શાસ્ત્રને તગુંતશાસ પાચનાશ ના । જેત ત્રણના પાણ વાજાશોદી દ્વારાશુનાન પાચનાબારે ગીત પ્રીતી દીપન તગુંતેદી યાત્રાન ર્ઘાગના । ૩૫ ત્રણ દૂતીત્રણ પાચન પાચનાબારે પાછુ પાનીત યાશ્રણે યાશ્રણે, ‘શુદ્ધિ ર્ંગનાના’ નામન ઐપા પ્રદુનુ યાજ બાછુન તશ્શાસ, એપા પાચનાન તગુંત ર્ઘાંત થાઓ ।

૩૬ કૃષ્ણ ર્ઘાંતાન બંજ દીગ ગુલની ગેત્ર, તુલાન શ્રુત દીગ શેશ કૃષ્ણ ન્દુંધ ન્દુંધ શીજ તશ્શણે । એ શરીરે યાલે પ્રદુષન પાના પ્રદુષ કીપદ । જેત પાઉંદુંદે યાજન ભાગશરે પદાણીશ દીતા । ૩૭ જાશ્રણ પાશ્રતા, “દ્વાર ક્રમાનુ, તરી દેખનાના, એ પ્રદુષનું ત્રણનાન બંજ ભાંનીબજ ત્રણ પોતી કૃષ્ણ । એના આની યાજ વા ભાર્ત-દ્વારાનાન નાએ, ત્રણનાન યાગનું પોતી કૃષ્ણ ।” ૩૮ કૃષ્ણે પ્રદુષદ્વારે પાઉંદુંદુંધ પાના ના ભાગીત, યાજન ભાગીતા ત્રણ પોષ્ટીનું પાના પ્રદુનના । ૩૯ ત્રણ એ ર્ંગનાનાન શીજન દીગન નશ્રે શુદ્ધીના કૃષ્ણ નારે ગરીફો, બેશીત નાગ ભાગશે પ્રીત ભાપી યાગનું વાજન ર્ઘાગી પદાણીશ દીતા । જાના વાશ્રતા પ્રદુષદ્વારે પ્રીતીસ્થ બાછુન પાઉંદીત શીજન દીગ પાચનાના । એ બાછ તગુંત પ્રીતી દીપન, એપા ઉત્ત્રણ-પદ્મીત ત્રણ દૂતીત-પદ્મીત દીપા પ્રદુંધ તગુંત ।

દૂતીત સુપ્રાણે બેદીશા યાજ

૪૦ વાદે જેવત્તા તરફે તરફે દુઃક્રમન વાજાશ વાનુ કૃષ્ણ, કૃષ્ણ જાના ભાગન પાનતા, જાના જેવત્તા તશા પાનદ્વત્તા કૃત્તાઓ કૃષ્ણે । એપારે જાના યાજન ર્ંગન પ્રુતીત પ્રીતી દીપન ગાજાબારે તક્તાના દીત । ૪૧ કૃષ્ણે ન્દુંધ ન્દુંધ પ્રીત પાનગું ભાપી શ્રાગ-પ્રદુંધી નામન પ્રદુષ બેદુશ્રાન એપા સુપ્રાણ તશ્ર । ૪૨ ત્રણનાન યાજ સુપ્રાણન ભાલે પણ્ણ, સુપ્રાણન ઠેત્તા ભુફારીતા પાનજાશ ના ભાગીત, યાજને વાજાશર જાતે જાતે નાશીકૃત દીતાના । ૪૩ વાદે પાઉંદા નામન ઐપા પ્રદુનુ દીપન તગુંતેદી ગીત, યાજન તરગન ભાપી નાબનાનાને ત્રણના બંજ પાછુ પાની નાંગા ભાપી વાચાશ્રાણ । ૪૪ ભાગશે નાબને શાગીત નીત યાજન ભદ્રને સુત્તા, ત્રણ યાજન જસ્તાશનને દુષી દીત દુષ પાની ભાનીતા, યાજે સુપ્રાણે ના નાંગે । વાદે પ્રદુની નામન શાગન બનગું યાજ ર્ઘાગીયીતાન ઊરે, પાનુ ર્ઘાગન જાનુને એગે વાજાશ ર્ઘાગીને દ્વારી દીતાના । ૪૫ સુપ્રાણે યાજને કૃષ્ણ નાદાન ગફા-ગરી શુદ્ધ પાનત, એપારે જાના વાદુન દીગ યાજન ભાર્ત-

ફાદ્રાવા પાનીજ પ્રાતાશ દીવા । ૩૭ જીન દીનન દીન જાના નીજન તરે
જાયન શાય-શરવાળન પાનીજ પ્રાતાશ દીવા । ૩૮ બહુન દીન જાપી
વાળ-શુદ્ધિલ પ્રાણ લીનીશ ઇના ના દેખારે, તર સુદ્રાળન જુન પ્રાવ
વેશી ક્રારે, તરણા જાને વાવાન તરણ ફાણી દીવાણ ।

૩૯ જાયન જાનુશ બહુન દીન જાની ભદ્રાશ રક્તારે પાઉદુફે ઉવાશ્ચ
જાનાને પાશ્ચતા, “નું ગાશફ્રાબ ક્રમારુ, તરણ પાના પ્રદુનીજ પ્રીની દીપ
જાપી જાયનાને ના ફ્રાણું, ઇ બાન્ધીવજ તર ઘોઝી જાપી તરપણાના
વાવણા વણે । ૪૦ બશ્વે બ્રમગ તરી તરપણાને બણ પરાળીશ દીવાણ,
તરપણાના જનન જાલે વરુ નાનુભવા, તરણા પોછ જાને જનજાણ નારે,
આરી જાયનાન વીગાશ બશ્વીબ । ૪૧ તરી જે તરવાન ઐવાદુસ-વનેણી
પાની, પ્રાણ તરવાન એના પ્રીનીદ્વારે ગજ નાશન તરણ પ્રાન્દુસ ઉવાશ્ચ
પાશ્ફૈન, ૪૨ પાઉદુફે, ડનાશ્વન ના, વાદુશા પૌદુન પ્રાણને સુણાન ઉવાની
ન્નાગ બાંન । તર ઇ જાયન પાની જેના સુણાન ન્નાગે બશ્વ જાશના, તરવારે
સુણાન પ્રાનીને ષેષેનવાની પાનીજ એના પ્રાપ્તારુન જાગ વાવાશ્ફૈન । ૪૩ જે
ફાબ બ્રમગ, તરપણાના જનન જાલે વરુ નાનુભવા । તરી એપીન પાની,
તરવારે તરણાને જેના પાશ્ફૈન, બ્રતાઓ બશ્વ । ૪૪ બશ્વે તરણા પ્રાનુ દીપિત
ઉપરે ગીત પણું ।”

જાય કૃષી ગેત્ર

૪૫ બણ ત્રાન્દાન પાની તરણા ત્રદીજ શાગનન ઉપરેદી જાન્નારન
નશ્વરાણ, બાદે સુદ્રાળન બહુદૂ દીનન દીન તરણ નાશપુન બાન્ના નાશ
બ્રમગે તરમ્બાજ પાનના, જાના પાનન પ્રાન્દુસ તરશ્ફૈન । ૪૬ જાના પાની
જાપીજ દેખના આરી તરણી તર ગશન તરફે, નુઝ બાદે પ્રતીવાન જાપીજ
દેખના, શાશ્ચ તર તરફે । ૪૭ ઐવારે તરણ પાન્નન જાલે ગીત જાય
જાન્દા ત્રાન્દાન ઊરે, જાના જાયન અનેદી વાશનગેફા ત્રંગન પ્રાતાશ્ચ,
શુદ્ધિલ પણ દેખના ત્રાની દુના પાનન બશ્વના । ૪૮ નાશન બ્રમગે જાય
જાપી નાગીજ જાન્નારન ભનજીબ પાની, ફાનન ગતશન નુઝ તરું ત્રંગન
પ્રાતાનીન પાના પાશ્ચ, જાયન નાન્ના દીનીજાન ત્રાન્દાન । ૪૯ સેઽ
પાઉદુફે સુખેદુનને તર શીપાશ બ્રમગે પાશ્ચના, “નાશન બ્રમગ જાય
જાપી નાગી ગેત્રે તરપણાના પ્રાપ્તાર જાના જાશ્વા ।” ૫૦ શ્વાન પ્રદુનીજ
શીપાશ બ્રમગે નાન્ના દુની પાણી દીવા, સેઽ નાન્ન પાનીજ નાશીજ ગેત્રની ।

૭૭ પરજાવાત્તા પાભદ્રદે પ્રસારતો ભીગન પાનત્તા પ્રકૃત્તા આવુતું
ત્તાગી, તાશું પાશુંતા, “તશુલ બહુદ્વારીન જરી પરીજા વશું ના વશું
ક્રતુ વીકૃતે તરપનાત્તા પ્રકૃત્તા આશ્ફેણ ના । ૭૮ તરી તરપનાત્તાને ભીગન
પાનત્તાણ, પ્રકૃત્તા આભષ્ટા । યાન વાવાશું ક્રશું જ તરપનાત્તા આશું
ક્રશું । દેસાવાણે, તરપનાશ્વરન જાનાન એપાન્ના દુર્તનજ્ઞ પોરી ક્રશું નારે ।”

૭૯ શ્વાન પાશું પ્રાણી પાભદ્રદે જાના પ્રસારતું દ્રાષું નુદી તરીઝ
તરજ્જુન શુફારીઝ જાગાશ્ર, નુદી પ્રીતીઝ આવુતુંત ત્તાગત્તા । ૮૦ સેઓ
પ્રસારતો જગત્ત જાણે કરત પાશું પાણી આશુંતા । ૮૧ ઇ જાયન જાણે
તરજ્જુન પ્રસારતો ભીતીઝ દુશ્શ પ્રીક્રિયશું જગત તરફત્તાણ । ૮૨ પ્રસારતો પોછ
તરીઝ આવુતુંત વાદે જાયન નાન પાણાનીન ત્તાગી પ્રસારતું ગળ દુરીઝ જ
દ્રાપ્તાશ દીતા ।

૮૩ બીત્રન ક્રશું પ્રાનતો જાના વીગત્તા ના, ઇ જાગા તરફું પ્રાણ
ત્તાગી । ક્રશુંતું ક્રત્તા એપા વાલ દેસા ગેરું, ઇ વાલન વન વાનુંએ જાના ।
દેસીઝ જાના પનાણીશ પાનત્તા, પાનતો જાયને નીઝ પ્રાણ વનજ
દુરીદીઝા । ૮૪ સેઓ જાના ર્ંગનાશન પાણીઝ દુરીઝ જાનાશ દીતા, તર
પાણાનીન વૈચાર દુરીનજ્ઞ પાણી દીતા । વાદે વાજાશ ગાણીજ્ઞતો દ્રાષુંન
પાન હંગાશ્ર પ્રાણ વન બુલા ગેતાણ । ૮૫ ક્રશું જાય જતો
તુફાશું પ્રકૃત્તાન તરફી ગેરું । તર દ્રાષું ગાત્તા તરફી જાવુત્તાએ,
નાન ગત્તશું ઠેઉન વાણી ત્તાગીઝ નાંગા ખાત્તા । ૮૬ સેઓ શીપાશ
ક્રસારું પનાણીશ પાનત્તા બની ક્રસારું ભાનીદીઝા, તરનારે પોછ પોછ
પાનત્તાશ્ર ભાનીઝ પાનાનીન પાનાનીન । ૮૭ ક્રશુંતો શ-શીપાશ ક્રસારું પાભદ્રદે
વાવાનીન પીઝતો શીપાશ ક્રસારું ઇ પનાણીશ ભાનત્તા ના । જાશન
પ્રાપુણ દીતા, જેના પાનત્તાન જાને, જાના તરે જાય જાની પ્રાપ્તાશ્ર
પાણીઝ પ્રાપનાન છઢુપા । ૮૮ તર પ્રાનત્તાન ના જાનના ક્રસારું જાયન
સંશ્શો વા તરજ્ઞ પ્રકૃત્તાન ભાનીઝ પ્રાપનાન પાનજ્ઞાપા । ક્રતુ ત્તાગાન
પ્રસારતો પ્રાપનાન ભીઝ જાન વાવાશ્તા ।

માત્રાણ દીપન પ્રાપ્તાન પાણાણ

૨૮ તરના પ્રોણાનું પાનજ્ઞ ઊઝીઝ પ્રાનતો જાનત્તાણ, ઇ
દીપન ગાળ ક્રશું ભાનત્તા । ૮૯ પીઝન ભાનશે તરનાન તરે
અનુબ નાત્તા-ભાનશી પાનત્તા, બેબ તર શીઝ તરફીઝ પાણી જાના તરનુશન

જાત્રાશર ત્રણનાને ડાખીલ નીત્ર આનીચ-યત્ન પાનરા । ૭ એવાલે
પાઉદુદ્રો ઐપા તથા દ્વારા રાપાણી સુપાશર દૂરા પાની તનીલ
તગુનીન ખાલે દેખુતન વાદે, તગુનીન જેવે ઐપા પાત્રનાગ વાત્રાશર
દ્વારી પાઉદુદ્રન તરફ પાણાડ ખાની જનરા । ૮ પાત્રનાગે પાઉદુદ્રન
તરફ પાણાડદી રસ્ફે રસ્ફે દેખીલ, દીનિન ખાનશે ખાના-ખાની
ત્રાગાશરા, “એ ખાનુશરા નીકરે પદુનું પદુની, દૂરીલન તરફ જાપી પદે
વાત્રીગેતેન નીતાએ-દેવજાએ જાને વાત્રે દીતા ગા ।” ૯ બશ્રે પાઉદુદ્રો તરફ
દ્વારા દીલ પાત્રનાગને તગુશરન દ્વારાશ દીતા, તરફ જાગ પદુનું પોતી
નશર ગા । ૧૦ ખાનશે ખાને ખાને વાત વાત્રાસ તફીલ, પાઉદુદ્રન ગજન
દુંગીલીલ, વા જાશન તરફજાઓ ખાણીન પરીલ ખાણીલીબા । બહુન શખે
વાત વાશર દ્વારાને જાગ પદુનું બીલદું બશ્રે ગા દેખીલ, જાનાન ખજ
વદુરાશર પાશરા, “એશન જ પદુનું દેવજા ।”

૧૧ એ જાગાન પાન્દુસ પ્રાત દીપન પુષ્ટીન નાખન ઐપા આન્દૂની
ખાનશર જમીદારી તફીલ । જાશર ત્રણનાને જાગ વાત્રીન દ્વારન દીતા
તરફ સીનદીન ખાની ત્રણનાને પુલ આનીચ-યત્ન પાનરા । ૧૨ બાળ શખે
પુષ્ટીન વાદ્ય જાપ તરફ પાણાણી બેણાને બીલનાસ દ્વારાશર તફીલ ।
પાઉદુદ્રો નીતને પાણાશર જાગ પાન્દુસ વશર દુરું પાનરા, જાગ
ગજનન તરાશ દીલ બેણાન શીલધા પાનરા । ૧૩ એ દેખીલ દ્વારી
દીલ દીપન જરુ બેણાની તફીલ, જાનાન તશર ગાત્રા બશરા । ૧૪ જાના
ત્રણનાને બહુન રાપાણ શખેન પાનરા, બીદાએ વાતા જાલ પુણાન તરે
ત્રણનાન દુરાપાણી પાપાત્ર બીજ યુગાશર જાલન તનીલ નીલ દીતા ।

નાલખાની તુળ છાઉનન પાણનસ પાઉદુદ્ર

૧૫ જીન ખાશ વાદે ત્રણના તરોપાલાદ્વીલન ઐપા જાલન પાની તબ્બાન
દીતાણ । એ જાલખાન બાળ દીપન નશર શીનન દીન પાણાશદીલ, એન
દ્વારાન ગજન પુદીલ યુદુ દેવજાન બુનસી રાગાશર તફીલ । ૧૬ વાદે
ત્રણના પુણાપુદુન તશર જીન દીન નશરાણ । ૧૭ દીલાન આપી તબ્બાન
દીલ બુની બુની શાંતીન નીલીન તશરાણ । બાદન દીન પુણાન
વાતાશ પ્રાણીન, સેઉ દુરુદુંગ દીન ત્રણના પુસીનીની જાલ બાદન તશરાણ ।
૧૮ દીલન પાએલ બુનીન રંગે બુણાપાસ બશર, જાના બીનન-પાણીની
પાનાએ જાનાન રંગે ઐપા દ્વારા નશરાણ । ક્રાંતા પાની પાની ત્રણના તુળ

શાંતનનું તરફ તરજીશાંત । શુભન બૃહીન બ્રાહ્માને તરણના તરફનું પબન
પુનર્ભૂતા, જાના તરણનાન રૂગે બૃત્તાપાસ પાનજા પારી પુન્ન પુન્ન જને
તરફીનું વાલાન, પોછ પોછ જીન-જાનાશિદ્ધાગાન ગાઉ દરજનું તરફનું તરજીશ
તરણા । એનાં દેખીય પાઉન્દુંનું તરજાન શુદ્ધારીય તરફાં પાનજા, તર
પીતીન ભાંને બહન કરું પાશ્ચાત્યા ।

શુદ્ધ તરણના નુભનું તરજાન વાંદે પાઉન્દુંનું જાન નીજન પદ્ધનું જાદ્ધીય
તરણાન બ્રનુભની પાશ્ચાત્યા । આતી એપાલગ શીદ્ધાશરે જાને પાના દીજા ।

કરી પાત્રને નુગ શાંતન જવતીંગ

શુદ્ધ જીગદીન વાંદે પાઉન્દુંનું શદ્ધુદી બ્રાહ્માન બદ બદ બૃત્તાંદીને દૂતા
પારીય એપાન્ન પાનજાશાંત । જાના દૂતા બ્રશ્ચત પ્રાનતે જાણ પાશ્ચાત્યા,
“બ્ર નાશદ્વાબ બ્રાહ્માન, બૃદ્ધીનું તરી નીજન જાનન વા ભાઈ-બૃત્તાંદીન
વાજાશત્ર નીબળ-પાનુંન હત્રાણ પુન્નાઓ પાનન્દી ના, જા-બ્ર જેનુલાંદેષ
નાપી તરણાને તરફા પારીય, નુભન બ્રાહ્માન તરજાન શાંતનાશત્ર બ્રશ્ચદે ।

શુદ્ધન બ્રાહ્માને તરણાને જેના પારીય બંદુન શાંત દેબતાન બૃદ્ધા પુન્ન
દુઃખ ના પાન્નારે, તરણાને પાન્નાદું દીજાશના વાશદ્વાત્યા । શુદ્ધ બ્રશ્ચતે શદ્ધુદી
બ્રાહ્માને વાન્ના દેબતારે નીનુદ્ધારે બ્રશ્ચત તરી વાદુશાન ગેંદે તરીપી પાનન્દી ।
જા-બ્ર તરી તરણાન નીજન જાનન હુદાને પુન્ન વાન્નાન દુઃખ દીજાણ
વાશદી ના । જે દ્વાબ બ્રાહ્માન, જાણાણ બની શદ્ધનાશત્ર દીતીન ભાંને જે
તરણા તર્દે, પ્રાણ તરણાન રાગીભ તરણાને શ શીદ્ધાન પ્રીભ્યાશત્ર બ્રશ્ચદે,
એપાન્નાગીભ તરી તરણાશક્તન રૂગે બૃત્તાપાસ તર વાન્નાની પાનજાણ
વાશનાણ । જાના પાશ્ચાત્યા, “તરણા જ તરણાન વેનાને એનુદીય
નાપી પુન્ન વીઠી પાશ્ચદી ના । તર જેના શદ્ધુદી જાશત્રશન પ્રણ નાપી
તરશ્ચૈન, જાનાબ્ર તરણાન નાણે પુન્ન નાતીશ દીનૈન ના, વા કુના પુન્ના
પાશ્ચૈનનું ના । શુદ્ધ બ્રશ્ચતે તરણાન તરણાન બૃદ્ધ નાપી જાનાણ પુન્નનાણ
વાશનાણ । પાનગ તરણાન જાની, પ્રફાત જાગાન જાનશેષ શ જનીપાન
બીપદ્ધો માત્રૈન ।”

શુદ્ધ પાઉન્દુંનું રૂગે પ્રીનવાન બૃત્તાપાસ પાનજાન રાગી એપા જાનીય
નીપા પાનજા । પ્રાણ દીન જાનાન રૂગે તરજાન બહન ભાનુશ પાઉન્દુંનું
બનબ્ર તરણા । પાઉન્દુંનું પ્રજન નાપી પ્રાશદ્વા પનજનું પ્રાનાદીય
તરજાન વાદુશાશત્ર પાના જાનાન ગેંદે નાંગીય વેપન પાનજા । પ્રજનજ

શુદ્ધાન જહનાજ પીજાવ તર નવી બ્રહ્મતર પીજાવત તએતન દેલાશ્યા,
શ્ફૂત વેપાને જાનાન દીજીન ઐપીન જગણાશ્યા વાશ્યા । ૩૪ જાગ
વએતન પ્રુણીન પ્રુણ પ્રુણ જને શળાન તરતા, તર પ્રુણ પ્રુણ જને
શા ઐપીન પાનતા ગા । ૩૫ વએતન પ્રુણાન વાદે જાનાન ભાને ભનત
ભણીન બ્રશેર્ણ, જાના પીજાન જાપી કીદ્યાએ બ્રશેર્ણ વાશ્યા । જાબ્યાય
તરે પાભદ્રષે જાનાને પ્યાતી બ્રણ ગફીનજાન પાનતા, “પાપા તુદો
પ્રાયનસ શશાએ નવીન જનીને તપનાશ્યન વાદ્ય-પાપા બ્રહ્મતરને બ્રણ
પાનાનાન ટીપાછ પાશ્યન્તા,

૩૬ બ્રણ માનુશ બ્રહ્મતર પાદ્રાન મીત પાન,
સુખના પાને પ્રુણતેબ્ન પ્રુણા બુલજાએ ગારે,
વહણે દેલાનેબ્ન પ્રુણા વીગજાએ ગારે ।
૩૭ પાનન શા માનશન દીજી બ્રશાણ બ્રશેર્ણ,
જાનાન પાનન જાના વ્યાગીનેષે,
જાના જાનલીન વહણ ભુજી વશનષે ।
જાને વહણે ગા દેલે,
પાને ગા પ્રુણે,
દીજી દીત ગા બુલે,
પીજાનું જાના જહવા પાનીન,
તરણાન વાએ પીનીનાશન,
તર તરી જાનાન શીદ્ધા પાનીનાણ ।

૩૮ - ૩૯ ઐત્યાગી તપનનાન જાનીન જાનીન જાપી જર્વાશ
ગાયાનસ પ્રુણ-સબની બ્ર-શદ્રુદી બ્રહ્મતર ગેષે જાનાશ્યત બ્રશ્ય, જાના શા
પ્રુણ બ્રશ્ય પ્રુણા ।”

૩૯ - પ્રાયનસ પાભદ્રષે પ્રુણ દુઃ બનષ્ટ ચરી જાગ નીજન નાણ પાના
વાશાન રશ્યા । તર જન માનુશ જાગ ગેષે તરશ્યા જાનાને પાબુન
પાનીન, ૪૦ પ્રુણાપ્રુણ પીજાન પારી તર્વાન વાદ્યશાશ્ય પાના સબનીન
પાનજા । તર માનીપા શ્ફૂત તર-માનીન વેપાને વીળ વાનાએ પ્રુણાનેતા
પ્યાતીન દીજા ॥